

Influencia de los cuentos infantiles como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión verbal en niños de 0 a 3 años del centro de desarrollo infantil

The influence of children's stories as a teaching strategy on the development of verbal expression in children aged 0 to 3 at the child development center

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo analizar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión verbal de los niños de 0 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil San Francisco de Asís. Se desarrolló con un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo e interpretativo y diseño no experimental de campo. La muestra estuvo conformada por dos docentes y seis niños, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. favorece la participación, la interacción, el aumento del vocabulario, la imitación de sonidos y el desarrollo progresivo de la expresión verbal. Asimismo, se comprobó que la mediación de la docente desempeña un papel fundamental para potenciar el aprendizaje y estimular la comunicación oral. Se concluye que los cuentos infantiles constituyen una estrategia didáctica eficaz para fortalecer la expresión verbal durante la primera infancia, promoviendo experiencias de aprendizaje significativas y contribuyendo al desarrollo integral de los niños. La presente investigación tuvo como objetivo analizar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión verbal de los niños de 0 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil "San Francisco de Asís". Se desarrolló con un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo e interpretativo y diseño no experimental de campo. La muestra estuvo conformada por dos docentes y seis niños, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia.

PALABRAS CLAVE: Cuentos Infantiles , didáctica , expresión verbal.

ABSTRACT

The objective of this study was to analyze the influence of children's stories as a teaching strategy on the development of verbal expression in children aged 0 to 3 years at the San Francisco de Asís Child Development Center. The study was conducted using a qualitative approach—descriptive and interpretive in nature—and a non-experimental field design. The sample consisted of two teachers and six children, selected through non-probabilistic convenience sampling. It promotes participation, interaction, vocabulary expansion, sound imitation, and the progressive development of verbal expression. Furthermore, it was found that the teacher's mediation plays a fundamental role in enhancing learning and stimulating oral communication. It is concluded that children's stories constitute an effective teaching strategy for strengthening verbal expression during early childhood, promoting meaningful learning experiences and contributing to the children's holistic development. The objective of this research was to analyze the influence of children's stories as a teaching strategy on the development of verbal expression in children aged 0 to 3 years at the "San Francisco de Asís" Child Development Center. The study employed a qualitative approach—descriptive and interpretive in nature—and a non-experimental field design. The sample consisted of two teachers and six children, selected through non-probability sampling.

KEYWORDS: Children's Stories, teaching methods, verbal expression.

TRANSFORMACIÓN DIGITAL Y CONOCIMIENTO

Recepción: 07/06/2026

Aceptación: 16/07/2026

Publicación: 31/12/2026

AUTOR/ES

 **Flores Hinostriza Elizeth Mayrene.**

 **Pamela Liseth Piguave González**

 **Darwin Gilmar Tomala Pozo**

 **Roxana lilibeth Quiñonez Panchana**

 **Melanie Michelle lino Perez**

 eflores6316@upse.edu.ec

 pamela.piguavegonzalez7089@upse.edu.ec

 darwin.tomalapozo7568@upse.edu.ec

 Roxana.quinonezpanchana1691@upse.edu.ec

 Melanielinoperez8666@upse.edu.ec

 Universidad Estatal Península de Santa Elena.

 Universidad Estatal Península de Santa Elena.

 Universidad Estatal Península de Santa Elena.

 Universidad Estatal Península de Santa Elena.

 Universidad Estatal Península de Santa Elena.

 Santa Elena – Ecuador

 Santa Elena – Ecuador

 Santa Elena – Ecuador

 Santa Elena – Ecuador

 Santa Elena – Ecuador

CITACIÓN:

Flores, E., Piguave, P., Tomalá, D., Quiñonez, R. & Lino, M. (2026). Influencia de los cuentos infantiles como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión verbal en niños de 0 a 3 años del centro de desarrollo infantil. Revista InnovaSciT. 4 (2.). p. 303 – 315.

INTRODUCCIÓN

La perfección de la comunicación verbal en los primeros 36 meses constituye una de las claves del desarrollo cognitivo y del desarrollo socio afectivo apurando esa alta plasticidad del cerebro, y los bebés pasan de formas paralingüísticas a la verbalización de sus primeras palabras. La cantidad y la calidad de las causas comunicativas definirá la buena o mala adquisición de sus futuras capacidades comunicativas. La adquisición no se realiza de un modo aislado, sino que siempre será necesaria la interacción entre el infante y los adultos significativos que delimitan ese aprendizaje, especialmente las educadoras y las familias (Castro et al., 2024).

A nivel mundial, hay una mayor inquietud respecto a la de la demora en el desarrollo del lenguaje expresivo en las etapas iniciales de la infancia elementos como una disminución en la comunicación verbal familiar y la temprana exposición a pantallas han reducido la estimulación natural en los bebés. Considerando que la conversación familiar y la pronta exposición a las pantallas han disminuido la estimulación natural en los pequeños, la educación busca recuperar las estrategias lúdicas tradicionales y su aplicación en la escuela. De igual manera, el cuento infantil deja de ser un simple dispositivo para la diversión del niño o de sus capacidades de reflexión, para convertirse en un valioso recurso de aprendizaje, y enseñar, estimular o, incluso, mejorar notablemente, las capacidades referidas al lenguaje, desde los primeros subniveles de educación infantil (Anrango et al., 2024).

Ante esta realidad, urge implementar herramientas didácticas adaptadas al desarrollo evolutivo de los infantes de 0 a 3 años. Los cuentos ilustrados, pictográficos y sensoriales son estrategias idóneas que facilitan la conexión emocional y brindan modelos lingüísticos correctos. Estos recursos invitan al niño a participar activamente mediante señalamientos y onomatopeyas (Varguillas y Galarza, 2024). Además, estudios previos confirman que la aplicación estructurada y continua del cuento incide de forma directa y positiva en la ampliación del vocabulario y la fluidez de la expresión oral en etapas tempranas (Rea Chisag y Moraima Peña, 2025).

Los Centros de Desarrollo Infantil (CDI) del Ecuador, particularmente en el contexto de las comunidades de las costas, los CDI poseen un protagonismo importante en la atención y la estimulación temprana, pero habitualmente en muchos de estos espacios la estimulación del lenguaje se encuentra limitada por la dinámica misma del día a día relacionada con el cuidado corporal alimentar, asear al niño/a, haciendo que su utilización pase en un segundo plano frente el aplicar técnicas intencionadas que, por el contrario, favorezcan la atención conjunta, la discriminación auditiva habilidades que son prácticas imprescindibles antes de emitir su primera palabra por parte del niño/a.

En el Centro de Desarrollo Infantil “San Francisco de Asís”, en la provincia de Santa Elena, se constata que los niños no consiguen desarrollar la atención en la expresión oral. En el grupo de lactantes de 0 a 12 meses se produce una baja frecuencia de vocalizaciones intencionadas y de respuestas a la persona adulta que les habla; en el grupo de maternas de 1 a 3 años se prolonga en muchas ocasiones el uso del llanto, de los gestos o simplemente de señalar como único recurso para expresar sus necesidades, lo cual evidencia una considerable carencia de vocabulario verbal y exigüidad en su autonomía de comunicación.

¿Cómo los cuentos infantiles favorecen el desarrollo de la expresión verbal de los niños de 0 a 3 años?

La problemática que moviliza nuestra investigación se articula en torno a los aumentantes retrasos en el desarrollo de la expresión verbal que se traducen de forma palpable en los niños de entre 0 y 3 años en esta etapa clave para el desarrollo cerebral, los niños se encuentran en la tesitura de tener que realizar la transición desde la comunicación prelingüística a la emisión de sus primeras palabras. En el presente contexto del Centro de Desarrollo Infantil se evidencia en los niños una marcada dependencia del llanto, de mostrar e incluso de la comunicación del tipo gestual. Esta carencia de competencia en el lenguaje oral cortocircuita a los menores la capacidad de poder expresar sus demandas más elementales y poder interaccionar adecuadamente con el medio que les rodea.

Según Jean Piaget (2004), el conocimiento y el lenguaje se desarrollan a través de la manipulación directa de los objetos y la imitación de lo que se observa durante los primeros tres años de vida (estadio sensoriomotor), cuando el lenguaje se puede entender como una representación más, en la que el bebé necesita manipular físicamente los objetos para empezar a significarlos. En este sentido, afirmamos que el cuento infantil interactivo representa un buen vehículo para poner en juego los sistemas sensoriales, puesto que permite al niño establecer la relación entre el objeto concreto que el adulto le proporciona y el modelo lingüístico se le ofrece por el adulto; es decir, apoya la transición de lo concreto a lo mítico.

Atendiendo a las aportaciones de Lev Vygotsky (2017), el lenguaje se presenta como un proceso totalmente social, producto de la interacción verbal con otros culturalmente más competentes. Desde esta línea de pensamiento, el concepto andamiaje hace referencia a que el desarrollo del lenguaje va progresando gracias al acompañamiento delicado del adulto en el contexto de la Zona de Desarrollo Próximo. En el CDI “San Francisco de Asís” la narración no se percibe como una actividad aislada, sino como un campo de mediación deliberada en que las educadoras organizan la experiencia, modelan las palabras adecuadas, promueven la discriminación auditiva y proponen al bebé que vaya substituyendo progresivamente el llanto por la verbalización.

El cuento infantil visto desde la óptica de la educabilidad inicial, puede considerarse un recurso lúdico-organizado que favorece el desarrollo total del niño los autores Carrillo (2022)

y de Varguillas y Galarza (2024) coinciden en que, para el subnivel de 0 a 3 años, este tipo de materiales debe presentarse en formatos pictográficos, sensoriales, con texturas y sonidos integrados. No se trata aquí de pensar en la lectura-educación formal, sino en la manifestación de la curiosidad natural del niño, activando un contexto donde se imita sonoramente, donde se identifican espontáneamente imágenes, donde se focaliza la atención compartida.

MÉTODOS MATERIALES

La investigación se orientó a un enfoque cualitativo dado que este modelo permite comprender y lidiar con los cuentos infantiles como forma de estrategia didáctica e inciden en la expresión verbal de los niños de 0-3 años en su entorno natural. Para ello, el enfoque que da lugar a profundizar en las experiencias pedagógicas que viven las educadoras en su práctica cotidiana, prepara en paralelo para visualizar con detalle las expresiones del habla, los gestos y las conductas que tienen los niños a medida que participan en la narración.

A través de esta perspectiva cualitativa la recolección de datos con entrevistas y hojas de observación continua no tiene como fin medir variables, sino interpretar las interacciones naturales que tienen lugar en el aula, sin mediar las condiciones del medio.

Esta investigación se sitúa en el contexto del paradigma interpretativo, dado que no se trata de la búsqueda de leyes generales ni de explicaciones causales cuantitativas, sino de poder entender la realidad social y educativa desde la visión o el enfoque de sus propios actores. En este sentido, la investigación se centra en interpretar los significados, las percepciones y las acciones de las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil, las respuestas espontáneas de los niños y niñas de 0 a 3 años, como resultado de la estrategia didáctica puesta en práctica, así como aceptar que la realidad se construye de manera dinámica y subjetiva en el aula.

La investigación en cuestión es de tipo descriptivo e interpretativo, ya que se pretende describir cómo se utilizan los cuentos infantiles como recursos didácticos y, a la vez, se pretende interpretar cómo éstos influyen en el desarrollo de la expresión oral para la población de personas infantiles con edades entre 0 y 3 años. El tipo de investigación es cualitativo. Se define formalmente, porque es un tipo de investigación que se ocupa del análisis pormenorizado, profundo, analítico y directo de una unidad social acotada: las interacciones comunicativas de un grupo de seis niñas y niños y de dos profesoras en las sesiones de lectura dentro de su ámbito real.

En este estudio se utilizó el método inductivo, característico del enfoque cualitativo este método permitió partir de la observación de situaciones particulares y específicas gestos, balbuceos, repetición de palabras y respuestas motrices de los seis niños que fueron analizados en el aula para establecer tipos comunes para identificar patrones comunes de desarrollo del lenguaje. Este análisis de lo particular a lo general puso en condiciones de formular conclusiones teóricas y prácticas sobre cómo la narración de cuentos estimula con eficacia la

expresión verbal en la primera infancia.

La delimitación de los sujetos en los cuales se basa el estudio a desarrollar en este trabajo es fundamental para el transcurso de este. En términos metodológicos se capta la población como, por un lado, aquello que se encuentra constituido por el conjunto de personas, objetos o fenómenos -en lo que pueda comprenderse- que cumplan con unas características comunes, contrastables, las cuales son las que conforman el objeto de estudio, y, por otro lado, como el conjunto de aspectos constituyentes del espacio y del tiempo de la población a la que se refiere el objetivo de la investigación.

2 docentes del Centro de Desarrollo Infantil, seleccionadas para la aplicación de la entrevista semiestructurada (identificadas como D1 y D2).

6 niños de 0 a 3 años, seleccionados para la aplicación exhaustiva de la ficha de observación continua durante las actividades de narración de cuentos (identificados de N1 a N6).

La selección de los participantes respondió a criterios de accesibilidad, disponibilidad y pertinencia con los objetivos de la investigación. Con estas directrices resulta mucho más sencillo elegir de una manera estratégica a las personas participantes en el marco del Centro de Desarrollo Infantil. La accesibilidad hizo que cualquier persona participante pudiera ser contactada rápidamente durante el proceso de recogida de la información. La disponibilidad hizo que tanto educadoras como niños pudieran participar de forma voluntaria y sin sobresaltos, esta combinación de criterios fortaleció la calidad y la pertinencia de la muestra. Se logró el justo equilibrio entre la practicidad y el rigor del estudio.

Para la recolección de la información se emplearon las siguientes técnicas: Entrevista semiestructurada y la ficha de observación como herramientas que fueron utilizadas para tomar datos sobre el uso de cuentos infantiles y su incidencia sobre el lenguaje. La combinación de las técnicas elegidas permite tomar datos de forma verbal y de forma observacional, en la situación natural del CDI. Las diferentes técnicas que se eligieron para desarrollar las observaciones fueron elegidas por su capacidad para recoger informaciones profundas y con el contexto. Con este propósito se consiguió una toma de datos sistemática y coherente con el enfoque cualitativo del estudio.

La entrevista semiestructurada fue llevada a cabo a raíz de las dos docentes del Centro de Desarrollo Infantil, para conocer a las metodologías que utilizaban para fomentar la expresión verbal a través de los cuentos infantiles y también para saber sus percepciones sobre la manera en que esta metodología impactaba en la forma de desarrollar la comunicación verbal de los niños. Esta técnica permite profundizar en las prácticas pedagógicas y experiencias de las dos docentes, obteniendo información sobre el uso de los cuentos en el aula los datos extraídos nos permitieron complementar las observaciones a los niños, beneficiando la comprensión en el fenómeno estudiado.

Instrumento: Guía de entrevista con un diseño flexible.

Observación directa

Sirvió para registrar cómo se manifestaba la expresión verbal de los niños durante las actividades con cuentos identificando comportamientos como la participación, la producción oral, la imitación de sonidos, el vocabulario que usaban y la interacción que tenían con la docente. Esta técnica posibilitó el registro de conductas en el contexto natural del aula la observación se llevó a cabo con formato participante con el fin de minimizar interferencias se anotaron indicadores específicos del desarrollo verbal en las sesiones.

El desarrollo de la investigación comprendió las siguientes etapas: Primera etapa: La realización de la revisión bibliográfica sobre los cuentos infantiles como estrategia didáctica y el desarrollo de la expresión verbal en la primera infancia permitió construir el marco teórico de la investigación. Entonces, esta fase inicial permitió sentar las bases conceptuales del estudio el exhaustivo análisis de la bibliografía condujo al diseño de los instrumentos se recurrió también a fuentes actualizadas referencia de la educación inicial y del lenguaje.

Segunda etapa: Se elaboraron los instrumentos de recolección de información, correspondientes a la guía de entrevista y la ficha de observación, de acuerdo con los objetivos planteados.

Tercera etapa: Se gestionó la autorización para el ingreso al Centro de Desarrollo Infantil y se coordinó la participación voluntaria de la docente y de los niños, contando con el consentimiento de los representantes legales cuando correspondió. Este momento garantizó el cumplimiento total de todos los requisitos tanto éticos como administrativos se formalizaron vínculos con la dirección del centro escolar la obtención de permisos fue primordial para llevar a cabo el trabajo de campo.

Cuarta etapa: Se aplicaron las entrevistas semiestructuradas a las docentes y se realizaron las observaciones durante las actividades de narración de cuentos infantiles. Ésta fue la etapa que supuso el trabajo directo en el aula del CDI, donde la entrevista y las observaciones se llevaron a cabo en condiciones naturales y se registraron cuidadosamente todas las sesiones de cuentos. Esta fase supuso la posibilidad de poder recoger datos reales acerca de la interacción niño - cuentos las actividades se adaptaron a los ritmos y necesidades de los niños; la aplicación fue continuada y respetuosa con el calendario de trabajo del CDI.

Tabla 1

Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión verbal en niños de 0 a 3 años

Categorías	Dimensiones	Subdimensiones	Indicadores
------------	-------------	----------------	-------------

Cuentos Infantiles	Características Del Cuento	Cuentos Ilustrado	Observar imágenes y relacionar elementos del cuento
		Cuántos Sensoriales	Explorar texturas sonidos y materiales de la escuela
	Uso Pedagógico Del Cuento	Narración Compartida	Escuchar y mantener la atención durante la lectura
		Interacción Durante El Cuento	Participar mediante gestos sonidos y palabras
Expresión Verbal	Comunicación Oral	Expresión Necesidades	De Comunica deseos y necesidades cotidianas
		Expresión Emociones	De Expresa emociones y sentimientos verbalmente
	Desarrollo Lingüístico	Ampliación Vocabulario	Del Incorpora nuevas palabras durante la actividad
		Comprensión Oral	Comprende indicadores y mensajes sencillos

Nota: categoría de análisis sobre los cuentos infantiles como estrategia didáctica y el desarrollo de la expresión verbal en niños de 0 a 3 años.

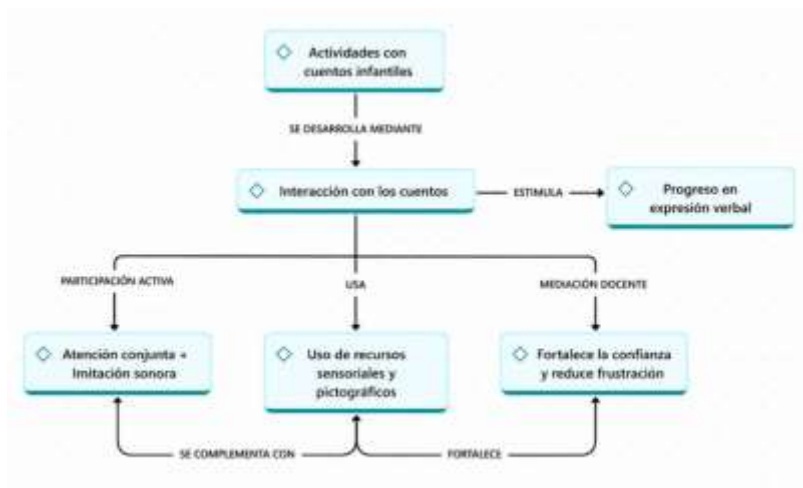
ANÁLISIS DE RESULTADOS

Se tomaron como categorías focales del análisis cualitativo las categorías Interacción con los cuentos infantiles y Progreso en la expresión verbal; la primera se refiere a la forma en que los niños interactúan, imitan y responden a los cuentos del programa durante las sesiones y la segunda permite interpretar el avance en vocabulario, fluidez y comunicación con intención. Este procedimiento permite aferrar a los procesos comunicativos que los niños presentan en el CDI, puesto que la categorización de los datos se presenta con carácter inductivo a partir de la información recogida: la primera categoría se hace cargo de los procesos interactivos que aparecen en las sesiones, mientras que la segunda se centra en los cambios evidentes en el lenguaje de los niños.

Mediante el uso de Atlas. Ti, el proceso de codificación fue en el caso de la información cualitativa un proceso de codificación abierta y axial que permitió poner de manifiesto patrones de interés relacionados con la mediación pedagógica en el aula. Por un lado, los testimonios de las docentes entrevistadas eran indexados (denominadas D1 y D2) con el propósito de comenzar a conocer las dinámicas de enseñanza. Por otro lado, para el procesamiento de las fichas de observación se utilizó una codificación unívoca desde N1 hasta N6 para etiquetar a los seis niños de un total de la muestra del Centro de Desarrollo Infantil (CDI), evitando de este modo cualquier tipo de error dado el compromiso moral de la garantía de anonimato y confidencialidad.

Categoría 1: Interacción con los cuentos infantiles

Estructura dimensional de las actividades basadas en literatura infantil interactiva y su impacto verbal.



Nota. Elaboración propia a partir de la codificación y análisis dimensional en Atlas.ti (2026)

La interacción con la literatura infantil contribuyó a la comprensión vinculada a la forma en que un niño o una niña de 0 a 3 años de edad se relaciona con la narración a través de imágenes, sonoridades, texturas y reiteraciones métricas, no sólo por la escucha, sino más bien a partir de la imitación de sonidos, la indicación instantánea de objetos, de la atención conjunta, de la manipulación de recursos materiales, de tal manera que esta categoría aparece a través de la tabla de análisis dimensional, la cual indica dos dimensiones de difusión: la participación y el uso de recursos sensoriales/pictográficos, sonidos, texturas y repetición métrica.

Según Varguillas y Galarza (2024) las historias ilustradas que brindan oportunidades para la estimulación lingüística implican experiencias activas y significativas. Esta postura se alinea con la evidencia, ya que los niños estaban más interesados en las historias que podían manipular (y no solo escuchar pasivamente). Sin embargo, los resultados ofrecen una perspectiva más afinada sobre la opinión de los autores. No todas las historias, en sí mismas, generan interacción. El material también necesita la presencia de un propósito pedagógico, mediación del maestro y un ambiente seguro que brinde la oportunidad de una experiencia formativa.

Según Carrillo (2022) sostiene que la narración de cuentos favorece la atención y la imitación en la primera infancia. Al contrastar esta idea con los hallazgos, se observa una coincidencia importante los niños que lograron mantener la atención mostraron mayor disposición para participar. No obstante, también se identificaron momentos de distracción. Por ejemplo, N6 se distraía con otros objetos del aula. Este hallazgo permite matizar cualquier

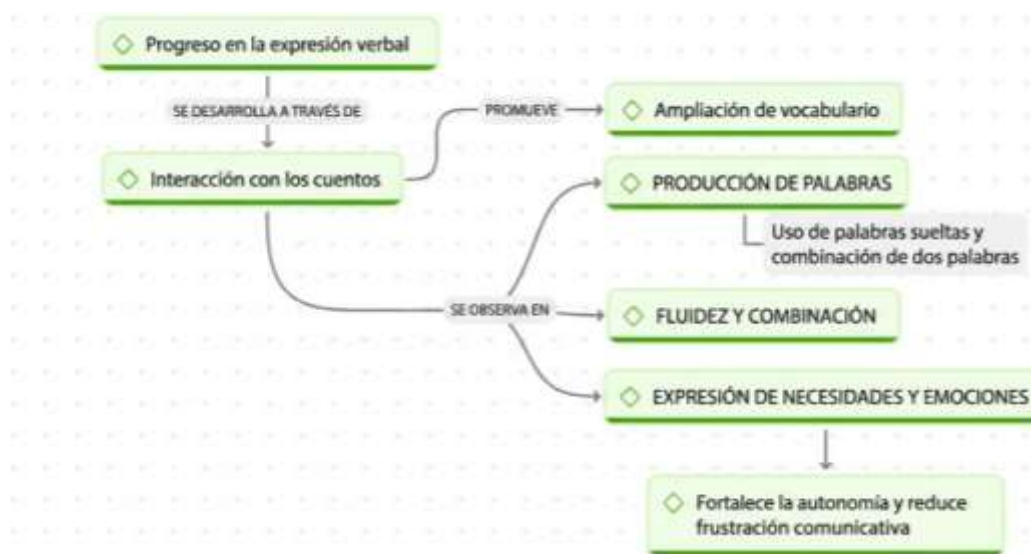
interpretación lineal de la participación como siempre creciente; en realidad, algunos niños necesitan más tiempo, acompañamiento y repetición.

Dimensión Uso de recursos sensoriales y pictográficos: Esto se pudo ver cuando los niños interactuaron con cuentos que tenían texturas, sonidos y dibujos grandes. Por ejemplo, N3 seguía las ilustraciones con el dedo, N4 se entretenía tocando las partes rugosas y N6 se puso a imitar los sonidos de los animales. Estos detalles demuestran que los recursos sensoriales no funcionan solos; lo que de verdad cuenta es que consigan captar la atención del niño y le den ganas de “meter mano” y participar en el cuento.

Según Anrango et al. (2024) comentan que los cuentos sensoriales son una herramienta buenísima para que los niños de educación inicial desarrollen su lenguaje. Está claro que cuando los niños pueden tocar o sentir cosas, se motivan mucho más y participan al máximo de su capacidad. El problema es que, a veces, “menos es más”: si les damos demasiados estímulos a la vez, se terminan distrayendo. De hecho, se vio que cuando tenían muchos cuentos cerca, pasaban las páginas a toda prisa sin centrarse. Al final, la clave es encontrar el equilibrio; los recursos sensoriales son geniales para despertar su interés, pero necesitan una buena planificación pedagógica para que no se conviertan en puro ruido.

La docente (D1) lo resume muy bien: “Cuando uso cuentos con texturas, los niños se emocionan más, pero si hay demasiados estímulos se distraen; por eso presento uno o dos por sesión”. Esta reflexión es fundamental porque nos dice que la calidad del material pesa mucho más que la cantidad aquí el papel del profesor es clave: actúa como un filtro pedagógico que pone orden y sentido a la actividad para que los niños no se saturen. Al final, esto encaja perfectamente con lo que dicen Castro et al. (2024) sobre el docente como un mediador que diseña experiencias de aprendizaje reales, más allá de solo entregar materiales.

Categoría 2: Progreso en la expresión verbal



Nota. Elaboración propia a partir de la codificación y análisis dimensional en Atlas.ti (2026)

Analizar el progreso en la expresión verbal es, en el fondo, observar cómo los niños pasan de señalar cosas a usar palabras para contarnos qué les pasa por la cabeza. No es algo que ocurra de golpe. En la tabla se divide este avance en dos ejes: cuánto vocabulario gana y cómo empiezan a juntar palabras con sentido. Para un niño de 2 años, por ejemplo, hay un mundo de diferencia entre decir solo “agua” y lograr un “mamá, dame agua”. Entre los 0 y los 3 años, el lenguaje es su herramienta principal para ganar autonomía. Si pueden expresar que tienen sueño o que algo les asusta, dejan de depender tanto de la interpretación de los adultos.

CONCLUSIONES

Se estableció un diagnóstico desde la evidencia observacional que subraya que los niños de 0 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil presentan un nivel inicial de expresión verbal bajo, siendo este caracterizado por una fuerte dependencia de la comunicación gestual del llanto y de señalamientos corporales para expresar sus necesidades cotidianas.

Diagnosticar las necesidades en torno al desarrollo de la expresión verbal con texturas, ruidos y pictogramas donde se establece que estos cuentos interaccionan de forma directa con la atención conjunta y con la curiosidad innata de los infantes, funcionando como un potente desencadenante para la imitación de onomatopeyas y para la adquisición de las primeras palabras funcionales.

Se consideró que la intervención activa de la educadora durante la lectura es el elemento determinante en el proceso pedagógico, porque se ha demostrado que la estimulación de la lengua no depende del material en sí, sino de la intencionalidad, de la reiteración una y otra vez y del vínculo afectivo que se establece en el aula. En la Conclusión deberán enunciarse las consideraciones sobre una posible inconsistencia de la metodología (limitaciones del estudio) y las razones por las cuales pueden ser válidos los resultados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anrango, M., Haro, J., Lomas, A., Paz, M., y Tontaquimba, S. (2024). El cuento para mejorar las habilidades lingüísticas en niños y niñas de Educación Inicial Subnivel 1 en el Sistema Educativo Ecuatoriano. *Revista Latam*, 5(3).
<https://revistalatam.redilat.org/index.php/lt/article/view/2204>
- Campana, C. R. (2022). Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad. Universidad Indoamerica (UTI). <https://hdl.handle.net/20.500.14809/4966>
- Cango, G., y Padilla, C. (2022). La literatura infantil para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación inicial en tiempos de pandemia. *Revista Científico Profesional*, 7(2), pp. 1-15. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8354970>
- Carrillo, S. (2022). Prácticas pedagógicas de narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje en niños de inicial 2. *Revista Escuela, Familia y Comunidad*, 1(1), pp. 59-68. <https://revistas.utmachala.edu.ec/revistas/index.php/escuela-familia-comunidad/article/view/661/240>
- Castro, A., Castro, D., Castro, V., y Tumbaco, G. (2024). La narración oral como herramienta didáctica en la enseñanza de la lengua. *RECIAMUC*, 8(2), pp. 738-752. <https://reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/view/1435/2331>
- Cayco Rojas, O. (2023). El cuento infantil como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños de la institución educativa inicial N.º 828, Leoncio Prado, Huánuco 2022. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (ULADECH). <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/32677>
- Chanaluisa Chiliquinga, L. A., Farías Palma, R. C., Hurtado Serrano, S. M., Mendoza Loor, N. J., Tinoco Aguirre, E. R., y Remache Ramírez, P. E. (2024). Desarrollo del lenguaje en la primera infancia: Técnicas efectivas para educadores de educación inicial. *Revista Científica Multidisciplinaria G-nerando*, 2(2), pp. 1292-1305. <https://doi.org/https://doi.org/10.60100/rcmg.v5i2.316>
- Enríquez, C. (2018). El cuento como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 3 años del Distrito DDQCo5 Quito Centro. Universidad Central del Ecuador (UCE). <https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/fcc9af80-1a73-4f1c-97bf-1cbb200408cc>
- González Martínez, M. (2022). El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de la etapa preescolar. *Revista Nacional Científica Estudiantil*, 3, pp. 54-71. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/renaciente/article/view/1826>
- Gowrie NSW. (s.f.). Lev Vygotsky's theory of child development. <https://www.gowriensw.com.au/thought-leadership/vygotsky-theory>

- Guarnizo Álvarez, A. M., y Modumba Pilco, V. M. (2023). El cuento infantil para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años en Quito año 2022. Universidad Central del Ecuador (UCE). <https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/f864683f-6349-4ae2-99b6-c714828e6262>
- Lally, M., y French, S. V. (s.f.). Piaget and the Sensorimotor Stage. Lifespan Development: <https://courses.lumenlearning.com/suny-lifespandevelopment/chapter/piaget-and-the-sensorimotor-stage/>
- León, M. E., Astudillo, J. A., Caicedo, A. V., Alcívar, M. Y., y Lema, S. P. (2024). El cuento para mejorar las habilidades lingüísticas en niños y niñas de Educación Inicial Subnivel 1 en el Sistema Educativo Ecuatoriano. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(3), pp. 2420-2431. <https://doi.org/https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2204>
- Limón Ángel, V. M. (2022). El cuento como estrategia didáctica y la comunicación verbal en los niños de educación inicial. Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE). <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6777>
- Luzuriaga Bonilla, A. M., y Yanes Azas, M. B. (2024). Los cuentos cortos en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 2 a 3 años de edad en el “CDI los Angelitos”, cantón Guaranda, provincia Bolívar. Universidad Estatal de Bolívar (UEB). <https://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/6716>
- Martínez, A., Tocto, C., y Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *Revista de Investigación y Cultura*, 4(2), pp. 5-12. <https://revistas.ucv.edu.pe/index.php/ucv-hacer/article/view/735/712>
- Quiroz, K., y Villón, M. (2022). Los cuentos pictográficos y el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años. Universidad Península de Santa Elena (UPSE). <https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/c272c9ad-366d-4f1a-b38b-0c9375b32177/content>
- Rea Chisag, M. E., y Moraima Peña, P. (2025). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial. *Rimarina. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 9(1), pp. 92-101. <https://investigacion.utc.edu.ec/index.php/rimarina/article/view/1050>
- Soriano Del Pezo, G. C. (2022). Lenguaje oral y actividades lúdicas de los niños de educación inicial. Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE). <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6779>
- UNESCO. (1 de Junio de 2023). Language acquisition in early years of childhood. UNESCO: <https://www.unesco.org/fr/node/199998>
- UNICEF. (1 de Julio de 2023). Desarrollo de la primera infancia—Visión de UNICEF para cada niño. UNICEF: <https://www.unicef.org/reports/early-childhood-development-unicef->

vision-every-child

Varguillas, C., y Galarza, E. (2024). El cuento ilustrado como recurso didáctico para la estimulación de habilidades lingüísticas en niños de dos a tres años del Centro de Desarrollo Infantil Carlos Guido Cattani. Universidad Nacional de Chimborazo (UNACH). <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/13803>

Viteri Cruz, N. C. (2022). El cuento como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años. Universidad Tecnològica Indoamèrica (UTI). <https://hdl.handle.net/20.500.14809/5026>

CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles.

FINANCIAMIENTO

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

NOTA:

El articulo no es producto de una publicación anterior