

Estrategias con materiales didácticos para fomentar la lectura en estudiantes de tercer año de Educación Básica: estudio de caso en la Unidad Educativa “Luis Vargas Torres”

Strategies using teaching materials to encourage reading among third-year elementary school students: a case study at the “Luis Vargas Torres” Educational Unit

RESUMEN

El hábito lector constituye un componente esencial para el desarrollo integral de los estudiantes, al favorecer su progreso académico, cultural y social. La lectura posibilita la construcción de aprendizajes significativos, impulsa la autonomía y fortalece la capacidad crítica y creativa frente a los diversos contextos de la vida cotidiana. En este marco, se desarrolló una investigación de carácter cualitativo, con nivel descriptivo y diseño de estudio de caso, orientada a proponer estrategias basadas en materiales didácticos que fomenten la lectura en estudiantes de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Luis Vargas Torres”, provincia de Santo Domingo, Ecuador, durante el periodo lectivo 2025-2026. El diagnóstico inicial evidenció que, a pesar de la motivación de los estudiantes hacia prácticas de lectura vinculadas a la literatura oral y la mediación docente, persistían limitaciones en aspectos como la comprensión lectora, la autonomía y la exploración independiente de textos. Ante esta situación, se diseñaron estrategias caracterizadas por la integración de objetivos claros, recursos variados y una secuencia didáctica estructurada en inicio, desarrollo y cierre. Este enfoque metodológico posibilitó una interacción activa con los textos y generó experiencias de aprendizaje enriquecedoras. La validación de las propuestas permite concluir que las estrategias poseen pertinencia pedagógica y aplicabilidad en el contexto escolar, ya que promueven de manera progresiva el gusto por la lectura. Asimismo, se constituyen en un recurso didáctico sólido que responde a las necesidades formativas de los estudiantes y fortalece su vínculo con el mundo de los textos.

PALABRAS CLAVE: Lectura, fomento de la lectura, estrategia, materiales didácticos, estudio de caso

ABSTRACT

The habit of reading is an essential component for the comprehensive development of students, as it promotes their academic, cultural, and social progress. Reading enables the construction of meaningful learning, promotes autonomy, and strengthens critical and creative thinking skills in the face of the diverse contexts of everyday life. Within this framework, a qualitative, descriptive, case study-based research project was developed to propose strategies based on teaching materials that encourage reading among third-year elementary school students at the Luis Vargas Torres Educational Unit in the province of Santo Domingo, Ecuador, during the 2025-2026 school year. The initial diagnosis showed that, despite the students' motivation toward reading practices linked to oral literature and teacher mediation, limitations persisted in areas such as reading comprehension, autonomy, and independent exploration of texts. Given this situation, strategies were designed that were characterized by the integration of clear objectives, varied resources, and a teaching sequence structured into a beginning, middle, and end. This methodological approach enabled active interaction with the texts and generated enriching learning experiences. The validation of the proposals allows us to conclude that the strategies are pedagogically relevant and applicable in the school context, as they progressively promote a love of reading. They also constitute a solid teaching resource that responds to students' educational needs and strengthens their connection with the world of texts.

KEYWORDS: Reading, reading promotion, strategy, teaching materials, case study.

TECNOCIENCIA ACTUAL

Recepción: 31/08/2025

Aceptación: 08/09/2025

Publicación: 31/12/2025

AUTOR/ES

 **Mora Baque Jessica Katherine**

 **Cobeña Cobeña Susana Magdalena**

 jkmorab@itsjapon.edu.ec

 scobena@itsajpon.edu.ec

 Instituto Superior Tecnológico Japón

 Instituto Superior Tecnológico Japón

 Santo Domingo de los Tsáchilas – Ecuador

 Santo Domingo de los Tsáchilas - Ecuador

CITACIÓN:

Mora, J., Cobeña, S. (2025). Estrategias con materiales didácticos para fomentar la lectura en estudiantes de tercer año de Educación Básica: estudio de caso en la Unidad Educativa “Luis Vargas Torres”. Revista InnovaSciT. 3 (2), p. 308 -325.

INTRODUCCIÓN

En la Educación general Básica el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura como materia escolar se constituye en un significativo eje dada su contribución al desarrollo integral de los estudiantes. Esta significación se ve determinada por su contribución a la formación de competencias comunicativas que resultan imprescindibles para la interacción social en diversos espacios cotidianos (Zambrano et al., 2023). La asignatura Lengua y Literatura resulta esencial por su contribución para el desarrollo de la expresión oral y escrita, la comprensión de textos y el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, aspectos que resultan fundamentales para alcanzar el aprendizaje significativo en todas las demás áreas del conocimiento escolar.

En los primeros años de aprendizaje escolarizado el estudio de los contenidos asociados a la asignatura Lengua y Literatura fomenta de manera significativa las capacidades de interacción comunicativa y reflexión de los estudiantes respecto a los textos. Al respecto, Sánchez et al. (2023) resaltan su contribución para el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística en los diferentes contextos comunicativos. Desde esta perspectiva se reconoce que la formación de lectores con adecuado nivel de competencias se potencia en esta área, al estimular su formación y desempeño para expresar sus emociones, sus ideas y pensamientos consolidando aprendizajes significativos para la vida en sociedad.

Para ello, es necesario en la actualidad incluir estrategias novedosas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y la Literatura (Choez et al., 2023). En la implementación de estas estrategias se resalta el rol del docente como mediador en la adquisición de conocimientos y la formación de habilidades y valores asociados con la lectura y escritura (Bermello, 2022). El docente debe, por tanto, centrar sus acciones en la selección de recursos adecuados y en la implementación de metodologías adecuadas a las necesidades de los estudiantes.

Desde esta perspectiva, la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura está directamente conectada con el empleo de recursos tecnológicos y materiales didácticos que diversifican las formas de aprender (Patiño et al., 2024; Molina et al., 2024). La relevancia del empleo de estos medios en las actividades de la asignatura Lengua y Literatura encuentra un punto de continuidad en la necesidad de fomentar la lectura desde los primeros años de escolaridad (Vargas et al., 2023).

Fomentar la lectura en Educación Básica responde a la necesidad de formar estudiantes capaces de disfrutar de los textos, de construir significados a partir de ellos y de vincular las experiencias lectoras con su vida cotidiana ((Fernández-Rubio & Simeón-Aguirre, 2024; Vera & Báez, 2025). El desarrollo de este hábito fortalece la autonomía y consolida la capacidad de autorregulación en los procesos de aprendizaje, incrementando así la disposición hacia el

conocimiento.

La innovación metodológica se convierte en un elemento clave para fomentar el interés por la lectura, especialmente cuando se recurre a estrategias metodológicas inclusivas y activas (Macías-Jama & Flores-Vélez, 2023). Estas estrategias deben conjugar de manera armónica la vinculación de la escuela con la vida y con el entorno inmediato (Zapata & Medina, 2025; Suárez, 2023). De esta manera, se logra una consolidación de las competencias lectoras potenciando el sentido de pertenencia a una cultura que trasciende el espacio escolar.

En este contexto, en la Unidad Educativa “Luis Vargas Torres”, provincia de Santo Domingo, Ecuador, se desarrollan acciones pedagógicas dirigidas a fomentar la lectura en estudiantes de tercer año de Educación Básica; no obstante, aún se manifiestan las siguientes insuficiencias:

- Dificultades para establecer vínculos entre lo leído y sus experiencias personales, lo que limita la comprensión significativa de los textos.
- Escasa participación en actividades de lectura colectiva e individual, reduciendo las oportunidades de compartir ideas y opiniones con sus compañeros.
- Limitado reconocimiento y valoración de la literatura oral como parte de su cultura, lo que restringe su acercamiento a cuentos, rimas y adivinanzas tradicionales.
- Insuficiente autonomía al momento de seleccionar materiales de lectura por interés propio, lo que dificulta el desarrollo de hábitos lectores independientes.
- Expresan de manera débil sus emociones y reacciones frente a las lecturas realizadas por el docente, lo que evidencia falta de seguridad y espontaneidad en la interacción con los textos.

Estas manifestaciones posibilitan determinar el problema científico: ¿Cómo fomentar la lectura en estudiantes de tercer año de Educación Básica? Sobre la base de los antecedentes teóricos y prácticos anteriormente enunciados, el objetivo del presente trabajo consiste en: proponer estrategias con materiales didácticos para fomentar la lectura en estudiantes de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Luis Vargas Torres”, provincia de Santo Domingo, Ecuador, en el periodo lectivo 2025-2026.

MÉTODOS MATERIALES

El enfoque de investigación seleccionado se correspondió con el cualitativo para abordar de manera integral, centrado en sus cualidades, el proceso lector en los estudiantes de la muestra. De acuerdo con los aportes de Hernández-Sampieri et al. (2022), el empleo del enfoque cualitativo permitió analizar con profundidad las percepciones, ideas, experiencias y prácticas que se revelan en el contexto de la investigación.

El estudio desarrollado se corresponde con el nivel de investigación descriptivo (Hernández-Sampieri et al., 2022), el cual permitió a los investigadores realizar una detallada

caracterización del desempeño de los estudiantes en el proceso lector. De igual modo posibilitó la sistematización de información respecto a las competencias lectoras de los estudiantes a partir de proporcionar con objetividad la realidad contextual del grupo escolar estudiado.

El diseño metodológico de la investigación se concibió desde el estudio de caso, permitiendo el abordaje sistemático ajustado a las características de los estudiantes, del grupo escolar y del contexto educativo (Canta & Quesada, 2021). Al emplear este tipo de diseño de investigación se asegura la comprensión del proceso pedagógico estudiado desde su multilateralidad, lo pues permite el abordaje integral del problema.

La ruta metodológica empleada en el proceso de investigación fue la siguiente:

1. Selección del caso. Identificación del grupo específico de estudiantes que presenta la situación educativa relevante asociada con la necesidad de fomentar la lectura
2. Formulación del problema educativo que afecta al grupo.
3. Recolección, análisis e interpretación de la información
4. Diseño de estrategias con materiales didácticos para fomentar la lectura
5. Evaluación de la pertinencia de estrategias con materiales didácticos para fomentar la lectura.

La concepción del proceso de investigación se estructuró a partir de tres preguntas científicas que orientaron el proceder metodológico seguido: 1) ¿Cuáles son los principales logros e insuficiencias en el proceso de fomentar la lectura en estudiantes de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Luis Vargas Torres”? 2) ¿Cómo concebir estrategias con materiales didácticos para fomentar la lectura en estudiantes de tercer año de Educación Básica? 3) ¿Cuáles son los principales argumentos que demuestran la pertinencia de las estrategias con materiales didácticos diseñadas para fomentar la lectura en estudiantes de tercer año de Educación Básica?

En esta investigación, el fomento de la lectura en estudiantes se concibe como el proceso sistemático de promoción, estímulo y acompañamiento orientado a generar hábitos lectores, despertar interés por los textos y favorecer la construcción de significados a partir de diversas prácticas lectoras. Este proceso implica tanto la motivación intrínseca hacia la lectura como la creación de experiencias significativas que acerquen a los estudiantes a materiales literarios, informativos y recreativos, en contextos académicos, familiares y comunitarios (Sánchez et al., 2023). Dicha variable se operacionalizó en los siguientes indicadores (Ministerio de Educación, 2016):

- Lee textos literarios y no literarios con apoyo docente, relacionando lo leído con sus experiencias personales.
- Participa activamente en lecturas colectivas e individuales, compartiendo ideas, emociones y opiniones sobre los textos.
- Reconoce y valora la literatura oral como parte de su cultura, disfrutando de cuentos,

rimas, adivinanzas y juegos verbales que estimulan su imaginación.

- Explora con curiosidad la biblioteca y otros espacios de lectura, seleccionando textos por interés propio y desarrollando autonomía como lector.
- Escucha con atención y entusiasmo las lecturas realizadas por el docente, mostrando interés por los textos y expresando sus reacciones personales ante lo leído.

Para la recolección de información se aplicaron instrumentos diseñados en correspondencia con la variable de estudio. Estos se detallan a continuación:

- Ficha de observación al proceso pedagógico para diagnosticar el gusto por la lectura en estudiantes de tercer año de Educación Básica.
- Cuestionario de entrevista a docentes para identificar logros e insuficiencias en el proceso de fomentar la lectura en estudiantes de tercer año de Educación Básica e identificar las causas de las insuficiencias.
- Cuestionario de encuesta a especialistas para la valoración de estrategias con materiales didácticos para fomentar la lectura.

La ficha de observación se aplicó en el proceso pedagógico con el propósito de registrar manifestaciones asociadas a la participación de los estudiantes en actividades de lectura. Estuvo conformada por 10 ítems, organizados en torno a los indicadores de la variable, permitiendo evaluar la comprensión, la interacción con los textos y el interés mostrado. El análisis de la información obtenida se realizó mediante la técnica de codificación temática, lo que favoreció la identificación de patrones recurrentes en las conductas lectoras observadas.

El cuestionario de entrevista a docentes estuvo compuesto por 12 ítems, los cuales indagaron sobre las percepciones de los maestros en relación con los avances, limitaciones y prácticas pedagógicas vinculadas al fomento lector. Las preguntas incluyeron aspectos referidos a la motivación de los estudiantes, los recursos didácticos empleados y las estrategias implementadas en el aula. La información obtenida permitió contrastar las observaciones con las valoraciones profesionales de quienes ejercen la enseñanza directa.

El cuestionario de encuesta a especialistas estuvo integrado por 10 ítems orientados a la valoración de la pertinencia y aplicabilidad de las estrategias diseñadas con materiales didácticos. Esta herramienta permitió recoger criterios fundamentados desde la experticia profesional, fortaleciendo la validación teórica de la propuesta formulada en la investigación.

El caso de estudio estuvo integrado por 36 estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa “Luis Vargas Torres” de la provincia de Santo Domingo, Ecuador. El tipo de muestreo empleado fue intencional, no probabilístico, al seleccionar a los participantes en función de su pertinencia para el problema investigado. Además de los estudiantes, se incluyeron tres docentes que desarrollaban su actividad pedagógica con el grupo, lo que permitió ampliar la perspectiva del análisis y enriquecer la comprensión de la problemática.

La validación de estrategias con materiales didácticos para fomentar la lectura se

realizó mediante la consulta a especialistas. Para ello se seleccionaron docentes e investigadores con experiencia en Didáctica de la lengua y literatura, quienes analizaron la propuesta y emitieron criterios. La validación teórica se sustentó en los siguientes aspectos: coherencia metodológica, pertinencia pedagógica, factibilidad de aplicación, correspondencia con las características del contexto educativo y contribución al desarrollo lector de los estudiantes.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Recolección, análisis e interpretación de la información

Los dos primeros pasos desarrollados en el estudio de caso, correspondientes a la selección del caso de estudio y a la formulación del problema. Estos fueron asumidos a partir de los elementos argumentados anteriormente. A partir de estos elementos se determinó la problemática relacionada con la promoción de la lectura en tercer año de Educación Primaria de la Unidad Educativa “Luis Vargas Torres”, constituyendo la base para seguir adelante en la investigación y orientar el proceso hacia la identificación de logros e insuficiencias.

El proceso de recogida, análisis e interpretación de la información se llevó a cabo mediante la realización de una ficha de observación al proceso pedagógico y la realización de entrevistas a los maestros, lo que ha permitido identificar logros e insuficiencias en la labor de fomento de la lectura, así como conocer las causas que subyacen detrás de este. A través de la ficha de observación se recogió información de gran valor que ha permitido caracterizar el fomento de la lectura en los estudiantes de la muestra.

Con la información obtenida en la ficha de observación se identificó que, en lo que respecta a la lectura de textos literarios y no literarios, un grupo de alumnos consiguió relacionarlo con sus propias experiencias, que entendieran lo que habían leído. Sin embargo, la gran mayoría les resultó muy difícil establecer relaciones más complejas, lo que permitió inferir que la mediación del profesorado, aunque resulta evidente, no está llegando a convencer lo suficiente para facilitar aprendizajes más significativos.

En relación con el uso de espacios para realizar la lectura, los resultados mostraron que hay pocas visitas de los estudiantes a la biblioteca de la escuela. Solo unos pocos estudiantes tienen la iniciativa de recorrer la biblioteca para elegir libros que les llamen la atención. La mayoría de los estudiantes esperan que sea el docente que les indique lo que tienen que leer. Esto revela que hay un poco de debilidad a la hora de querer ser autónomos como lectores. Por eso, se infiere que hay que trabajar las estrategias de acompañamiento para potenciar la autonomía y el querer investigar del lector.

En cuanto al desarrollo de la habilidad de escucha, cuando lee el docente, se identificó una situación completamente distinta. Los estudiantes están más receptivos, escuchan con entusiasmo y participan dando su opinión. Por los resultados se puede concluir que la lectura por parte del docente es un recurso muy válido para captar la atención y hacer que los

estudiantes se involucren con la lectura, aunque, si se abusa de esta práctica, no habrá espacio para que el estudiante pueda desarrollar sus trabajos de manera autónoma.

La entrevista realizada a docentes de aula ayudó a comprender que, en cuanto a la lectura, se obtienen logros parciales, especialmente en ese momento inicial de motivación, en el que es fácil captar el interés de los estudiantes, a través de actividades orales, la utilización de apoyos visuales, etc. Sin embargo, también se revelaron de dificultades a la hora de planificar la lectura para que los estudiantes realmente comprendan lo que leen, para que aprendan a utilizar estrategias de comprensión e, incluso, para que sean autónomos en la lectura.

Los docentes señalaron que las insuficiencias en el fomento de la lectura venían tanto por causas internas del contexto del aula, por ejemplo, la planificación y la ejecución de la clase, como por causas de fuera del aula, como por ejemplo el apoyo reducido por parte de las familias y la falta de acceso a lugares de lectura que no fueran en la institución escolar. A partir de estas valoraciones, se identificó que son variadas las causas que están influyendo y que se requiere tener en cuenta a la hora de buscar soluciones.

Los resultados han demostrado que, aunque se consiguen algunos avances en el fomento de la lectura, sobre todo en la motivación inicial y en el gusto por la literatura oral, hay también otros elementos que no se consiguen del todo bien, como la autonomía lectora, la comprensión profunda de los textos y el que haya suficientes recursos de clase adecuados. Con estos datos se determina la necesidad de implementar estrategias innovadoras dirigidas al fomento de la lectura.

Estrategias con materiales didácticos para fomentar la lectura en estudiantes de tercer año de Educación Básica

El propósito de las estrategias con materiales didácticos para fomentar la lectura en estudiantes de tercer año de Educación Básica fue orientar la propuesta hacia la motivación, el fortalecimiento del hábito lector y la construcción de significados en torno a los textos. Estas estrategias se diseñaron bajo una estructura que organiza de manera coherente y didáctica los elementos esenciales: nombre de la estrategia, objetivo, materiales didácticos, contenidos o ejes de lectura, actividades de inicio (motivación), actividades de desarrollo (aprendizaje mediado y autónomo), actividades de cierre (síntesis y aplicación), y evaluación.

Estrategia: “Descubriendo al patito diferente”

Objetivo: motivar a los estudiantes hacia la lectura del cuento El patito feo de Hans Christian Andersen, promoviendo la comprensión, la reflexión sobre la autoestima y la valoración de la diversidad, mediante actividades de participación y expresión personal.

Materiales didácticos: texto del cuento El patito feo, ilustraciones impresas de las escenas principales, tarjetas con palabras clave, títeres de los personajes, rotafolios y hojas para dibujo.

Actividades de inicio (motivación): el docente presenta imágenes de diferentes animales de granja y formula preguntas para activar los conocimientos previos: ¿qué animales conocen?, ¿cómo son?, ¿qué diferencias notan entre ellos? Posteriormente, muestra la portada del cuento y plantea la pregunta guía: ¿qué creen que pasará con este patito diferente?

Actividades de desarrollo (aprendizaje mediado y autónomo): el docente lee en voz alta el cuento, utilizando los títeres para dramatizar las escenas. Los estudiantes identifican las emociones del patito en distintas partes de la historia y las relacionan con experiencias propias. En pequeños grupos, completan tarjetas con palabras clave del texto y elaboran frases cortas. Luego, dibujan al personaje en la etapa que más les llamó la atención.

Actividades de cierre (síntesis y aplicación): cada estudiante comparte su dibujo y explica por qué eligió esa parte del cuento. Se organiza una puesta en común para reflexionar sobre la importancia de aceptar las diferencias y valorar la autoestima. Finalmente, el grupo crea un mural titulado “Todos somos importantes”, que integra dibujos y frases elaboradas por los estudiantes.

Acciones de seguimiento y refuerzo: presentación del semáforo lector. Mediante una gigantografía se les presenta el semáforo lector. Se pregunta ¿para qué sirve el semáforo? ¿Qué significa cada uno de sus colores? ¿Por qué es importante prestar atención a los colores del semáforo? Luego se explica que el semáforo lector es algo parecido el cual debemos respetar los signos de puntuación para poder leer, si no, no entendemos la lectura. Se les explica cada signo, sus pausas y su cambio de voz.

Practicando la Lectura con signos. ¡Qué bonito día!, dijo Camila al despertar. ¿Dónde estará mi conejo? Y comenzó a buscarlo, "Copito", "Copito", ¡y no lo encontraba! De repente, se asoma a la ventana y lo ve en el jardín, comiendo zanahorias en el huerto de la casa ¡Es Copito! Y salió a abrazarlo.

Recordatorio del semáforo lector, ¿para qué sirve cada signo en la lectura? Pintaremos con colores los signos de acuerdo con sus pausas rojo el punto, amarillo pausa leve, y verde la coma. Escribo un párrafo y leeremos todos en voz alta, veremos la diferencia de leer un párrafo sin usar signos de puntuación y después con sus respectivos signos. Leemos todos correctamente cambiando su sonido a triste y alegre. Por filas y con cronómetro para ver cómo leen.

Evaluación: se utiliza una lista de cotejo para valorar la participación en las actividades, la comprensión del texto y la capacidad de relacionar la lectura con experiencias personales. Además, se incluyen observaciones cualitativas sobre la expresión oral y la creatividad en las producciones.

Estrategia: “Cazadores de moralejas: descubriendo el valor de la lectura”

Objetivo: fomentar el interés y gusto por la lectura a través de la comprensión y análisis de la fábula “La zorra y las uvas” de Esopo, promoviendo el desarrollo de la reflexión crítica y

la creatividad en los estudiantes de tercer año de Educación Básica.

Materiales didácticos: texto impreso de la fábula “La zorra y las uvas”, tarjetas con imágenes relacionadas a la historia, fichas de trabajo con preguntas de comprensión, láminas para ordenar secuencias narrativas, pizarra y marcadores, además de un mural de cartulina para registrar conclusiones colectivas.

Actividades de inicio (motivación): presentación de imágenes de animales (zorra, uvas, vid) para activar conocimientos previos. Conversación inicial sobre experiencias con intentos fallidos y cómo reaccionaron los estudiantes. Pregunta detonadora: “¿Qué creen que puede pasar cuando un animal quiere alcanzar algo y no lo logra?”

Actividades de desarrollo (aprendizaje mediado y autónomo): lectura guiada del texto con pausas para comentar y aclarar vocabulario. Ordenamiento de tarjetas con escenas de la fábula para comprender la secuencia narrativa. Trabajo en parejas: responder preguntas de comprensión y reflexionar sobre la enseñanza que transmite la historia. ¿Por qué la zorra dijo que las uvas estaban verdes? ¿Qué enseñanza nos deja la reacción de la zorra ante la dificultad? ¿Cómo podemos aplicar esa enseñanza en nuestra vida diaria? Si tú fueras la zorra, ¿qué habrías hecho diferente? Actividad autónoma: elaboración de un pequeño dibujo con frase propia que exprese la moraleja comprendida.

Actividades de cierre (síntesis y aplicación): puesta en común de las producciones realizadas. Construcción colectiva de un mural con las frases de moraleja propuestas por los estudiantes. Breve reflexión oral sobre la importancia de no justificar los fracasos con excusas, relacionándola con la vida cotidiana.

Acciones de seguimiento y refuerzo: entregar una hoja de comprensión lectora. La mula de Memo. Cada línea se va razonando para comprender el texto. La mula de quién... de Memo. ¿Que hace la mula?... Lame la miel... ¿Y la miel de quién es? De María. Se explican los 3 puntos que debe trabajar 1.- Leer correctamente. 2.- Subrayar la respuesta correcta, si no sabe volver a leer. 3.- Pintar de amarillo si la información es verdadera, y azul si es falsa, para ello debe volver a leer.

Lectura de cuento la bella durmiente. Dibujar lo que más le llamo la atención del cuento. Dibujar a la bella durmiente en el castillo, otros el palacio y la cortina de espinos con flores. Otros el príncipe y la princesa bella.

Evaluación: lista de cotejo para valorar la participación en la lectura y discusión. Revisión de fichas de trabajo y producciones individuales (dibujo y frase de moraleja).

Estrategia: “Jardineros de palabras”

Objetivo: despertar en los estudiantes el gusto por la lectura a través de la poesía, favoreciendo la comprensión y la reflexión personal a partir del texto “Canción del jardinero” de Gabriela Mistral.

Materiales didácticos: se utilizará como texto central la poesía “Canción del jardinero”,

en versión impresa para cada estudiante. Como materiales complementarios se dispondrá de láminas ilustradas con imágenes de jardines y flores, tarjetas con vocabulario clave de la poesía, hojas de trabajo para responder preguntas de comprensión y crayones de colores para actividades creativas.

Actividades de inicio (motivación): el docente inicia mostrando a los estudiantes imágenes de un jardín con flores de distintos colores y les pregunta qué sienten o qué recuerdos les inspiran esas imágenes. Luego introduce a Gabriela Mistral como autora y presenta brevemente el título del poema, invitando a los estudiantes a imaginar de qué podría tratarse una canción escrita por un jardinero.

Actividades de desarrollo (aprendizaje mediado y autónomo): en la primera fase de aprendizaje mediado, el docente lee el poema en voz alta mientras los estudiantes siguen el texto en sus copias, enfatizando el ritmo y la musicalidad. Posteriormente, en parejas, los estudiantes responden preguntas de comprensión como: ¿Qué imágenes de la naturaleza aparecen en el poema?, ¿Qué valores transmite el jardinero en su canto?, ¿Cómo te imaginas al personaje del jardinero?, ¿Qué enseñanza nos deja la poesía? En la fase de aprendizaje autónomo, cada estudiante elige una estrofa que más le haya gustado, la ilustra en su cuaderno y escribe una breve frase sobre lo que significa para él o ella esa parte del poema.

Actividades de cierre (síntesis y aplicación): para concluir, los estudiantes comparten en voz alta sus ilustraciones y explican la frase que escribieron, lo que permite evidenciar la interpretación personal del poema. Como síntesis colectiva, se construye un “jardín poético” en un mural del aula, colocando las ilustraciones de cada estudiante junto con las frases escritas, reforzando la idea de que la poesía florece en la creatividad de cada lector.

Actividades de seguimiento y refuerzo: presentación la ruleta preguntona. Se explica qué es una ruleta, y que será usada después de leer un cuento, para ello es importante que presten atención. Lectura "El cuento de la Caperucita roja" luego se realizan las preguntas de la ruleta preguntona, jugando el tinto tango.

Lectura de comprensión “La playa de Hugo” Se les entrega una hoja y se les orienta que lean por su propia cuenta y que respondieran las preguntas. Lectura de comprensión lectora de la abejita. Se explica que mediante la lectura aprendemos muchos temas, como el de las abejas. Se pregunta si alguien sabe de las abejas, qué labor hacen, etc.

Evaluación: la evaluación se realizará mediante una rúbrica sencilla que considere la participación en la lectura compartida, la pertinencia de las respuestas a las preguntas de comprensión y la creatividad en la ilustración y la frase escrita. El docente valorará tanto la comprensión del poema como la disposición hacia la lectura, registrando observaciones cualitativas sobre el interés demostrado por los estudiantes.

Estrategia: "El viaje de la pequeña oruga lectora"

Objetivo: promover el interés y la motivación por la lectura en los estudiantes,

fortaleciendo su capacidad de comprensión, reflexión y disfrute a través del cuento La pequeña oruga glotona de Eric Carle.

Materiales didácticos: se utilizará el texto impreso La pequeña oruga glotona, acompañado de material gráfico como láminas ilustradas de las etapas de la oruga, tarjetas con palabras e imágenes clave del relato, así como material manipulativo elaborado por los estudiantes (dibujos, secuencias pictográficas). Además, se podrán emplear recursos digitales sencillos como la proyección del cuento en formato audiovisual para complementar la experiencia de lectura.

Actividades de inicio (motivación): el docente inicia presentando a los estudiantes una ilustración llamativa de una oruga y les plantea preguntas orientadoras para activar sus saberes previos: “¿Qué saben de las orugas?”, “¿Qué comen?”, “¿En qué se transforman?”. Posteriormente, se les anticipa que conocerán la historia de una oruga muy especial y glotona, despertando curiosidad y predisposición para la lectura.

Actividades de desarrollo (aprendizaje mediado y autónomo): durante el aprendizaje mediado, el docente guía la lectura del cuento, deteniéndose en momentos claves para destacar las transformaciones de la oruga, preguntar a los estudiantes qué creen que sucederá después y analizar los alimentos que aparecen en la narración. En parejas, los estudiantes realizan un ejercicio de comprensión respondiendo a preguntas como: ¿Qué aprendió la oruga a lo largo de su viaje?, ¿Por qué creen que comió tantos alimentos?, ¿Qué enseñanza nos deja su transformación en mariposa?, ¿Qué parte del cuento les gustó más y por qué? Posteriormente, en la fase de aprendizaje autónomo, los estudiantes elaboran una secuencia ilustrada que represente las etapas de la oruga hasta convertirse en mariposa, explicando con sus propias palabras lo que sucede en cada una.

Actividades de cierre (síntesis y aplicación): al finalizar, se realiza una puesta en común donde los estudiantes comparten sus secuencias ilustradas y reflexionan sobre el mensaje del cuento. El docente orienta a que los niños relacionen la historia con la importancia del esfuerzo y la paciencia para lograr cambios positivos. Como aplicación práctica, cada estudiante elige un aprendizaje personal que representará en una frase corta para pegar en un mural colectivo titulado “Lo que aprendí de la oruga”.

Actividades de seguimiento y refuerzo: Lectura de la fábula "El ratoncito y su madre" Una vez leído se les pregunta. ¿Qué nos enseña esta lectura? ¿Porque creen que la mamá le dijo eso a su hijo que tenga cuidado? ¿Qué había observado el ratoncito fuera de su casa? La moraleja es que las apariencias engañan. Por último, dibujar lo que entendieron de la fábula. Dibujaron la mamá y su hijo el ratoncito.

Escuchar la canción "Pon un libro en tu vida". Se les escribe el texto de la canción, se les canta, luego se les orienta leerla y cantar todos. Las adivinanzas. Se explica que mediante las adivinanzas aprendemos a leer, y así contarlas a nuestros familiares en alguna reunión en

casa. Se entrega un librito de adivinanzas que fue elaborado con una hoja de papel Bond y diseñado en canvas, el cual los niños podrían decorar su portada con 8 adivinanzas el cual se lee, razona y se responden las preguntas.

Evaluación: la evaluación se realiza mediante la observación directa de la participación en la lectura, el nivel de coherencia en las respuestas de comprensión y la claridad en la secuencia ilustrada elaborada. El docente utiliza una rúbrica sencilla con criterios de comprensión, expresión y creatividad, valorando el proceso más que el producto final.

El diseño de las estrategias con materiales didácticos para fomentar la lectura en estudiantes de tercer año de Educación Básica se fundamenta en una estructura clara y organizada que articula objetivos, recursos y actividades. Cada estrategia integra momentos de motivación, desarrollo y cierre, lo que garantiza un proceso coherente y progresivo. Asimismo, la inclusión de instrumentos de evaluación formativa permite valorar tanto la participación como la comprensión y creatividad de los estudiantes.

Validación de las estrategias con materiales didácticos para fomentar la lectura en estudiantes de tercer año de Educación Básica

Antes de la implementación de las secuencias didácticas con el uso de tecnología digital interactiva como mediación para el aprendizaje de la multiplicación en estudiantes de tercer grado de Educación Básica, se procedió a su validación mediante una encuesta a especialistas según la propuesta metodológica de Molina et al. (2021). Para este fin se seleccionaron cinco especialistas en Didáctica de la lengua y la literatura, cuya trayectoria profesional y académica les permitió emitir juicios fundamentados sobre la coherencia, pertinencia y aplicabilidad de las estrategias diseñadas.

Los cinco especialistas se caracterizaron por poseer títulos de Magíster y Doctor con investigaciones en el área de Didáctica de la lengua y la literatura, además de una reconocida trayectoria investigativa en temas relacionados con la enseñanza de la comprensión lectora, la mediación didáctica y el diseño de estrategias pedagógicas. Asimismo, todos contaban con una amplia experiencia docente en instituciones educativas y universitarias, lo que aseguró la solidez de sus criterios al momento de valorar las secuencias didácticas propuestas en la investigación. En la tabla 1 se presentan los resultados de las valoraciones emitidas por los cinco especialistas, expresados en una escala del 1 al 10.

Tabla 1.

Resultados de las valoraciones emitidas por los especialistas

Criterios valorados	Esp. 1	Esp. 2	Esp. 3	Esp. 4	Esp. 5	Media	Desviación estándar
Coherencia metodológica	9	8	9	10	9	9,0	0,63
Pertinencia pedagógica	8	9	9	9	10	9,0	0,71
Factibilidad de aplicación	9	9	10	9	9	9,2	0,40

Correspondencia con las características del contexto	8	9	9	10	9	9,0	0,71
Contribución al desarrollo lector de los estudiantes	9	10	9	9	10	9,4	0,49

Fuente: Mora y Cobeña (2025).

El análisis de la tabla evidencia que la valoración promedio de los cinco especialistas se mantuvo en rangos altos, con medias entre 9,0 y 9,4, lo que refleja un consenso favorable respecto al diseño de las secuencias didácticas. La coherencia metodológica y la pertinencia pedagógica obtuvieron promedios de 9,0, mientras que la factibilidad de aplicación destacó con 9,2, confirmando que los especialistas consideraron las propuestas viables en contextos reales de aula.

En relación con la correspondencia con las características del contexto educativo, la media de 9,0 sugiere que los especialistas identificaron un adecuado ajuste de las estrategias a las condiciones institucionales y a las necesidades de los estudiantes de tercer grado. A pesar de que la desviación estándar alcanzó valores de 0,71 en algunos criterios, este nivel de dispersión se mantiene bajo y refleja una tendencia a la concordancia entre los evaluadores.

El criterio con mejor puntuación correspondió a la contribución al desarrollo lector de los estudiantes, que obtuvo un promedio de 9,4, evidenciando la valoración positiva de los especialistas respecto a la integración entre la multiplicación y el fortalecimiento de la comprensión. Esto refuerza la validez del diseño metodológico, pues no solo atiende a un aprendizaje matemático instrumental, sino también a la formación integral del estudiante a través de la lectura comprensiva.

La dispersión de los datos, representada en desviaciones estándar menores a 0,8, confirma un alto grado de consenso entre los especialistas. Este nivel de acuerdo otorga solidez al proceso de validación, pues muestra que las diferencias en las puntuaciones fueron mínimas y que los evaluadores coincidieron en reconocer la calidad didáctica y metodológica de las secuencias diseñadas. En este sentido, la valoración positiva constituyó un respaldo para proceder con la implementación planificada.

En cuanto a las recomendaciones generales emitidas, los especialistas enfatizaron la importancia de equilibrar los recursos digitales interactivos con el uso de materiales concretos manipulables, con el propósito de atender la diversidad de estilos de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado. Asimismo, sugirieron ajustar la redacción de algunos indicadores para facilitar su comprensión por parte de los docentes y orientar de manera más clara la secuencia de actividades. Estas sugerencias se incorporaron al diseño final.

Otra recomendación relevante fue reforzar las instancias de evaluación formativa

dentro de las secuencias didácticas, proponiendo instrumentos que permitan valorar tanto el proceso como los logros de los estudiantes en la multiplicación. Del mismo modo, destacaron la necesidad de que las actividades digitales contemplen niveles graduales de dificultad para favorecer un aprendizaje progresivo. Estas recomendaciones fueron tenidas en cuenta, lo que permitió mejorar la pertinencia y aplicabilidad de las estrategias antes de su implementación en la institución educativa. La validación de las estrategias confirma que su diseño presenta coherencia pedagógica y viabilidad práctica para fomentar la lectura en estudiantes de tercer año de Educación Básica. La estructuración en acciones bien diferenciadas y el uso de materiales didácticos pertinentes contribuyen a generar un proceso formativo organizado, flexible y adaptado a las necesidades del aula, lo que respalda su pertinencia como propuesta educativa.

DISCUSIÓN

En el proceso investigativo se efectuó la comparación con los resultados obtenidos en otras investigaciones que han tratado el fomento de la lectura en estudiantes. En el trabajo de Túquerres e Ibarra (2024) se plantea una estrategia didáctica orientada al desarrollo de la lectura crítica en estudiantes de séptimo año, cuyos resultados evidenciaron avances significativos en la comprensión y el análisis reflexivo de textos. En comparación, la presente investigación, aunque aplicada en un nivel distinto y con un enfoque metodológico particular, coincide en demostrar que la implementación de estrategias pedagógicas diseñadas desde un análisis de contexto favorece la adquisición de habilidades lectoras con un impacto formativo verificable.

Por su parte, Briones-Quiroz y Gómez-Mieles (2022) lograron fomentar hábitos de lectura en niños de primera infancia a partir de actividades educativas planificadas con un enfoque motivador y cercano a las experiencias cotidianas de los estudiantes. Al contrastar estos hallazgos con los de la investigación actual, se observa un punto en común: la importancia de diseñar estrategias que conecten con las necesidades reales del alumnado y que prioricen la motivación como eje fundamental en el desarrollo de competencias relacionadas con la lectura.

En el estudio de Araos et al. (2022), el análisis de experiencias lectoras en estudiantes de Pedagogía en Educación Básica mostró que las prácticas reflexivas y las interacciones con diferentes textos fortalecen tanto la comprensión como la motivación lectora. De forma semejante, los resultados alcanzados en la presente investigación confirman que la exposición a experiencias lectoras significativas, organizadas con intencionalidad pedagógica, repercute favorablemente en el progreso de los estudiantes, aunque desde un enfoque aplicado directamente en la educación básica.

En la investigación de Mavisoy et al. (2024) la aplicación de estrategias lúdicas resultó altamente efectiva para consolidar hábitos lectores en estudiantes de cuarto año de básica, destacándose el rol del juego como recurso motivador. Este resultado encuentra

correspondencia con la presente investigación, donde también se evidencia que la incorporación de actividades participativas y creativas estimula el interés, incrementa la disposición hacia la lectura y contribuye a la formación de competencias lectoras de manera sostenida.

En síntesis, el análisis comparativo con estas investigaciones permite reconocer que, a pesar de las diferencias en niveles educativos, enfoques y contextos, existe una convergencia en los hallazgos: las estrategias didácticas y lúdicas, cuando se diseñan de manera intencional y contextualizada, logran favorecer el desarrollo de la lectura y la motivación de los estudiantes. Los resultados de la presente investigación, al igual que los de los estudios revisados, corroboran que la innovación pedagógica constituye un factor determinante para la mejora de la práctica educativa.

CONCLUSIONES

El fomento de la lectura en la Educación Básica constituye un proceso indispensable para el desarrollo académico, cultural y social de los estudiantes. Este hábito contribuye a la construcción de aprendizajes significativos, al fortalecimiento de la autonomía y a la formación de individuos capaces de interactuar de manera crítica y creativa con el mundo que los rodea.

La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, en un nivel descriptivo y bajo el diseño de estudio de caso, lo que permitió cumplimentar el objetivo de la investigación consistente en proponer estrategias con materiales didácticos para fomentar la lectura en estudiantes de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Luis Vargas Torres” provincia de Santo Domingo, Ecuador, en el periodo lectivo 2025-2026.

Los hallazgos obtenidos en el diagnóstico inicial reflejaron que, si bien los estudiantes manifestaron interés y entusiasmo hacia algunas prácticas lectoras, especialmente aquellas relacionadas con la literatura oral y la mediación docente, las dificultades persistieron en el desarrollo de la autonomía, la comprensión lectora y la exploración independiente de textos.

Las estrategias de lectura elaboradas se distinguen por su diseño estructurado que combina objetivos definidos, materiales variados y una secuencia didáctica ordenada en inicio, desarrollo y cierre. Esta organización metodológica facilita la interacción activa con los textos y propicia experiencias significativas de aprendizaje. La validación realizada permite afirmar que las estrategias diseñadas cuentan con solidez metodológica y aplicabilidad en el contexto escolar, al integrar recursos adecuados y actividades progresivas que promueven el gusto por la lectura de los estudiantes. Su organización y orientación hacia el fomento lector evidencian un planteamiento didáctico consistente, que asegura su factibilidad y relevancia en la práctica educativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Araos, X. M. T., Carvallo, M. A. N., & Cárdenas, S. A. M. (2022). Análisis de experiencias lectoras de estudiantes de Pedagogía en Educación Básica. *Alabe Revista de investigación sobre lectura y escritura*, (25).
<https://ojs.ual.es/ojs/index.php/alabe/article/view/7693>
- Bermello, E. M. (2022). Fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de séptimo de EGB: Caso: Escuela de Educación Básica 24 de Mayo N°2 de la ciudad de Portoviejo. *YUYAY: Estrategias, Metodologías & Didácticas Educativas*, 1(1), 74-90.
<https://jlalectivo.com/revistas/index.php/YUYAY/article/view/6>
- Briones-Quiroz, J. M., & Gómez-Mieles, V. S. (2022). Estrategia educativa para fomentar hábitos de lectura en niños de tres a cinco años. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN*, 6(11), 54-74.
<https://www.redalyc.org/journal/6858/685872167004/685872167004.pdf>
- Canta Honores, J. L., & Quesada Llanto, J. (2021). El uso del enfoque del estudio de caso: Una revisión de la literatura. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(19), 775-786. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642021000300775&script=sci_arttext
- Choez, L. J. B., Zavala, D. I. Q., & Delgado, M. S. Z. (2023). Aprendizaje móvil (m-learning) en el proceso de enseñanza aprendizaje en lengua y literatura en el cantón Puerto López periodo 2023. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 8(11), 1016-1048.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9252584>
- Fernández-Rubio, C. M., & Simeón-Aguirre, A. M. (2024). Fomento del hábito lector en escolares de educación básica en Latinoamérica: una revisión sistemática. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 7, 57-72. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-02822024000300057
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2022). *Metodología de la investigación* (7ª ed.). McGraw-Hill.
- Macías-Jama, M. G., & Flores-Vélez, A. R. (2023). El aprendizaje basado en retos para fomentar la lectoescritura en estudiantes de educación básica. *MQRInvestigar*, 7(4), 2553-2587. <http://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/839>
- Mavisoy, I. K. C., Melo, J. M., & Vivero, R. E. O. (2024). Aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo de hábitos lectores en los estudiantes en cuarto año de educación básica. *Polo del Conocimiento*, 9(4), 739-760.
- Ministerio de Educación (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria. Quito,

- Ecuador. (en línea) Disponible en: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf>
- Molina, W. A. R., Basurto, M. J. B., Pangay, C. E. R., Pita, K. T. Z., & Medina, S. L. B. (2024). Herramientas Gamificadoras para Motivar el Proceso Enseñanza Aprendizaje en la Asignatura de Lengua y Literatura con los Estudiantes del Séptimo Año de EGB. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, 8(3), 584-603. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9589638>
- Patiño Peñafiel, G. C., Chávez Loor, Y. D. P., & Chávez Loor, M. D. (2024). Las tecnologías de la información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 12(1). http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2308-01322024000100007&script=sci_abstract
- Sánchez, O. C., Malagón, I. D. M., Navarrete, W. B. T., & Burgos, J. C. V. (2023). Metodologías activas en la enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes del subnivel medio de la Escuela de Educación Básica “Sebastián de Benalcázar” Parroquia las Mercedes, Cantón las Naves, periodo lectivo 2022-2023. *Journal of Science and Research*, 8(CIID-EQ-2023), 307-313. <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/3043>
- Suárez, N. M. V. (2023). Fomentar los hábitos de lectura para mejorar la comprensión lectora. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 3604-3622. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7210>
- Túquerres, L. T., & Ibarra, P. R. (2024). Estrategia didáctica para desarrollar la lectura crítica. Estudio de caso con estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Monseñor Leonidas Proaño 1. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(4), 3023-3039. <http://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/2472>
- Vargas, F. F., Restrepo-Garizabal, S., & Tapia-Gutierrez, O. M. (2023). Fomento al hábito por la lectura en estudiantes de educación básica primaria en el Estado de México. *Revista Ciencia & Sociedad*, 3(3), 282-291. <https://www.cienciaysociedaduatf.com/index.php/ciesocieuatf/article/view/97>
- Vera Yépez, V. V., & Báez Sepúlveda, M. (2025). Estrategias didácticas innovadoras para el fomento de hábitos lectores en estudiantes de educación básica. *Revista InveCom*, 5(1). https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S2739-00632025000102064&script=sci_arttext
- Zambrano, R. M. C., Caamaño, T. J. L., Aguilar, N. L. D. C. A., & Rebillá, E. E. R. (2023). Los recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de lengua y literatura en educación básica. *Polo del Conocimiento*, 8(11), 1138-1156.

<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/6255>

Zapata, W., & Medina, D. D. R. P. (2025). Estrategia innovadora para fomentar la lectura en estudiantes de educación general básica. Revista Latinoamericana de Calidad Educativa, 2(1), 6-18. <https://alumnieditora.com/index.php/ojs/article/view/36>

CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles.

FINANCIAMIENTO

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

NOTA:

El articulo no es producto de una publicación anterior