

Técnicas grafo-plásticas para el desarrollo de competencias en estudiantes de educación básica

Graphoplastic techniques for competency development in basic education students

RESUMEN

Las técnicas grafo-plásticas constituyen recursos didácticos que favorecen la expresión, creatividad, psicomotricidad fina y participación activa de los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. El presente estudio tuvo como objetivo analizar la aplicación de técnicas grafo-plásticas como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo de competencias en estudiantes de educación básica. La investigación se desarrolló en la Escuela Particular Medina Domínguez, ubicada en la parroquia Santa Rosa, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, durante el período 2011-2012. Se empleó un enfoque cualitativo, con un diseño instrumental y el método lógico inductivo-deductivo. La población estuvo conformada por 87 estudiantes, 6 profesores, 87 padres de familia y un directivo, para un total de 181 participantes; para la muestra se determinó un tamaño de 125 participantes. Se utilizaron la observación, encuestas y entrevistas como técnicas de recolección de información, mediante cuestionarios, hojas de entrevista y otros instrumentos. Los resultados evidenciaron una elevada aceptación de los recursos didácticos y de las técnicas grafo-plásticas. El 100 % de los estudiantes manifestó que los materiales didácticos impresos facilitaban su entendimiento, mientras que el 80 % señaló que los materiales audiovisuales despertaban su atención e interés. De igual manera, el 100 % manifestó interés por materiales gráficos como carteles y mapas. Respecto de la aplicación de técnicas grafo-plásticas, el 67 % consideró necesario utilizar material concreto para favorecer conocimientos significativos. Asimismo, el 87 % de los participantes manifestó disposición para colaborar con el proyecto en beneficio del aprendizaje. Se concluyó que las técnicas grafo-plásticas constituyen una alternativa didáctica pertinente para fortalecer la creatividad, psicomotricidad fina, expresión y adquisición de aprendizajes significativos, siempre que sean incorporadas de manera planificada y acompañadas de capacitación docente y participación de las familias.

PALABRAS CLAVE: técnicas grafo-plásticas, competencias educativas, aprendizaje significativo, creatividad, psicomotricidad fina, estrategias didácticas.

ABSTRACT

Graphoplastic techniques constitute teaching resources that promote expression, creativity, fine motor skills, and active student participation during the teaching-learning process. This study aimed to analyze the application of graphoplastic techniques as a teaching strategy to promote the development of competencies in Basic Education students. The research was conducted at Medina Domínguez Private School, located in Santa Rosa parish, Salinas canton, Santa Elena province, during the 2011-2012 academic year. A qualitative approach, instrumental design, and logical inductive-deductive method were employed. The population consisted of 87 students, 6 teachers, 87 parents, and one school administrator, for a total of 181 participants; a sample of 125 participants was determined. Observation, surveys, and interviews were used as data collection techniques through questionnaires, interview forms, and other instruments. Results showed high acceptance of teaching resources and graphoplastic techniques. One hundred percent of students stated that printed teaching materials facilitated their understanding, while 80% reported that audiovisual materials increased their attention and interest. Likewise, 100% expressed interest in graphic materials such as posters and maps. Regarding the application of graphoplastic techniques, 67% considered it necessary to use concrete materials to promote meaningful learning. In addition, 87% of participants expressed willingness to collaborate with the project for the benefit of student learning. It was concluded that graphoplastic techniques constitute a relevant teaching alternative for strengthening creativity, fine motor skills, expression, and meaningful learning, provided that they are systematically incorporated and accompanied by teacher training and family participation.

KEYWORDS: graphoplastic techniques, educational competencies, meaningful learning, creativity, fine motor skills, teaching strategies.

TRANSFORMACIÓN DIGITAL Y CONOCIMIENTO

Recepción: 05/10/2026

Aceptación: 10/10/2026

Publicación: 31/12/2026

AUTOR/ES

-  MSc. Enriquez Erreis Elena Hydee
-  MSc. Matamoras Toro Maritza Del Rosario
-  MSc. Guachizaca Hidalgo Tanya Alexandra
-  Lic. Rivadeneira Morocho Ricardo Joel
-  hydee.enriquez@docentes.educacion.edu.ec
-  maritza.matamoras@educacion.gob.ec
-  tanyi_bella@hotmail.com
-  rivadeneiraricardo18@gmail.com

-  U.E. Nueve De Octubre
-  U.E. Nueve De Octubre
-  U.E. Nueve De Octubre
-  Investigador Independiente

-  El Oro – Ecuador
-  El Oro – Ecuador
-  El Oro – Ecuador
-  El Oro – Ecuador

CITACIÓN:

Enriquez, E. Matamoras, M. Guachizaca, T. & Rivadeneira, C. (2026). Técnicas grafo-plásticas para el desarrollo de competencias en estudiantes de educación básica. Revista InnovaSciT. 4 (2.). p. 1236 - 1244.

INTRODUCCIÓN

La educación contemporánea requiere superar prácticas exclusivamente expositivas y favorecer experiencias en las que los estudiantes participen activamente en la construcción de sus aprendizajes. En este contexto, los recursos y estrategias didácticas adquieren especial importancia porque permiten aproximar los contenidos a experiencias concretas, despertar el interés y desarrollar habilidades intelectuales, motoras y sociales. La tesis analizada señala que el nuevo enfoque pedagógico prioriza la participación activa del estudiante y plantea la necesidad de utilizar técnicas grafo-plásticas que favorezcan la comprensión, creatividad y compromiso con el aprendizaje.

Las técnicas grafo-plásticas constituyen un conjunto de procedimientos prácticos que permiten desarrollar principalmente la psicomotricidad fina durante los primeros años de educación básica. Entre ellas se encuentran el trozado, rasgado, arrugado, armado, picado, plegado, cortado, entorchado, entrelazado, aplicaciones, pintura y diversas formas de representación gráfica. Estas actividades permiten que el estudiante experimente con materiales, manipule objetos y exteriorice percepciones, emociones e ideas.

Su importancia no se limita al desarrollo artístico. La aplicación de estas técnicas puede favorecer dimensiones cognitivas, afectivas y procedimentales, debido a que posibilita materializar ideas, desarrollar habilidades motoras y utilizar procedimientos que pueden apoyar la comprensión de contenidos de otras áreas. Asimismo, los estímulos visuales, táctiles y experimentales pueden favorecer actitudes de descubrimiento y participación.

El problema investigado en la Escuela Particular Medina Domínguez se relacionó con la limitada utilización de materiales didácticos y técnicas grafo-plásticas. La tesis identifica que la poca aplicación de estas estrategias, la limitada participación de las familias y la falta de capacitación docente constituían factores que podían afectar el desarrollo de aprendizajes significativos y competencias.

La problemática adquirió relevancia debido a que la institución disponía de recursos naturales, renovables y tecnológicos que podían ser empleados como materiales didácticos, pero que no eran aprovechados suficientemente por desconocimiento o desinterés. La investigación sostuvo que los materiales didácticos podían funcionar como motivadores y facilitar la percepción y comprensión de hechos y conceptos.

El desarrollo de competencias requiere que el estudiante no solamente acumule información, sino que pueda utilizar conocimientos y experiencias para resolver situaciones. La tesis aborda las competencias desde las dimensiones del saber, saber hacer y saber ser, incorporando aspectos relacionados con razonamiento, sistematización, actitudes, habilidades, coordinación e integración entre estudiantes, docentes, directivos y familias.

En este sentido, las técnicas grafo-plásticas pueden constituir un medio para vincular el aprendizaje conceptual con la experimentación y la producción concreta. La propuesta

investigada plantea talleres participativos y capacitación dirigidos a docentes, estudiantes y padres de familia, con el propósito de integrar las técnicas al proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo expuesto, el objetivo principal del presente artículo fue analizar la aplicación de técnicas grafo-plásticas como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo de competencias en estudiantes de educación básica.

MÉTODOS Y MATERIALES

La investigación se desarrolló mediante un enfoque cualitativo y un diseño instrumental. Se empleó el método lógico inductivo-deductivo, orientado a partir de la observación de situaciones particulares para establecer interpretaciones generales y relacionarlas con los fundamentos teóricos del estudio. La investigación tuvo como escenario la Escuela Particular Medina Domínguez, ubicada en la parroquia Santa Rosa, cantón Salinas, provincia de Santa Elena.

La población estuvo constituida por 87 estudiantes de todos los paralelos de la institución, seis profesores, 87 padres de familia y un directivo, alcanzando un total de 181 participantes. Para determinar la muestra se utilizó la fórmula indicada en la investigación, considerando una probabilidad de ocurrencia de 0,50, un error de muestreo de 0,05 y un coeficiente de corrección del error de 2. El procedimiento condujo a una muestra calculada de 125 participantes.

Las variables estudiadas fueron las técnicas grafo-plásticas y el desarrollo de competencias. La variable independiente se conceptualizó como un conjunto de estrategias y procedimientos orientados al desarrollo de la psicomotricidad fina, habilidades y destrezas, mientras que la variable dependiente se vinculó con la capacidad para resolver problemas mediante conocimientos y experiencias, considerando las dimensiones del saber, saber hacer y saber ser. Para recolectar la información se emplearon observación, encuestas y entrevistas. Se aplicaron encuestas a directivos, profesores y padres de familia, además de instrumentos dirigidos a los estudiantes. Los instrumentos utilizados incluyeron hojas de entrevista, cuestionarios, folletos, textos y cámara.

El proceso de investigación inició con la identificación del estado de los materiales didácticos existentes en la institución. Posteriormente, se realizó el diagnóstico de la aplicación de técnicas grafo-plásticas y de su relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Con base en los resultados obtenidos se estructuró un programa innovador que incluyó fundamentación, justificación, objetivos, participantes, metodología, estrategias, técnicas, contenidos y evaluación. La información recopilada fue sometida a revisión crítica, tabulación, elaboración de cuadros y análisis estadístico descriptivo. Los resultados fueron posteriormente representados mediante gráficos para facilitar su interpretación.

Resultados y discusión

Los resultados permitieron identificar una valoración favorable de los estudiantes respecto al empleo de materiales didácticos y recursos gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, se evidenció la necesidad de fortalecer la aplicación de técnicas grafo-plásticas mediante materiales concretos y capacitación docente.

Tabla 1.

Percepción de los estudiantes sobre la utilidad de materiales didácticos para favorecer la atención y comprensión

Indicador	Sí	No	Tal vez
Los materiales didácticos impresos facilitan el entendimiento en las clases %	100	0 %	0 %
Los materiales audiovisuales despiertan la atención e interés %	80 %	20	0 %
Los materiales gráficos como carteles y mapas llaman la atención %	100	0 %	0 %

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la investigación de Borbor Domínguez (2012).

Análisis de la Tabla 1. Los resultados evidenciaron una elevada valoración de los materiales didácticos como apoyo al proceso de aprendizaje. El 100 % de los estudiantes manifestó que los materiales impresos facilitaban su entendimiento en las clases. Este resultado indica que los estudiantes reconocían el valor de contar con recursos que permitieran aproximarse directamente a los contenidos y manipular diferentes materiales.

En relación con los materiales audiovisuales, el 80 % manifestó que estos despertaban su atención e interés, mientras que el 20 % respondió negativamente. La tesis interpreta que los recursos audiovisuales podían predisponer al estudiante hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje, aunque también reconoce que una parte de los estudiantes podía distraerse con ellos. El resultado más significativo se observó en los materiales gráficos: el 100 % de los estudiantes señaló que carteles, mapas y otros recursos gráficos llamarían su atención. La investigación explica que estos recursos podían facilitar la comprensión de los temas al superar una enseñanza exclusivamente verbal.

Estos hallazgos permiten establecer que los estudiantes valoraron positivamente las experiencias de aprendizaje apoyadas en recursos visuales, concretos y manipulables. La información resulta pertinente para el objetivo del estudio porque las técnicas grafo-plásticas requieren precisamente la interacción con materiales y la producción de representaciones visuales.

Tabla 2.

Percepción de los estudiantes sobre la aplicación de técnicas grafo-plásticas y disponibilidad de materiales

Indicador	Sí	No	Tal vez
Considera necesaria la aplicación de técnicas grafo-plásticas para lograr conocimientos significativos	67 %	21 %	12 %
Disposición para apoyar el proyecto en beneficio del aprendizaje	87 %	—	13 %

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la investigación de Borbor Domínguez (2012).

Análisis de la Tabla 2. El 67 % de los participantes consideró necesario utilizar material concreto y aplicar técnicas grafo-plásticas para favorecer conocimientos significativos. El 21 % respondió negativamente y el 12 % manifestó una posición de duda. La investigación explica que algunas familias podían presentar dificultades para adquirir los materiales, mientras que también se señalaba la responsabilidad de docentes e institución para facilitar recursos accesibles.

La disposición de los participantes hacia el proyecto fue también favorable. El 87 % manifestó que, si las actividades beneficiaban el aprendizaje de los estudiantes, no dudaría en colaborar para que el proyecto se llevara a cabo. Este resultado evidencia una actitud positiva hacia una propuesta institucional orientada a mejorar los procesos educativos.

La comparación de ambas tablas muestra una relación importante entre la valoración de los recursos didácticos y la aceptación de estrategias grafo-plásticas. Los estudiantes reconocieron el valor de materiales impresos y gráficos, mientras que una mayoría consideró necesario utilizar materiales concretos para favorecer aprendizajes significativos. Esto permite sostener que la incorporación de actividades manipulativas y visuales puede constituir una estrategia pertinente para enriquecer las experiencias de aprendizaje.

La tesis también identificó una limitación relacionada con la disponibilidad de materiales didácticos. Los docentes reconocieron que la aplicación de técnicas grafo-plásticas era importante, pero manifestaron carencia de materiales para fortalecer el aprendizaje. Esta situación evidencia que la implementación de las técnicas requiere planificación y gestión de recursos, pero no necesariamente depende de materiales costosos, puesto que la propia investigación plantea el aprovechamiento de recursos naturales, renovables y tecnológicos disponibles en el entorno.

Desde una perspectiva pedagógica, las técnicas grafo-plásticas pueden favorecer el desarrollo de competencias porque permiten combinar conocimiento, acción y actitud. La elaboración de dibujos, pinturas, modelados, plegados, recortes y otras producciones requiere coordinación motora, toma de decisiones, creatividad, comunicación y seguimiento de procedimientos. Estas experiencias pueden vincularse con el saber, saber hacer y saber ser que

la investigación identifica como dimensiones de las competencias.

La propuesta planteada en la tesis incorporó talleres de capacitación para docentes, padres de familia y estudiantes. Entre las actividades se incluyeron reuniones de trabajo, formación de comisiones, elaboración de materiales de apoyo, capacitación teórico-práctica, evaluación de resultados y seguimiento de las actividades. La propuesta también estableció como finalidad desarrollar la creatividad mediante técnicas grafo-plásticas para que los estudiantes pudieran expresar emociones y sentimientos y comunicarlos a los demás. En consecuencia, el valor de estas técnicas no se restringe al fortalecimiento de la motricidad fina, sino que puede extenderse al desarrollo de la expresión, creatividad, comunicación y participación. En cuanto a los aportes al conocimiento, el estudio evidencia que las técnicas grafo-plásticas pueden funcionar como recursos didácticos transversales y no exclusivamente como actividades del área artística. La investigación recomienda que estas estrategias sean utilizadas en diferentes áreas y que los directivos programen talleres participativos con docentes, estudiantes y padres de familia.

Entre las limitaciones del estudio se encuentra su carácter contextual, debido a que la investigación se desarrolló en una institución específica y durante el período 2011-2012. Asimismo, aunque se identificaron percepciones favorables hacia las técnicas grafo-plásticas, los resultados no permiten establecer por sí solos una relación causal entre su aplicación y el incremento de las competencias académicas. Para determinar dicha relación sería necesario implementar evaluaciones antes y después de una intervención sistemática y utilizar indicadores objetivos de desempeño.

DISCUSIÓN

Los resultados muestran que los estudiantes valoraron positivamente el empleo de materiales didácticos que facilitan la comprensión, despiertan el interés y permiten una aproximación visual o concreta a los contenidos. El 100 % consideró útiles los materiales impresos y gráficos, mientras que el 80 % manifestó que los recursos audiovisuales despertaban su atención. Estos resultados respaldan la necesidad de diversificar las estrategias de enseñanza y superar prácticas centradas exclusivamente en la exposición verbal.

La aceptación de los materiales gráficos adquiere especial importancia para el tema estudiado. Las técnicas grafo-plásticas se fundamentan en actividades de producción y manipulación que permiten representar ideas, emociones y experiencias mediante recursos visuales. La investigación sostiene que estas técnicas poseen valor expresivo, cognitivo, procedimental y actitudinal. La necesidad de aplicar materiales concretos fue reconocida por el 67 % de los participantes. Este resultado permite inferir que existe una demanda de experiencias pedagógicas más prácticas y participativas. Sin embargo, el 21 % respondió negativamente y el 12 % manifestó dudas, lo que demuestra que la implementación de la estrategia requiere acompañamiento y sensibilización de la comunidad educativa.

La investigación también puso de manifiesto que los docentes reconocían la importancia de las técnicas, pero enfrentaban limitaciones relacionadas con la disponibilidad de materiales. Esta situación plantea la necesidad de fortalecer la gestión pedagógica y aprovechar materiales accesibles del entorno. La disponibilidad de recursos no debería convertirse en una barrera absoluta para la creatividad docente.

Desde la perspectiva del desarrollo de competencias, las técnicas grafo-plásticas pueden generar situaciones en las que el estudiante debe planificar, ejecutar, modificar y valorar una producción. Estos procesos pueden favorecer la coordinación, razonamiento, comunicación, autonomía y creatividad. Además, el trabajo colaborativo en talleres puede fortalecer la interacción entre estudiantes, docentes y familias. El 87 % de los participantes expresó disposición para colaborar con el proyecto cuando este se orientaba al beneficio del aprendizaje. Este resultado constituye una fortaleza para la implementación de una propuesta institucional, pues evidencia condiciones favorables para generar corresponsabilidad educativa.

La propuesta de la tesis incorpora capacitación y participación de docentes, estudiantes y padres de familia, lo que permite comprender que la aplicación de las técnicas no debe depender únicamente de iniciativas individuales. La capacitación puede contribuir a que los docentes conozcan diversas técnicas y puedan seleccionar aquellas que respondan a los objetivos de aprendizaje. En términos críticos, la evidencia disponible permite sustentar la pertinencia de las técnicas grafo-plásticas como estrategia didáctica, pero se requiere cautela al afirmar que producen directamente el desarrollo de competencias. La investigación identificó percepciones favorables y propuso un programa, pero futuras investigaciones deberían evaluar sistemáticamente los cambios producidos en creatividad, motricidad, participación, comunicación y desempeño académico.

CONCLUSIONES

Las técnicas grafo-plásticas constituyen una alternativa didáctica pertinente para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que permiten combinar experimentación, manipulación, expresión y producción visual. La investigación las reconoce como estrategias capaces de contribuir al desarrollo de la psicomotricidad fina, creatividad y aprendizajes significativos.

Los estudiantes mostraron una valoración ampliamente favorable hacia los recursos didácticos. El 100 % consideró que los materiales impresos facilitaban su entendimiento y el mismo porcentaje manifestó interés por materiales gráficos como carteles y mapas. El 80 % señaló que los materiales audiovisuales despertaban su atención e interés.

El 67 % de los participantes consideró necesaria la aplicación de técnicas grafo-plásticas y el uso de material concreto para favorecer conocimientos significativos. Este resultado respalda

la incorporación de experiencias prácticas y manipulativas dentro de la planificación pedagógica.

La aplicación de estas estrategias requiere capacitación docente, disponibilidad de materiales y participación de las familias. La investigación identificó limitaciones en la utilización de materiales y recomendó desarrollar talleres participativos con docentes, estudiantes y padres de familia. Las técnicas grafo-plásticas pueden contribuir al desarrollo integral de competencias al integrar dimensiones cognitivas, procedimentales, motoras, afectivas y comunicativas. Su valor pedagógico aumenta cuando las actividades se relacionan con objetivos concretos de aprendizaje y no se utilizan únicamente como ejercicios decorativos o recreativos.

Como implicación práctica, las instituciones educativas pueden diseñar talleres de capacitación para que los docentes conozcan técnicas como trozado, rasgado, arrugado, plegado, recortado, entorchado, pintura, modelado y otras actividades de producción artística. Estas pueden adaptarse a diferentes áreas curriculares y a las características de los estudiantes. Como línea futura de investigación se recomienda desarrollar estudios de intervención que permitan comparar el desempeño de los estudiantes antes y después de aplicar sistemáticamente técnicas grafo-plásticas. También sería pertinente investigar su incidencia específica en creatividad, motricidad fina, comprensión lectora, expresión escrita, resolución de problemas, trabajo colaborativo y otras competencias educativas.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

- Borbor Domínguez, B. L. (2012). *Técnicas grafo-plásticas para el desarrollo de competencias de los estudiantes de la Escuela Medina Domínguez en la parroquia de Santa Rosa del cantón Salinas en el año 2011-2012* [Trabajo de titulación, Universidad Estatal Península de Santa Elena].
- Adell, J. (2004). Internet en el aula: Las WebQuest. *Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 17.
- Alvarado, A. (2003). Diseño institucional para la producción de cursos en línea y e-learning. *Revista Docencia Universitaria*, 4(1).
- Barbera, E., & Badia, A. (2004). *Educación con aulas virtuales: Orientaciones para la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. Machado Libros.
- Barriga Arceo, F. D., & Hernández Rojas, G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. McGraw-Hill.
- Ministerio de Educación y Culturas. (2010). *Actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica*. Ministerio de Educación y Culturas.
- Montessori, M. (1979). *La educación para el desarrollo humano*. Diana.
- Ogalde, C. I., & Bardavid, E. (1991). *Los materiales didácticos: Medios y recursos de apoyo a la docencia*. Trillas.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2005). *Formación docente y las tecnologías de información y comunicación*. UNESCO.

CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles.

FINANCIAMIENTO

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

NOTA:

El artículo no es producto de una publicación anterior