

Educación estética y desarrollo de valores en estudiantes de educación básica

Aesthetic Education and Values Development in Basic Education Students

RESUMEN

La educación estética constituye una alternativa pedagógica que favorece el desarrollo integral de los estudiantes mediante experiencias relacionadas con la expresión artística, la creatividad y la participación activa. La presente investigación tuvo como propósito analizar la relación entre la educación estética y el desarrollo de valores en estudiantes de educación básica, considerando la importancia de fortalecer actitudes y comportamientos orientados a una convivencia adecuada. El estudio se desarrolló en la Escuela de Educación Básica "Gladys Peet de Arosemena", del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, durante el período lectivo 2011-2012. Se trabajó con 25 docentes y 83 estudiantes de séptimo año de educación básica. Para la recolección de información se emplearon encuestas dirigidas a docentes y estudiantes, además de una entrevista al directivo institucional. Los resultados evidenciaron que los docentes reconocen la importancia de los valores en la formación de los estudiantes; sin embargo, se identificaron limitaciones relacionadas con la práctica sistemática de valores y con la capacitación docente en educación estética. En los estudiantes también se observó el reconocimiento de la influencia de los valores en su vida escolar, aunque se evidenció la necesidad de fortalecer su práctica cotidiana. A partir de estos resultados, se determinó la pertinencia de incorporar actividades de educación estética como estrategia para promover valores, actitudes positivas, participación y expresión. Se concluye que la educación estética puede constituirse en un recurso pedagógico para fortalecer la formación axiológica cuando se integra de manera planificada al proceso educativo y se acompaña de la participación de docentes y familias.

PALABRAS CLAVE: educación estética, valores, estudiantes, educación básica, expresión artística, formación integral.

ABSTRACT

Aesthetic education constitutes a pedagogical alternative that promotes students' integral development through experiences related to artistic expression, creativity, and active participation. The purpose of this research was to analyze the relationship between aesthetic education and the development of values in basic education students, considering the importance of strengthening attitudes and behaviors oriented toward appropriate coexistence. The study was conducted at the "Gladys Peet de Arosemena" Basic Education School, in La Libertad canton, Santa Elena province, during the 2011–2012 academic year. The study involved 25 teachers and 83 seventh-grade students. Data were collected through surveys administered to teachers and students, as well as an interview with the school administrator. The results showed that teachers recognize the importance of values in students' education; however, limitations were identified regarding the systematic practice of values and teacher training in aesthetic education. Students also recognized the influence of values in their school life, although the need to strengthen their everyday practice was evident. Based on these findings, the relevance of incorporating aesthetic education activities as a strategy to promote values, positive attitudes, participation, and expression was established. It is concluded that aesthetic education can become a pedagogical resource for strengthening axiological education when it is systematically integrated into the educational process and supported by the participation of teachers and families.

KEYWORDS: aesthetic education, values, students, basic education, artistic expression, integral education.

TRANSFORMACIÓN

DIGITAL Y CONOCIMIENTO

Recepción: 30/07/2026

Aceptación: 27/08/2026

Publicación: 31/12/2026

AUTOR/ES

 Tocto Merchan Manuel Francisco

 Lic. Chila Varas Juan Alberto

 MSc. Zumba Aguilar Jacqueline Guadalupe

 MSc. Escobar Saraguro Leandro Franklin

 manuelt.tocto@educacion.gob.ec

 juan.chila@educacion.gob.ec

 jacqueline.zumba@educacion.gob.ec

 leandro.escobar@educacion.gob.ec

 Unidad Educativa Olinda

 Galvez De Armijos

 Unidad Educativa Juan

 Henriquez Coello

 Unidad Educativa La

 Providencia

 Unidad Educativa Ismael Perez Pazmiño

 El Oro - Ecuador

 El Oro - Ecuador

 El Oro - Ecuador

 El Oro - Ecuador

CITACIÓN:

Tocto, M. Chila, J. Zumba, J. & Escobar, L. (2026). Educación estética y desarrollo de valores en estudiantes de educación básica. Revista InnovaSciT. 4 (2.), p. 966 - 971.

INTRODUCCIÓN

La formación integral de los estudiantes constituye uno de los principales desafíos de la educación, debido a que el proceso educativo no se limita a la adquisición de conocimientos académicos, sino que también comprende el desarrollo de actitudes, comportamientos y principios que permiten al estudiante desenvolverse adecuadamente en la sociedad. En este contexto, la educación estética adquiere importancia como un medio que permite incorporar experiencias de expresión, creatividad y participación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. La investigación de base plantea que la educación estética no debe comprenderse únicamente como actividades relacionadas con el dibujo o la pintura, sino como un campo que puede incluir las artes plásticas y la expresión corporal, favoreciendo la participación de los estudiantes, el desarrollo de habilidades y destrezas y el fortalecimiento de valores. Desde esta perspectiva, las actividades estéticas pueden contribuir a generar experiencias educativas más dinámicas y significativas.

En la Escuela de Educación Básica “Gladys Peet de Arosemena” se identificó la necesidad de fortalecer la práctica de valores mediante estrategias pedagógicas vinculadas con la educación estética. La investigación consideró que la insuficiente utilización de actividades estéticas podía limitar las oportunidades de los estudiantes para expresarse, participar y desarrollar determinadas actitudes. Por ello, se planteó la necesidad de analizar la situación existente y establecer alternativas de intervención.

La investigación se desarrolló con estudiantes de séptimo año de educación básica y docentes de la institución. La población estudiantil considerada estuvo conformada por 83 estudiantes y la población docente por 25 maestros, trabajando con la totalidad de los docentes debido al reducido tamaño de este grupo. Para obtener información se utilizaron encuestas y cuestionarios, además de una entrevista dirigida al directivo de la institución. El objetivo general de la investigación fue analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación estética frente al desarrollo de valores en los estudiantes de séptimo año de educación básica. De manera específica, se buscó diagnosticar la práctica de valores, fortalecer la educación estética y diseñar talleres participativos orientados al desarrollo y fortalecimiento de actitudes.

La relevancia del estudio se encuentra en la posibilidad de integrar la educación estética con la formación en valores, utilizando actividades en las cuales los estudiantes participen activamente. La propuesta derivada de la investigación consistió en talleres participativos de educación estética basada en valores, concebidos como una herramienta estratégica para desarrollar y fortalecer actitudes en los estudiantes.

MÉTODOS Y MATERIALES

La investigación se desarrolló bajo un enfoque orientado a la recopilación y análisis de información proveniente de docentes y estudiantes de la institución educativa. El estudio se estructuró mediante la identificación del problema, búsqueda de información, recopilación y análisis de datos, formulación de conclusiones y planteamiento de una alternativa de solución.

La población estuvo constituida por docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Gladys Peet de Arosemena”. Se trabajó con 25 docentes y 83 estudiantes de séptimo año de educación básica. Debido al reducido número de docentes, se consideró a la totalidad de este grupo. Para la recolección de información se empleó la encuesta mediante cuestionarios dirigidos a docentes y estudiantes. La encuesta permitió obtener información cuantitativa sobre las percepciones relacionadas con los valores, la educación estética y su aplicación en el contexto escolar.

También se contempló una entrevista dirigida al directivo institucional, con la finalidad de obtener información relacionada con la situación investigada y complementar los datos obtenidos mediante las encuestas. La variable relacionada con la educación estética fue abordada considerando aspectos como el fortalecimiento de actitudes e intereses artísticos y la transformación de la educación mediante la estética. Por su parte, el desarrollo de valores fue considerado desde principios de vida, transformación de la personalidad, patrones de comportamiento y orientación de la conducta. La información recopilada fue organizada mediante cuadros y porcentajes para facilitar el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en docentes y estudiantes.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos permitieron identificar la percepción de docentes y estudiantes respecto a la importancia de los valores y su relación con el proceso educativo. En la encuesta dirigida a los docentes, ante la pregunta relacionada con la importancia de los valores en los niños, el 76 % manifestó estar totalmente de acuerdo, mientras que el 24 % estuvo de acuerdo. Esto evidencia un reconocimiento generalizado de la importancia de los valores dentro de la formación estudiantil. Respecto a la posibilidad de mejorar la personalidad de los estudiantes mediante los valores, el 52 % de los docentes consideró que esta mejora podía producirse en gran medida, el 32 % señaló una incidencia moderada y el 16 % manifestó una incidencia menor. Estos resultados permiten identificar una percepción favorable respecto al papel de los valores en la formación de la personalidad. En relación con los estudiantes, los resultados muestran que el 49 % manifestó estar totalmente de acuerdo con que los valores influyen en su vida como estudiante, mientras que el 28 % estuvo de acuerdo. Un 8 % se ubicó en una posición neutral y el 15 % manifestó estar totalmente en desacuerdo.

Estos resultados muestran que la mayoría de los estudiantes reconoce la influencia de los valores en su vida escolar, aunque existe un grupo que requiere mayor acompañamiento

para comprender y fortalecer su práctica.

De manera general, el análisis de los resultados permitió establecer que, aunque existe reconocimiento de la importancia de los valores, su práctica requiere fortalecimiento dentro de la institución educativa. Asimismo, se identificó la necesidad de mejorar la capacitación docente relacionada con la utilización de la educación estética como recurso para la formación axiológica. A partir del diagnóstico se planteó una propuesta de talleres participativos de educación estética basada en valores. La propuesta incluyó ocho talleres denominados: “Una gran actitud”, “La pregunta valiosa”, “Manos creativas”, “La imaginación en grupo”, “Pintemos un mundo diferente”, “Patito feo”, “Un día de clases” y “Juntos por el cambio”.

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos permiten reconocer que los docentes atribuyen una importancia significativa a los valores dentro de la formación de los estudiantes. El hecho de que la totalidad de los docentes encuestados se ubicara entre las categorías “totalmente de acuerdo” y “de acuerdo” respecto a la importancia de los valores evidencia que existe una valoración positiva de la formación axiológica. Sin embargo, reconocer la importancia de los valores no necesariamente significa que estos se encuentren incorporados de manera sistemática en las prácticas educativas. La investigación identificó precisamente la necesidad de fortalecer su aplicación cotidiana y de generar estrategias que permitan convertir los valores en experiencias concretas dentro del aula.

Desde esta perspectiva, la educación estética representa una posibilidad metodológica porque permite que los estudiantes participen activamente en experiencias de expresión y creación. La propuesta de talleres participativos planteada en la investigación responde a esta necesidad al convertir al estudiante en protagonista de actividades orientadas al desarrollo de actitudes y valores. Los resultados también evidencian la importancia de la formación docente. La investigación identificó que los docentes no contaban con una capacitación constante relacionada con la inducción de valores y, particularmente, con la educación estética. En consecuencia, el fortalecimiento de la práctica pedagógica requiere no solamente trabajar directamente con los estudiantes, sino también generar procesos de actualización y acompañamiento para los docentes.

Otro elemento relevante corresponde a la participación de las familias. La investigación señala que los estudiantes requieren orientación tanto de los docentes como de los padres de familia, debido a que el desarrollo de valores constituye un proceso que trasciende el espacio escolar. En este sentido, la articulación entre escuela y familia puede favorecer la continuidad de las prácticas formativas. La propuesta de talleres participativos constituye, por tanto, una respuesta coherente con los resultados del diagnóstico. Su finalidad no se limita a desarrollar habilidades artísticas, sino a utilizar la expresión estética como medio para trabajar actitudes, participación, convivencia y valores.

CONCLUSIONES

La investigación permitió determinar que los docentes y estudiantes reconocen la importancia de los valores dentro de la formación educativa. No obstante, los resultados evidencian la necesidad de fortalecer su práctica cotidiana mediante estrategias pedagógicas sistemáticas. La educación estética constituye una alternativa que puede integrarse al proceso de enseñanza-aprendizaje para favorecer la participación, expresión, creatividad y desarrollo de actitudes relacionadas con los valores.

Se identificó la necesidad de fortalecer la capacitación de los docentes en educación estética y formación en valores, de manera que estas dimensiones puedan incorporarse de forma planificada en las actividades pedagógicas. Los resultados obtenidos respaldan la pertinencia de implementar talleres participativos como estrategia para fortalecer la educación estética y el desarrollo de valores en los estudiantes de educación básica.

La participación de las familias constituye un elemento importante para consolidar la formación en valores, por lo que se considera necesario fortalecer la relación entre docentes, estudiantes y padres de familia. Finalmente, la educación estética puede ser utilizada como recurso pedagógico para complementar la formación integral de los estudiantes, siempre que las actividades se desarrollen de manera planificada y orientadas hacia propósitos educativos concretos. La investigación evidencia la necesidad de que las instituciones educativas consideren la educación estética como un componente que puede articularse con otras áreas del proceso formativo. Su aplicación mediante talleres, actividades expresivas y experiencias participativas puede contribuir a generar espacios en los que los estudiantes desarrollen actitudes y comportamientos vinculados con la convivencia. Asimismo, resulta pertinente fortalecer la preparación docente para que las actividades estéticas no sean consideradas únicamente como espacios recreativos, sino como recursos pedagógicos con objetivos definidos y vinculados con la formación integral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Eisner, E. W. (2020). El arte y la creación de la mente: El papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia. Paidós.
- UNESCO. (2021). Reimagining our futures together: A new social contract for education. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/>
- Bamford, A. (2022). The wow factor: Global research compendium on the impact of the arts in education. Waxmann Verlag.
- Giráldez, A., & Pimentel, L. (2021). Educación artística, creatividad y desarrollo integral: Nuevas perspectivas para la escuela contemporánea. Revista Internacional de Educación para la Justicia Social, 10(2), 45–62.
- Caeiro-Rodríguez, M., Callejón-Chinchilla, M. D., & Assaleh, M. (2021). La educación artística como espacio para la creatividad, la expresión y la construcción de aprendizajes significativos. Arte, Individuo y Sociedad, 33(3), 901–918. <https://doi.org/10.5209/aris.70377>
- López-Pastor, V. M., Pérez-Pueyo, Á., & Hortigüela-Alcalá, D. (2021). Educación integral, valores y metodologías activas: Una mirada desde la práctica docente. Retos: Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación, 41, 527–534.
- Bernal, A., & Cárdenas, A. R. (2022). Educación en valores y convivencia escolar: Estrategias pedagógicas para la formación integral del estudiante. Revista Electrónica Educare, 26(1), 1–18. <https://doi.org/10.15359/ree.26-1.5>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2023). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta (2.ª ed.). McGraw-Hill Education.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. Ministerio de Educación del Ecuador.
- Mena, M., & Valdés, A. (2025). La educación artística como herramienta para fortalecer habilidades socioemocionales y valores en estudiantes de educación básica. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 55(1), 77–95.

CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles.

FINANCIAMIENTO

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

NOTA:

El artículo no es producto de una publicación anterior