

Proyectos interdisciplinarios para potenciar la creatividad y el talento en estudiantes universitarios

Interdisciplinary projects to enhance creativity and talent in university students

RESUMEN

La educación superior enfrenta un gran desafío indicándose el cómo formar profesionales capaces de trabajar en entornos desafiantes e inciertos, combinando creatividad y talento con competencias clave para inspirar la innovación y resolver diversos problemas. La interdisciplinariedad es un enfoque pedagógico que permite la integración de diversas áreas cognitivas para resolver problemas y fomentar el desarrollo holístico de los futuros profesionales. Este artículo busca explorar el papel de los proyectos interdisciplinarios en el desarrollo de la creatividad y las competencias entre los estudiantes universitarios mediante una revisión crítica de la literatura académica reciente. Revisa las contribuciones teóricas y las experiencias reportadas en diversos contextos educativos, destacando cómo la colaboración interdisciplinaria fomenta la creación de ideas y conocimiento originales, así como la consolidación de habilidades transversales. Los resultados de esta revisión demuestran que los proyectos interdisciplinarios no solo fomentan la creatividad, la fluidez, la flexibilidad y la originalidad, sino que también contribuyen al desarrollo de habilidades intelectuales y profesionales relacionadas con nuevas actividades, como la resolución de problemas. Por lo tanto, se concluye que la integración sistemática de estos proyectos en las universidades es una estrategia adecuada para satisfacer las necesidades de las sociedades en constante cambio. Además, contribuyen también al desarrollo académico y profesional al permitir a los estudiantes aplicar sus conocimientos en contextos reales, promoviendo una visión holística para la resolución de problemas. Sin embargo, existen barreras importantes como la resistencia institucional y la falta de recursos que limitan su implementación efectiva, estos proyectos fomentan el desarrollo de competencias transversales como el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y la resolución de problemas complejos.

PALABRAS CLAVE: Interdisciplinariedad, Educación superior, Creatividad, Talento. Innovación pedagógica.

ABSTRACT

Higher education faces a major challenge: how to train professionals capable of working in challenging and uncertain environments, combining creativity and talent with key competencies to inspire innovation and solve diverse problems. Interdisciplinarity is a pedagogical approach that enables the integration of diverse cognitive areas to solve problems and foster the holistic development of future professionals. This article seeks to explore the role of interdisciplinary projects in the development of creativity and competencies among university students through a critical review of recent academic literature. It reviews theoretical contributions and experiences reported in various educational contexts, highlighting how interdisciplinary collaboration fosters the creation of original ideas and knowledge, as well as the consolidation of transversal skills. The results of this review demonstrate that interdisciplinary projects not only foster creativity, fluency, flexibility, and originality, but also contribute to the development of intellectual and professional skills related to new activities, such as problem-solving. Therefore, it is concluded that the systematic integration of these projects in universities is an appropriate strategy to meet the needs of constantly changing societies. Furthermore, they also contribute to academic and professional development by allowing students to apply their knowledge in real-life contexts, promoting a holistic approach to problem-solving. However, significant barriers such as institutional resistance and a lack of resources limit their effective implementation. These projects foster the development of transversal skills such as teamwork, effective communication, and complex problem-solving.

KEYWORDS: Interdisciplinarity, Higher education, Creativity, Talent, Pedagogical innovation

TECNOCENCIA

ACTUAL

Recepción: 26/08/2025

Aceptación: 02/09/2025

Publicación: 31/12/2025

AUTOR/ES

ID **Salto Paredes Katherine Cecibel**

ID **Carlos Manuel Núñez-Michuy**

ID **Pilozo Intriago Luis Fernando**

ID **Deysi Giscela Toledo Dias.**

 ksaltosp@uteq.edu.ec

 cmunezm@uteq.edu.ec

 lpilozoi@uteq.edu.ec

 dtoledod@uteq.edu.ec

 **Universidad Técnica Estatal de Quevedo**

 **Universidad Técnica Estatal de Quevedo**

 **Universidad Técnica Estatal de Quevedo**

 **Universidad Técnica Estatal de Quevedo**

 **Quevedo – Ecuador.**

 **Quevedo – Ecuador.**

 **Quevedo – Ecuador.**

 **Quevedo – Ecuador.**

CITACIÓN:

Salto, K. Núñez, M. Pilozo, & Toledo, D. (2025). *Proyectos interdisciplinarios para potenciar la creatividad y el talento en estudiantes universitarios*. Revista InnovaSciT. 3 (2), p. 283 – 295.

INTRODUCCIÓN

Huaraca et al., (2025) menciona que la educación superior contemporánea enfrenta el desafío de formar profesionales capaces de responder a contextos sociales como los laborales cada vez más complejos siendo caracterizados por la globalización de igual manera la transformación digital y la constante generación de conocimiento (Valgas & Rodríguez, 2025). Como el desarrollo de la creatividad y del talento en los estudiantes universitarios se constituye en un objetivo estratégico, pues estos atributos no solo favorecen la innovación y la capacidad de resolución de problemas, sino que de igual manera fortalecen la competitividad académica y profesional (Esteves Fajardo et al., 2020).

Cabe destacar que la creatividad y el talento no constituyen atributos innatos, sino capacidades susceptibles de ser fomentadas como desarrolladas a partir de condiciones educativas apropiadas (Torres et al., 2010). Al invitar a los estudiantes a trascender los límites de su formación disciplinar, los proyectos interdisciplinarios permiten desarrollar oportunidades para cuestionar supuestos, permitiendo así elaborar propuestas originales como experimentar con enfoques novedosos (Arteaga et al., 2015). A partir de esto permite potenciar el aprendizaje significativo donde se estimula la motivación y se fortalece la autoconfianza en la producción de conocimiento (Suárez et al., 2019).

Los proyectos interdisciplinarios emergen como una estrategia pedagógica idónea para alcanzar dicho propósito integrando distintas áreas del saber en experiencias formativas comunes, fomentando la colaboración entre estudiantes de diversas disciplinas y estimulando la generación de ideas originales como promover la aplicación práctica de conceptos en escenarios reales (Tobón et al., 2015). De igual manera la interdisciplinariedad permite superar la fragmentación del conocimiento, determinando aprendizajes significativos que se orientan a la construcción de soluciones innovadoras frente a problemáticas sociales, científicas y tecnológicas (Cortez et al., 2025).

La implementación de proyectos interdisciplinarios favorece el desarrollo de competencias transversales tales como el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo como la comunicación efectiva y además la capacidad de adaptación (Tapia Cárdenas et al., 2020). Siendo esenciales estas competencias en la sociedad del conocimiento, estas se potencian cuando el aprendizaje se produce en entornos que estimulan la interacción, creatividad y además integración de diferentes enfoques metodológicos y conceptuales (Mosquera et al., 2025).

En consecuencia, resulta pertinente analizar cómo los proyectos interdisciplinarios inciden en la potenciación de la creatividad y el talento en los estudiantes universitarios, ya que puesto a que su aplicación no solo transforma los procesos de enseñanza aprendizaje, sino que también contribuye a la formación de ciudadanos innovadores, resilientes y preparados para afrontar los retos de un mundo en permanente cambio (Gallego & Jorajuria, 2023).

MÉTODOS MATERIALES

El presente artículo se basa en una revisión sistemática de la literatura con el objetivo de analizar cómo los proyectos interdisciplinarios contribuyen al desarrollo de la creatividad y el talento en estudiantes universitarios. A diferencia de los estudios empíricos, que requieren la recolección directa de datos, este estudio se centra en la recopilación, análisis y síntesis de investigaciones previas que aborden la interdisciplinariedad, la creatividad y el talento en el contexto universitario. La metodología empleada sigue los principios de las revisiones sistemáticas y los lineamientos del enfoque PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses), lo que garantiza la transparencia, la replicabilidad y la exhaustividad del proceso de selección y análisis de los estudios

El análisis fue cualitativo y descriptivo, permitiendo identificar patrones y tendencias comunes en los estudios revisados. Además, se compararon los resultados obtenidos en diferentes contextos universitarios para evaluar la aplicabilidad y efectividad de los proyectos interdisciplinarios en distintos entornos educativos.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación, se indican los principales hallazgos derivados de la revisión sistemática de la literatura sobre proyectos interdisciplinarios en la educación superior y su impacto en el desarrollo de la creatividad y el talento en los estudiantes universitarios. Estos resultados han sido organizados según los ejes temáticos que surgieron durante el análisis de los estudios seleccionados. A lo largo de esta revisión, se observó que los proyectos interdisciplinarios contribuyen significativamente a la potenciación de la creatividad y el talento en los estudiantes, principalmente en las siguientes áreas: estrategias de implementación, impacto en la creatividad, desarrollo de talento académico y profesional, y desafíos en la implementación de los mismos.

Tabla 1. Resultados de la revisión: Observaciones en proyectos interdisciplinarios para la creatividad y talento académico.

Categoría	Hallazgos Clave	Referencias
Estrategias de Implementación	Los proyectos interdisciplinarios se implementan mediante metodologías activas como ABP, aprendizaje basado en problemas, y aprendizaje cooperativo. La integración de disciplinas facilita la colaboración entre estudiantes de diversas áreas del conocimiento.	(Soriano et al., 2024)

Categoría	Hallazgos Clave	Referencias
Impacto en la Creatividad	El impacto en la creatividad es notable en las dimensiones de fluidez, flexibilidad y originalidad. Los proyectos fomentan el pensamiento divergente y la generación de ideas originales mediante la sinergia de diferentes disciplinas.	(Payares Buelvas, 2025)
Desarrollo del Talento Académico y Profesional	Se observa un desarrollo significativo de competencias transversales como colaboración, pensamiento crítico y resolución de problemas complejos. Estos proyectos también ayudan a los estudiantes a aplicar sus conocimientos de manera práctica, lo que aumenta su confianza y preparación profesional.	(Sánchez E. R. C. et al., 2024)
Desafíos y Barreras	Los principales obstáculos incluyen la resistencia institucional a cambiar planes de estudio tradicionales, la falta de recursos para la implementación efectiva y la ausencia de metodologías claras para evaluar los resultados. La falta de formación docente en metodologías activas también limita la efectividad de los proyectos.	(Salas et al., 2025)

Tabla 2. Resultados de la revisión: Beneficios observados en proyectos interdisciplinarios para la creatividad y talento académico.

Beneficio Observado	Descripción	Ejemplos y Referencias
Incremento en la colaboración interdisciplinaria	Los estudiantes no solo mejoran habilidades en su disciplina principal, sino que adquieren respeto y conocimiento de otras áreas.	(Corbacho, 2017)
Mayor motivación intrínseca	Los estudiantes mostraron mayor satisfacción con su aprendizaje y un mayor compromiso con los proyectos interdisciplinarios.	(Buenaño et al., 2024)
Conexión con el mundo laboral	A través de los proyectos, los estudiantes pudieron conectarse mejor con empresas y organizaciones que valoran el trabajo multidisciplinario.	(Santiago-Torner, 2023)
Desarrollo de competencias transversales	Competencias como la comunicación, el trabajo en equipo y la adaptabilidad fueron desarrolladas en el contexto de proyectos colaborativos.	(Álvarez-Armas, 2024)

Beneficio Observado	Descripción	Ejemplos y Referencias
Mejora en habilidades de resolución de problemas	Los estudiantes mejoraron en su capacidad para abordar problemas complejos desde diversas perspectivas.	(Ramos Doria et al., 2024)

Fuente: Autor (año).

Los resultados de la revisión bibliográfica muestran que los proyectos interdisciplinarios desempeñan un papel importante en el desarrollo de la creatividad y el talento de los estudiantes (Chávez Hernández, 2012). Los estudios revisados muestran que la participación en proyectos interdisciplinarios fomenta positivamente el pensamiento creativo, especialmente en términos de fluidez, flexibilidad y originalidad (Gallego Jiménez & Jorajuria Elizondo, 2023). Estos resultados son consistentes con los de varios estudios que demuestran la sinergia creativa que se produce cuando científicos de diferentes disciplinas científicas colaboran, cada uno aportando una perspectiva única que enriquece el proceso creativo (López Cruz et al., 2023). Además, la integración de conocimientos de diferentes disciplinas permite a los estudiantes abordar problemas complejos desde diferentes perspectivas, lo que fortalece su motivación para desarrollar soluciones originales y efectivas (Arteaga et al., 2015).

Esteves Fajardo et al., (2020) aporta que el impacto de los proyectos interdisciplinarios no se limita al desarrollo de la creatividad. También se mejoran habilidades interpersonales como el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y la resolución de problemas complejos (Tapia Cárdenas et al., 2020). Estos hallazgos concuerdan con estudios previos que destacan cómo la interdisciplinariedad en la educación contribuye al desarrollo de habilidades sociales y profesionales claves siendo necesarias para la empleabilidad de los graduados (Carvajal Escobar, 2010). Las habilidades adquiridas mediante la participación en proyectos colaborativos mejoran la preparación de los estudiantes para el mundo laboral, donde la capacidad de adaptación y el trabajo en equipos multidisciplinarios son esenciales (Payares Buelvas, 2025).

Los hallazgos de la revisión coinciden en gran medida con investigaciones previas sobre creatividad y aprendizaje en la educación superior. Estudios como los de Corbacho (2017) demuestran que los proyectos interdisciplinarios no solo potencian la creatividad en términos de fluidez y originalidad, sino que también mejoran la adaptabilidad y la resiliencia de los estudiantes (Payares Buelvas, 2025). Además, los proyectos colaborativos facilitan la transferencia de conocimientos entre disciplinas, lo que enriquece el aprendizaje y facilita el desarrollo de habilidades más inclusivas y aplicables (Agrelo Costas et al., 2025). Estos hallazgos refuerzan la importancia de la interdisciplinariedad como un enfoque pedagógico

nuevo y necesario para preparar a los estudiantes ante los desafíos del siglo XXI (Ferrín & Rosel, 2025).

Suárez Monzón et al., (2018) destaca ciertos desafíos que dificultan la implementación de proyectos interdisciplinarios en muchas universidades. Las limitaciones institucionales, los currículos rígidos y la falta de recursos son obstáculos comunes identificados por diversos autores, como Villalobos et al., (2023) quien enfatiza la necesidad de que las universidades superen estos obstáculos para implementar con éxito proyectos interdisciplinarios. La falta de formación docente en metodologías activas y colaborativas es un factor crítico que limita el impacto potencial de estos proyectos (Olivares Gallo et al., 2023). Aquello refleja un fuerte compromiso institucional con una educación más flexible e integrada, donde la interdisciplinariedad se considera una herramienta esencial para el desarrollo académico y profesional (S. R. M. Sánchez et al., 2025).

Mendieta et al., (2023) menciona que las revisiones sistemáticas ofrecen información valiosa sobre el impacto de los proyectos interdisciplinarios, es importante destacar algunas limitaciones inherentes a este tipo de investigación (L. A. L. Rodríguez et al., 2021). Uno de los principales problemas es la heterogeneidad de los estudios examinados, muchos de los cuales emplean diversos enfoques metodológicos y no siempre emplean las mismas herramientas de medición para evaluar la creatividad y el talento (Marcelo et al., 2023). La subjetividad es una limitación frecuente en la evaluación de estos hallazgos, ya que muchos estudios se basan en autoinformes o evaluaciones cualitativas, lo que puede influir en la interpretación de los resultados (Hidrovo et al., 2025).

Pisfil Becerra et al., (2024) indica que los estudios seleccionados provienen principalmente de contextos académicos específicos, lo que limita la generalización de los hallazgos a otras regiones o tipos de instituciones educativas. En particular, la implementación de proyectos interdisciplinarios en América Latina y otros países en desarrollo plantea desafíos adicionales, como la falta de recursos y la resistencia cultural a los enfoques pedagógicos no tradicionales (Arias Camarena et al., 2024).

Fernández et al., (2024) indica que los resultados de este estudio instan a las universidades a desarrollar estrategias que promuevan la interdisciplinariedad como enfoque pedagógico central para fomentar la creatividad y el desarrollo del talento en sus estudiantes (Alcívar Macías & Cedeño Tuarez, 2021). Para ello, las universidades deberían invertir en la formación docente basada en métodos activos y colaborativos que fomenten el trabajo en equipo e integren conocimientos de diferentes disciplinas (Summo et al., 2016). Además, la creación de espacios colaborativos y currículos flexibles es esencial para el éxito de los proyectos interdisciplinarios en la educación superior (Mendoza Vega et al., 2023).

Los resultados también muestran que la evaluación de la creatividad y el talento en proyectos interdisciplinarios sigue siendo un desafío debido a la falta de métricas estandarizadas

(González-González et al., 2018). El desarrollo de herramientas de evaluación claras y objetivas podría contribuir significativamente a mejorar la medición del impacto de los proyectos y, por lo tanto, justificar su integración sistemática en los programas educativos (Reyes-Sánchez & Gómez M., 2009).

CONCLUSIONES

La revisión sistemática de la literatura revela que los proyectos interdisciplinarios son efectivos para potenciar la creatividad y el talento de los estudiantes universitarios. Estos proyectos fomentan el desarrollo de competencias transversales como el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y la resolución de problemas complejos, habilidades clave para la empleabilidad. Además, se observó que mejoran las dimensiones de la creatividad, como fluidez, flexibilidad y originalidad.

Los proyectos interdisciplinarios contribuyen también al desarrollo académico y profesional al permitir a los estudiantes aplicar sus conocimientos en contextos reales, promoviendo una visión holística para la resolución de problemas. Sin embargo, existen barreras importantes como la resistencia institucional y la falta de recursos que limitan su implementación efectiva. Para maximizar su impacto, se recomienda que las universidades implementen políticas que favorezcan la interdisciplinariedad, mejoren la formación docente en metodologías activas y creen espacios colaborativos. Además, se sugiere desarrollar métricas claras y objetivas para evaluar los efectos de estos proyectos. Finalmente, futuras investigaciones deberían centrarse en estudios longitudinales, comparaciones geográficas y culturales y en la validación de métricas de evaluación de creatividad y talento.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agrelo Costas, M. E., Alvaríñas Villaverde, M., Domínguez Lloria, S., Lomba Portela, L., Vila Suárez, H., & Pino Juste, M. R. (2025). Innovar en educación superior: Experiencia interdisciplinar para el aprendizaje de contenidos de programación didáctica. *Latam: revista latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(3), 30.
- Alcívar Macías, M. L., & Cedeño Tuarez, L. K. (2021). Integración de áreas curriculares para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de la escuela unidocente Quito del Sitio Taina. *Dominio de las Ciencias*, 7(6), 1129-1143.
- Álvarez-Armas, R. A. (2024). Desarrollo de competencias laborales en estudiantes universitarios. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 7(13), 205-221.
<https://doi.org/10.35381/e.k.v7i13.3214>
- Arias Camarena, J. A., Colque Quispe, L. W., Arias Camarena, J. A., & Colque Quispe, L. W.

- (2024). Actuales tendencias globales sobre estrategias para el fomento de habilidades de emprendimiento en estudiantes de educación secundaria y superior. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 14(28).
<https://doi.org/10.23913/ride.v14i28.1881>
- Arteaga, I. H., Pérez, J. C. A., & Luna, S. M. (2015). Creatividad e innovación: Competencias genéricas o transversales en la formación profesional. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 44, 135-151.
- Buenaño, J. S. E., Salazar, K. G. V., & Terán, I. Y. L. (2024). Análisis de la relación entre la motivación intrínseca y el rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Revista Multidisciplinar Ciencia y Descubrimiento*, 2(3).
<https://doi.org/10.70577/op402r42RCD>
- Cardeno, P. P., & Pitre, L. M. P. (2023). ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CREATIVIDAD, LA INNOVACIÓN Y EL EMPRENDIMIENTO EN LOS EGRESADOS DE LA UNIVERSIDAD DE LA GUAJIRA. *Renovat: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales, Tecnología e Innovación*, 10(1), 30-37.
- Carvajal Escobar, Y. (2010). INTERDISCIPLINARIEDAD: DESAFÍO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y LA INVESTIGACIÓN. *Luna Azul*, 31, 156-169.
- Chávez Hernández, N. (2012). La gestión por competencias y ejercicio del coaching empresarial, dos estrategias internas para la organización. *Pensamiento & Gestión*, 33, 140-161.
- Contreras-Velásquez, J. C., Wilches-Duran, S. Y., Graterol-Rivas, M. E., & Bautista-Sandoval, M. J. (2017). Educación Superior y la Formación en Emprendimiento Interdisciplinario: Un Caso de Estudio. *Formación universitaria*, 10(3), 11-20.
<https://doi.org/10.4067/S0718-50062017000300003>
- Corbacho, A. M. (2017). El aprendizaje interdisciplinario, intensivo e integrado como herramienta para el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes en estudiantes de grado. *Inter disciplina*, 5(13), 63-85.
<https://doi.org/10.22201/ceich.24485705e.2017.13.62384>
- Cortez, K. R. S., Ordóñez, D. J. T., Holguín, B. M. P., Carrillo, S. T. Y., & Samaniego, L. G. B. (2025). El Aprendizaje Basado en Proyectos (Abp) como Herramienta para el Desarrollo de Habilidades Del Siglo XXI. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(1), 6133-6148. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1.16329
- Esteves Fajardo, Z. I., Chenet Zuta, M. E., Pibaque Pionce, M. S., & Chávez Rocha, M. (2020). Estilos de aprendizaje para la superdotación en el talento humano de estudiantes universitarios. *Revista de ciencias sociales*, 26(2), 225-235.
- Fernández, J. C. R., Fex, J. A. D., & Ruiz, M. J. S. (2024). AVANCES EN ESTUDIOS CRÍTICOS DE SOCIEDAD, EMPRESA Y EDUCACIÓN EN CONTEXTOS EMERGENTES. *Revista*

- tajamar*, 3(Especial), 1-96.
- Ferrín, G. A. V., & Rosel, N. M. M. (2025). Estrategias metodológicas basadas en proyectos colaborativos para potenciar el aprendizaje interdisciplinario en la Unidad Educativa Ciudad de Belén.: Methodological Strategies Based on Collaborative Projects to Enhance Interdisciplinary Learning in the Fiscal Educational Unit City of Belen. *Revista Científica Multidisciplinar G-nerando*, 6(1), ág 4158-4172. <https://doi.org/10.60100/rcmg.v6i1.593>
- Fulquez Castro, S. C., García Hernández, L. F., Vázquez García, J., Zamora Alvarado, L., Fulquez Castro, S. C., García Hernández, L. F., Vázquez García, J., & Zamora Alvarado, L. (2022). Gestión del talento humano, calidad, competencias socioemocionales y bienestar psicológico: El reto profesionalizador de las universidades. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 13(25). <https://doi.org/10.23913/ride.v13i25.1276>
- Gallego Jiménez, M. G., & Jorajuria Elizondo, I. (2023). Fortalecimiento de la competencia digital mediante eTwinning en el ámbito universitario. *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 38(2), 66-85.
- González-González, N. E., Picazo-Cortés, A. Z., & Alejos-Morales, K. N. (2018). El Efecto de los Equipos de Trabajo Multidisciplinarios en la Creatividad Organizacional. *Vinculatégica EFAN*, 3(3), 299-305. <https://doi.org/10.29105/vtga3.3-1070>
- Hernandez-Armenta, I., Dominguez, A., Hernandez-Armenta, I., & Dominguez, A. (2019). Evaluación de Percepciones Sobre la Interdisciplinariedad: Validación de Instrumento para Estudiantes de Educación Superior. *Formación universitaria*, 12(3), 27-38. <https://doi.org/10.4067/S0718-500620190003000027>
- Hidrovo, R. A. C., Celorio, C. L. R., Chillambo, C. M. M., Cortez, G. R. G., Andrade, G. D. V., Torres, K. L. F., & Vargas, M. E. C. (2025). Influencia de los entornos de aprendizaje en el desarrollo de capacidades innovadoras en instituciones educativas: Una revisión sistemática: Influence of learning environments on the development of innovation capabilities in educational institutions: a systematic review. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(3), 990-1018. <https://doi.org/10.56712/latam.v6i3.4002>
- Huaraca, L. R. R., Rivera, J. J. S., & Isaac, R. M. (2025). Proyectos interdisciplinarios y su influencia en el desarrollo de la creatividad en el décimo año de básica superior. *Maestro y Sociedad*, 22(3), 1997-2011.
- Jaramillo, J., & Silva, Y. (2022). Gestión del Talento Humano y Productividad Académica en un Instituto Universitario. *Negotium: revista de ciencias gerenciales*, 18(52 (Julio 2022)), 31-46.
- Jiménez Galán, Y. I. (2019). ¿Cómo desarrollar competencias de creatividad e innovación en

- la educación superior? Caso: carreras de ingeniería del Instituto Politécnico Nacional. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 9(18), 356-376. <https://doi.org/10.23913/ride.v9i18.427>
- Levison, Y. C. O., & Salguero, L. A. (2009). UNA PROPUESTA DE COMPETENCIAS INVESTIGATIVAS PARA LOS DOCENTES UNIVERSITARIOS. *Revista de Educación*.
- López Cruz, E. Y., González-Bello, E. O., Morales-Holguín, A., López Cruz, E. Y., González-Bello, E. O., & Morales-Holguín, A. (2023). Fomento de creatividad y pensamiento creativo como innovación de la educación superior. *Zincografía*, 7(13), 161-185. <https://doi.org/10.32870/zcr.v7i13.197>
- Marcelo, J.-A., Margoth, I.-S., Artieres, E.-R., & Lucy, A.-V. (2023). *Innovación, elementos e interacción en el parendizaje para el emprendimiento: Una revisión sistematica de literatura*.
- Mendieta, M. S. M., Chiriapo, M. C. S., Reyes, A. A. C., Alban, J. D. A., & Ramon, K. A. M. (2023). Impacto de la educación empresarial basada en competencias: Enfoques interdisciplinarios y tendencias actuales. *Emergentes - Revista Científica*, 3(2), 195-214. <https://doi.org/10.60112/erc.v3.i2.359>
- Mendoza Vega, J. A., Guadamud Muñoz, J. D., Mendoza Zamora, E. J., Diaz Estacio, F. J., & Vera Arias, M. J. (2023). Transferencia del Conocimiento con un Enfoque Educativo STEAM. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, 7(5), 10591-10605.
- Möller Recondo, C., & D'Amato, J. P. (2020). Nuevos genios-emprendedores: Itinerario y trayectorias de excelencia educativa universitaria. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, 64, 73-83.
- Morlà Folch, T., Eudave Muñoz, D., Brunet Icart, I., Morlà Folch, T., Eudave Muñoz, D., & Brunet Icart, I. (2018). Habilidades didácticas de los profesores y creatividad en la educación superior. Experiencia en una universidad mexicana. *Perfiles educativos*, 40(162), 100-116.
- Mosquera, V. A. R., Arias, V. M. V., Briones, M. B. S., Torres, J. Á., & Pincay, F. I. B. (2025). Diseño y ejecución de prototipos tecnológicos con enfoque STEAM para promover pensamiento innovador y emprendedor en jóvenes: Design and Execution of Technological Prototypes with a STEAM Approach to Foster Innovative and Entrepreneurial Thinking in Youth. *Revista Científica Multidisciplinar G-nerando*, 6(1), ág. 4900-4920. <https://doi.org/10.60100/rcmg.v6i1.631>
- Olivares Gallo, J. E. A., Campos Barragán, M. N., & Osuna Ruiz, E. G. (2023). La interdisciplinariedad del diseño mediante el aprendizaje colaborativo y basado en proyectos. *Zincografía*, 14, 111-130.
- Oltra, G. Y., & Alfonzo, C. (2011). Competencias profesionales de los académicos en la educación superior. *Revista Gestão Universitária na América Latina - GUAL*, 129-139.

- <https://doi.org/10.5007/1983-4535.2011v4n1p129>
- Paguay-Cuvi, J. M. (2024). Innovación didáctica en la educación superior técnica: Estrategias para el desarrollo de competencias profesionales en el contexto de la industria 4.0. *Código Científico Revista de Investigación*, 5(2), 349-364. <https://doi.org/10.55813/gaea/ccri/v5/n2/555>
- Parrales, J. R. A., Mantilla, E. M. Z., Analuisa, R. I. C., Sangachi, Y. J. G., & Valdez, P. de J. S. (2025). Interdisciplinariedad y su Impacto en el Desarrollo del Pensamiento Crítico. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(2), 8198-8213. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.17541
- Payares Buelvas, J. M. (2025). Profundización teórica de la creatividad en contextos educativos: Una revisión: Theoretical deepening of creativity in educational contexts: a Review. *Latam: revista latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(3), 7.
- Pisfil Becerra, M. E., López Regalado, Ó., Pisfil Becerra, M. E., & López Regalado, Ó. (2024). Una exploración bibliográfica sobre el pensamiento creativo en estudiantes universitarios. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 28(125), 153-162. <https://doi.org/10.47460/uct.v28i125.865>
- Ramos Doria, J. A., Núñez Urueta, L. E., Ramos Doria, J. A., & Núñez Urueta, L. E. (2024). Enfoque STEM para desarrollar habilidades de resolución de problemas y su impacto en la gestión académica. *Revista InveCom*, 4(2). <https://doi.org/10.5281/zenodo.10642059>
- Reyes-Sánchez, L. B., & Gómez M., M. R. (2009). Creatividad: Factor indispensable en la educación y recurso para la enseñanza interdisciplinaria de la ciencia del suelo. *Terra Latinoamericana*, 27(3), 265-272.
- Rodríguez, J. C. (2015). Implementación del modelo de gestión de talento humano por competencias en una universidad de Lima Metropolitana. *Propósitos y representaciones*, 3(2), 319-401.
- Rodríguez, L. A. L., Díaz, P. F., Villavelázquez, T. de J. B., Velducea, W. V., & Valenzuela, M. C. S. (2021). Creatividad, innovación y emprendimiento una competencia holística en la educación universitaria: Revisión sistemática. *Revista Publicando*, 8(30), 57-66. <https://doi.org/10.51528/rp.vol8.id2206>
- Rodríguez-Torres, Á. F., Revelo, J. A. A., Alvear, J. C. R., & Alvear, F. S. R. (2023). La investigación colaborativa en instituciones de educación superior. *GADE: Revista Científica*, 3(5), 76-87. <https://doi.org/10.63549/rg.v3i5.308>
- Salas, M. A., Taco, J. I. S., Fernández, N. A. V., & Pérez, O. M. (2025). Evaluación docente en metodologías activas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior: Teacher evaluation in active methodologies to improve the

- teaching-learning process in higher education. *Revista Científica Multidisciplinar Generando*, 6(1), ág. 4061-4086. <https://doi.org/10.60100/rcmg.v6i1.588>
- Sánchez, E. R. C., Herrera, A. del P. M., Espinoza, M. del R. C., García, A. M. C., & Cachago, S. M. A. (2024). La Enseñanza basada en Proyectos y su Impacto en el Desarrollo de Competencias Transversales en los Educandos. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(6), 6953-6967. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15389
- Sánchez, S. R. M., Maizo, J. M. S., Aguirre, S. M. A., & Villamagua, G. O. P. (2025). Aprendizaje basado en proyectos e interdisciplinariedad: Una experiencia en el desarrollo de productos innovadores en la educación superior. *South Florida Journal of Development*, 6(6), e5457-e5457. <https://doi.org/10.46932/sfjdv6n6-038>
- Santiago-Torner, C. (2023). Teletrabajo y comportamiento creativo. El efecto moderador de la motivación intrínseca. *Revista de Economía del Rosario*, 26(1), 1-39. <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/economia/a.13344>
- Soriano, K. M. G., Rosero, P. E. L., Guzmán, J. A. C., & Nieves, Z. J. L. (2024). Implementación en el aprendizaje basado en proyectos (ABP) en la educación universitaria: Impacto en la motivación y el rendimiento de los estudiantes. *Revista Social Fronteriza*, 4(5), e45456-e45456. [https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4\(5\)456](https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4(5)456)
- Suárez Monzón, N., Martínez Hernández, A., Lara Paredes, D. G., Suárez Monzón, N., Martínez Hernández, A., & Lara Paredes, D. G. (2018). Interdisciplinariedad y proyectos integradores: Un desafío para la universidad ecuatoriana. *Perspectiva Educativa*, 57(3), 54-78. <https://doi.org/10.4151/07189729-vol.57-iss.3-art.700>
- Suárez, N., Delgado, K. E., Pérez, I. C., Barba, M. N., Suárez, N., Delgado, K. E., Pérez, I. C., & Barba, M. N. (2019). Desarrollo de la Creatividad y el Talento desde las Primeras Edades. Componentes Curriculares de un Programa de Maestría en Educación. *Formación universitaria*, 12(6), 115-126. <https://doi.org/10.4067/So718-50062019000600115>
- Summo, V., Voisin, S., Téllez-Méndez, B.-A., Summo, V., Voisin, S., & Téllez-Méndez, B.-A. (2016). Creatividad: Eje de la educación del siglo XXI. *Revista iberoamericana de educación superior*, 7(18), 83-98.
- Tapia Cárdenas, H. A., Erazo Álvarez, J. C., Narváez Zurita, I., & Matovelle Romo, M. M. (2020). Estrategias para fomentar el emprendimiento y desarrollo empresarial. Caso: Universidad Católica de Cuenca. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(10 (Julio-Diciembre 2020)), 833-861.
- Tobón Tobón, S., Cardona Torres, S., Vélez Ramos, J. B., & López Loya, J. (2015). Proyectos formativos y desarrollo del talento humano para la Sociedad del Conocimiento. *Acción Pedagógica*, 24(1), 20-31.
- Torres, E. O., Pupo, E. A., & Villar, A. M. G. P. del. (2010). LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE,

LA SUPERDOTACIÓN INTELECTUAL Y EL TALENTO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 3(5).
<https://doi.org/10.55777/rea.v3i5.904>

Valgas, F. del R. M. F. de, & Rodríguez, A. R. (2025). El desarrollo de la creatividad en la educación superior y su efecto en el desempeño académico. *Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual «ALCON»*, 5(1), 196-207.
<https://doi.org/10.62305/alcon.v5i1.394>

Vargas-D' uniam, J., Chiroque Landayeta, E., & Vega Velarde, M. V. (2016). Innovación en la docencia universitaria: Una propuesta de trabajo interdisciplinario y colaborativo en educación superior. *Educación*, 25(48), 67-84.
<https://doi.org/10.18800/educacion.201601.004>

Villalobos, P., Chalela Naffah, S., & Boni Aristizábal, A. (2023). Fomentando la transdisciplinariedad para la cocreación del conocimiento: El caso de la ReD-IT (Universidad de Talca, Chile). *CTS: Revista iberoamericana de ciencia, tecnología y sociedad*, 18(53), 171-197.

Villamizar Acevedo, G. A. (2012). La creatividad desde la perspectiva de estudiantes universitarios. *REICE: Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 10(2), 212-237.

CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles.

FINANCIAMIENTO

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

NOTA:

El artículo no es producto de una publicación anterior