

Actividades sensoriales para fortalecer la coordinación motora en niños de 1 a 3 años

Sensory Activities to Strengthen Motor Coordination in Children Ages 1 to 3

RESUMEN

El presente estudio analiza la relación entre las actividades sensoriales y fortalecimiento de la coordinación motora en niños de 1 a 3 años, tomando como referencia el centro de desarrollo infantil “pequeños exploradores” en la provincia de Santa Elena, Ecuador. La investigación surgió a partir de la problemática asociada a la escasa implementación de estrategias sensoriales de manera sistemática en los espacios educativos, así como al limitado conocimiento de las familias sobre su aplicación en el hogar, situación que puede influir en el desarrollo motor durante la primera infancia. El estudio tuvo como objetivo principal fortalecer la coordinación motora mediante la ejecución de actividades sensoriales dirigidas al desarrollo de la motricidad fina y gruesa. En cuanto a la metodología, se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, con un diseño de campo tipo descriptivo y sustentado en el paradigma interpretativo, donde se utilizaron métodos de recopilación e información como la observación directa y entrevistas a profesores, aplicando como herramientas la ficha de observación y la guía de entrevistas. Los resultados indican que la estimulación sensorial, mediante las actividades como la exploración de diferentes texturas, juegos de movimiento, manipulación de objetos y experiencias lúdicas contribuyen al desarrollo del equilibrio, el control corporal, la precisión motora y la coordinación general. Así mismo se constató que la participación de los docentes y el compromiso de las familias son elementos claves para fortalecer estos procesos de desarrollo. Se concluye que las actividades sensoriales son una estrategia pedagógica adecuada para el desarrollo integral en la infancia, ya que favorece no solo la coordinación mutua sino también la autonomía la creatividad y un aprendizaje significativo. Por tanto, se sugiere su integración regular en la planificación educativa, así como el fortalecimiento de la colaboración entre los centros de desarrollo infantil y las familias.

PALABRAS CLAVE: Actividades sensoriales, coordinación motora, desarrollo infantil, estimulación temprana.

ABSTRACT

This study analyzes the relationship between sensory activities and the development of motor coordination in children aged 1 to 3 years, using the “Pequeños Exploradores” early childhood development center in the province of Santa Elena, Ecuador, as a case study. The research arose from concerns regarding the limited systematic implementation of sensory strategies in educational settings, as well as families’ limited knowledge of how to apply these strategies at home—a situation that can influence motor development during early childhood. The study’s primary objective was to enhance motor coordination through sensory activities aimed at developing fine and gross motor skills. In terms of methodology, the study was conducted using a qualitative approach, with a descriptive field design grounded in the interpretive paradigm. Data collection methods included direct observation and interviews with teachers, using observation forms and interview guides as tools. The results indicate that sensory stimulation—through activities such as exploring different textures, movement games, manipulating objects, and playful experiences—contributes to the development of balance, body control, motor precision, and overall coordination. It was also found that teacher involvement and family engagement are key elements in strengthening these developmental processes. It is concluded that sensory activities are an appropriate pedagogical strategy for holistic childhood development, as they promote not only motor coordination but also autonomy, creativity, and meaningful learning. Therefore, it is recommended that these activities be regularly integrated into educational planning, and that collaboration between early childhood development centers and families be strengthened.

KEYWORDS: Sensory activities, motor coordination, child development, early stimulation.

TRANSFORMACIÓN DIGITAL Y CONOCIMIENTO

Recepción: 07/06/2026

Aceptación: 14/07/2026

Publicación: 31/12/2026

AUTOR/ES

 **Gonzalez Gonzabay Jennifer Paola**

 **Malavé Méndez Nayelly Janeth**

 **Suarez Malavé Jeniffer Janeth**

 **Valencia Torteiz Janeth Delfina**

 Pedro Gabriel Marcano Molano, MSc.

 jennifer.gonzalezgonzabay4560@upse.edu.ec

 nanayelly.malavemendez1706@upse.edu.ec

 jeniffer.suarezmalave6304@upse.edu.ec

 janeth.valenciatorteiz0526@upse.edu.ec

 pmarcano@upse.edu.ec

 Universidad Estatal Península de Santa Elena.

 Universidad Estatal Península de Santa Elena.

 Universidad Estatal Península de Santa Elena.

 Universidad Estatal Península de Santa Elena.

 Universidad Estatal Península de Santa Elena.

 Santa Elena – Ecuador

 Santa Elena – Ecuador

 Santa Elena – Ecuador

 Santa Elena – Ecuador

 Santa Elena – Ecuador

CITACIÓN:

González, J. Malavé, N. Suarez, J. Valencia, J. & Marcano, P. la coordinación motora en niños de 1 a 3 años. Revista InnovaSciT. 4 (2), p. 286 – 302.

INTRODUCCIÓN

Las actividades sensoriales han adquirido una importancia dentro de la educación, debido a su aporte en el desarrollo de los pequeños durante sus años de vida. Diversos estudios señalan que la estimulación mediante texturas, sonidos, colores, movimientos y objetos favorecen la coordinación motora fina y gruesa. El fondo de las Naciones Unidas para la infancia UNICEF (2022) afirma que promover estrategias lúdicas que ayuden y permitan a los niños aprender a través de la exploración activa. Durante la etapa de 1 a 3 años, el cerebro presenta mayor plasticidad y capacidad de aprendizaje. Por ello, las experiencias sensoriales resultan fundamentales para fortalecer las habilidades motrices tempranas. En Ecuador la atención al desarrollo infantil temprano ha generado mayor interés en el uso de estrategias innovadoras para estimular a los niños de 1 a 3 años. Los Centros de Desarrollo Infantil (CDI) y los programas de educación infantil reconocen la importancia del juego como medio principal de aprendizaje, dentro de estas propuestas las actividades sensoriales permiten fortalecer la coordinación motora mediante experiencias prácticas y significativas. En este sentido, Salinas et al. (2026) señalan que “La estimulación sensorial combinada con el movimiento ayuda a fortalecer la musculatura y la coordinación motora, con avances visibles en el desarrollo de los niños” (p.2). Con todo lo expuesto, se sabe que no se aplican de manera constante o planificada en las aulas, lo que limita las ventajas que les brinda su desarrollo motor.

En la provincia de Santa Elena las actividades sensoriales representan una alternativa valiosa para potenciar la coordinación motora en la primera infancia, muchos niños asisten a los Centros de Desarrollo Infantil (CDI) donde aprenden y viven experiencias que los ayuda a favorecer sus movimientos y exploración como juegos al aire libre, manipulación de materiales naturales. En este contexto el uso de actividades sensoriales como texturas ayudan al fortalecimiento de la coordinación motora de los niños, ya que promueve la exploración y el desarrollo motriz durante esta etapa (Coello et al., 2025). Sin embargo, es necesario promover mayor conocimiento sobre la importancia pedagógica, donde se mejore la atención infantil en la región. En la actualidad, el desarrollo infantil temprano constituye una prioridad dentro de los procesos educativos, especialmente en la etapa comprendida entre 1 a 3 años, donde los niños adquieren habilidades relevantes para su crecimiento, entre las habilidades destacan la coordinación motora necesaria para caminar, correr, manipular objetos y realizar movimientos con mayor precisión. Las actividades rutinarias suelen centrarse en el cuidado básico y no en las experiencias pedagógicas estimulantes, esto limita el progreso motriz esperado en los niños.

Uno de los factores más influyentes en esta situación es la limitada aplicación de las actividades sensoriales dentro de la planificación educativa del CDI. Aunque los docentes

realizan las dinámicas recreativas, estas no siempre responden a objetivos específicos relacionados con la coordinación motora, en ocasiones faltan materiales didácticos adecuados como texturas, bloques, circuitos o juegos manipulativos. Asimismo, el tiempo destinado a la estimulación motriz suele ser reducido frente a otras actividades, esto disminuye las oportunidades de aprendizaje mediante la exploración sensorial, como consecuencia los niños no desarrollan plenamente sus capacidades motrices (Rosales et al., 2023).

Otro aspecto importante se relaciona con la participación de las familias en el fortalecimiento motor de los niños desde el hogar, en muchos casos los padres desconocen la importancia de realizar actividades sensoriales con materiales cotidianos. En relación con ello, Loja Bueno (2022), indica que “Los primeros que deben estimular las habilidades motrices en la primera infancia son los padres de familia” (p. 23). Sin embargo, Algunos niños pasan largos periodos frente a pantallas o en espacios reducidos con pocas oportunidades de movimiento, esta falta de estimulación complementaria puede retrasar el desarrollo esperado para su edad. Además, existe escasa comunicación entre el CDI y las familias sobre estrategias de apoyo en casa, esto dificulta un trabajo conjunto en beneficio del niño, ya que es necesario ayudar a promover una mayor orientación familiar.

Frente a esta situación, surge la necesidad de investigar cómo las actividades sensoriales pueden fortalecer la coordinación motora en los niños de 1 a 3 años, al analizar esta problemática nos permitirá conocer las principales dificultades presentes en los niños y las prácticas aplicadas por los docentes y familias. Asimismo, facilita el diseño de las propuestas pedagógicas innovadoras y adaptadas al contexto educativo. La investigación también busca aportar información útil para mejorar la calidad educativa en la primera infancia, como también beneficiará directamente a los niños mediante experiencias de aprendizaje más significativas, pero se necesita el compromiso conjunto entre familia y CDI.

La situación problemática que se busca investigar radica en el Centro de Desarrollo Infantil “Pequeños Exploradores” de Santa Elena, ya que hemos notado que la mayoría de los niños entre 1 a 3 años no tienen suficientes actividades sensoriales esto se nota en cómo se desarrolla su crecimiento en general. Durante nuestras prácticas preprofesionales observamos que existen problemas con la coordinación motora y en otras áreas de su desarrollo. Es importante recordar que el cerebro de un niño pequeño es muy adaptable y absorbe mucho en esta etapa. Por eso es clave darle estímulos correctos para que mejore sus capacidades mentales, físicas, sociales y emocionales.

Las actividades sensoriales son fundamentales porque favorecen el desarrollo neurológico de los niños en sus primeros años de vida, esta es la etapa donde el cerebro infantil presenta una mayor plasticidad, cada experiencia sensorial los ayuda a fortalecer habilidades de atención, percepción y coordinación motora, cuanto más experiencias obtenga el niño mayores beneficios tendrá cuando aprenda, por eso se vio la necesidad de buscar actividades

sensoriales y estrategias para la temprana edad, ya que la estimulación sensorial adecuada ayuda a mejorar el potencial infantil y prevenir futuros retrasos en algunas áreas del desarrollo. Los beneficios que aporta esta investigación a la sociedad se reflejan mejorando el desarrollo integral de los niños en su primera etapa y haciendo que las familias comprendan lo importante que es el juego y las actividades sensoriales para los niños. También anima a los padres y tutores a involucrarse más en la educación de sus hijos. A la vez, aportar con estrategias pedagógicas adecuadas que sirvan de apoyo a los profesores y cuidadores de los CDI en su labor educativa, para así crear ambientes de aprendizajes educativos seguros, participativos y creativos.

Reyes (Como se citó en Piaget, 1976), sostiene que el aprendizaje infantil se construye a través de la interacción activa con el entorno. Durante los primeros años de vida los niños atraviesan la etapa sensoriomotora comprendida entre el nacimiento y los dos años aproximadamente, donde el conocimiento se desarrolla mediante la exploración de los sentidos y el movimiento corporal. En esta etapa las experiencias sensoriales permiten que el niño descubra las características de los objetos, fortalezca la coordinación entre la percepción y la acción y construya las bases de su futuro aprendizaje, pues destacan que la propuesta educativa basadas en la exploración favorecen significativamente en el desarrollo integral infantil. Para Wibowo (Como se citó en Vygotsky, 1978) dice que la teoría sociocultural explica que el desarrollo infantil ocurre a través de la interacción social y la participación activa en las actividades compartidas con adultos y compañeros. Ya que el aprendizaje precede al desarrollo cuando los niños reciben orientación adecuada dentro de su contexto social. Porque la participación de los docentes y familiares en actividades de estimulación fortalece significativamente las capacidades cognitivas y motoras, al haber sido reforzadas en el hogar para potenciar el desarrollo infantil temprano

Pinzón Arteaga (Como se citó en Ausubel, 2002), sostiene que la teoría del aprendizaje significativo propuesta por David Ausubel plantea que el aprendizaje ocurre de manera más afectiva cuando los nuevos conocimientos logran relacionarse con las experiencias, ideas y saberes que el niño ya posee. Esta teoría resalta la importancia de desarrollar experiencias de aprendizaje que sean significativas para los estudiantes y que puedan relacionarse con los conocimientos y vivencias que ya poseen. Desde esta perspectiva, las actividades sensoriales se convierten en un recurso valioso dentro del aprendizaje infantil, debido a que permiten que los niños participen de forma activa en situaciones vinculadas con su entorno.

Otro aspecto interesante de la teoría es la incorporación de los organismos, los cuales funcionan como herramientas que ayudan al estudiante interpretar los nuevos aprendizajes del establecimiento en la relación con los conocimientos previos que ya tiene. Estos recursos favorecen la preparación cognitiva del niño, facilitando que la nueva información sea integrada, ordenada y comprendida de una manera más significativa. Porque el aprendizaje

debe desarrollarse de manera progresiva, respetando el nivel de comprensión y las experiencias previas de cada niño. Además, se considera que la participación activa del estudiante favorece la construcción de conocimientos más sólidos.

Al explorar el entorno los niños y niñas contribuyen al aprendizaje que les ayuda a comprender el mundo que los rodea y desarrolla las capacidades necesarias para su vida. Por ello la participación de los familiares más cercanos y de los docentes es importante y esencial para garantizar el adecuado desarrollo de las actividades sensoriales, las actividades que involucren diferentes estímulos sensoriales son importantes para fortalecer el razonamiento, la creatividad sentando una base sólida para el futuro aprendizaje de los niños (Torres, 2025a).

La motricidad gruesa es importante e imprescindible para que los niños puedan desplazarse, explorar e ir descubriendo así el entorno que les rodea. El trabajar en la motricidad gruesa fortalece directamente el desarrollo físico, cognitivo, emocional, y social de los niños, los juegos que lleven incluidas actividades como fuerza, coordinación y equilibrio ayudan a fortalecer la motricidad gruesa de los niños, además que los niños realicen estas actividades contribuye que crezca su confianza, su autoestima y la socialización en su entorno (Sánchez, 2026). Desarrollar la motricidad fina contribuye significativamente a la autonomía y seguridad de los niños en su vida cotidiana. A medida que los movimientos mejoran los niños son capaces de realizar tareas cada vez más complejas de manera independiente, como escribir o cepillarse los dientes. Por ello es importante promover actividades lúdicas y educativas que estimulen estas habilidades desde la primera infancia, ya que esto es fundamental para el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños (Torres, 2020).

Actividades como el ensartar y enhebrar, la manipulación de pinzas, moldear arcilla o plastilina, el rasgado y trozado de papel, los juegos de construcción y laberintos estas actividades permiten desarrollar movimientos de los niños cada vez más coordinados y precisos. Estas actividades no solo fortalecen las destrezas manuales, sino que también fortalecen la concentración, la creatividad y la autonomía de los niños, aspectos importantes para el desempeño escolar y la vida cotidiana de los niños (Chambi, 2026).

La coordinación motora implica la integración de procesos neurológicos con la acción muscular permitiendo que se ejecuten los movimientos de manera controlada y adaptada al entorno, la coordinación motora es comprendida por la motricidad gruesa y fina. Los niños deben realizar actividades como circuitos de juegos, así como la gallinita ciega donde los niños están con los ojos vendados y se guían con la voz, para que fortalezcan equilibrio, lateralidad y coordinación esto mejora significativamente sus habilidades en su educación inicial (Rodríguez et al., 2026).

La psicomotricidad ejerce un papel importante en el fortalecimiento del control corporal, ya que se componen de aspectos motores, cognitivos y emocionales, asimismo realizar actividades adecuadas es importante para el desarrollo del control corporal favorece la

atención y la concentración. Los niños desarrollan su control corporal mediante actividades que implican movimientos, esto ayuda al niño a tener la capacidad de coordinar diferentes partes del cuerpo, mejorar el control de su postura y responder adecuadamente a los estímulos del entorno (Franco & Cobos, 2020).

MÉTODOS MATERIALES

El estudio actual se basa en el paradigma interpretativo que busca entender la realidad social desde el punto de vista de las personas que participan en el proceso de investigación. Específicamente vamos a analizar el impacto de las actividades sensoriales en la coordinación de niños entre 1 a 3 años tanto en el CDI como en la casa esta perspectiva parte de la idea de que la realidad no es fija ni universal, sino que se construye a través de las experiencias, visiones y conexiones de las personas. Como señalan Tarrillo Saldaña et al. (2024), el paradigma interpretativo ayuda a investigar los sentidos que la gente da a sus actos en el entorno concreto fomentando una captación más profunda de las sustancias sociales.

La Investigación actual se conduce hacia el enfoque cualitativo buscando así observar y comprender cómo evoluciona la coordinación motora en niños de 1 a 3 años mediante el uso de actividades sensoriales en su ambiente de aprendizaje. Se centra en observar las situaciones tal como ocurre considerando experiencias, comportamientos y puntos de vista de quienes participan en la educación. Tal como señalan Hernández y Mendoza (2018), la investigación cualitativa busca sentido a la realidad social basándose en lo que la gente crea en su día a día lo puedan encajar con las investigaciones en educación para los niños. Este estudio se clasifica como descriptivo pues busca describir y analizar los rangos del desarrollo de la coordinación motora en niños de 1 a 3 años y cómo se integran las actividades sensoriales en el entorno escolar este tipo de investigación nos deja observar los sucesos tal como ocurre naturalmente sin manipular ninguna variable lo que es ideal para trabajos con niños. Como señalan Valle et al. (2022), la investigación descriptiva se dedica a identificar las características y facetas de un fenómeno ofreciendo una perspectiva detallada y exacta del tema.

El diseño de esta presente investigación es de campo, pues se realiza en el ambiente real donde suceden los hechos el CDI con nuestros niños de 1a 3 años gracias a esto podemos ver de cerca qué actividades sensoriales usan los maestros y cómo influyen en la coordinación de los niños también nos deja recoger información en situaciones normales sin cambiar nada, lo que ayuda a entender mejor la enseñanza. Además, investigar en el lugar donde ocurren las cosas nos deja hablar directamente con las personas observando cómo actúan, se relaciona y enseñan en el momento esto es clave en la educación porque buscamos saber cómo son las cosas realmente en el salón de clases así este método nos da datos útiles y acordes a la situación para mejorar la enseñanza de los pequeños (Hamui Sutton et al., 2021).

La población de la presente investigación está conformada por los niños de 1 a 3 años que están en el CDI. Además de los maestros que los cuidan y educan en este contexto se

considera aproximadamente 10 niños por áreas lo que nos da una idea clara de cuántos participan en total, elegimos este grupo porque los niños a esta edad están en un momento crucial para desarrollar sus habilidades motrices sobre todo la coordinación algo que se puede potenciar con juegos que involucren los sentidos los maestros por su parte son claves al planificar y llevar a cabo esas actividades haciendo posible examinar cómo la enseñanza influye en el crecimiento de los niños adicionalmente al ser todos de edades parecidas ir al mismo centro y aprender de forma similar el estudio resulta más uniforme y enfocado por todo esto este grupo es la base de toda nuestra investigación (Cajilima et al., 2021).

De acuerdo con Varela et al. (2021) la muestra es una parte más pequeña de la población que se eligió para examinar algo con más detalles esta investigación educativa a menudo usa un tipo de selección de participantes que no es al azar sino en conveniencia. Esto significa que se eligen a las personas basándose en lo fácil que es acceder a ellas en el lugar donde se hace el estudio. Este método funciona bien cuando se trabaja en entornos reales como el CDI también facilita el uso de herramientas como la observación para recoger información además ayuda a usar mejor el tiempo y el dinero que tenemos para investigar por lo tanto el grupo elegido es apropiado y cumple con los propósitos de la investigación.

El método inductivo se caracteriza por fijarse en los detalles a partir de la observación de hechos particulares para llegar a conclusiones generales sobre el fenómeno determinado. Este método permite al investigador analizar las situaciones específicas y a partir de ellas, establecer interpretaciones más amplias sobre la realidad estudiada. En el ámbito educativo, resulta especialmente útil porque facilita la comprensión de los comportamientos, experiencias y procesos de aprendizaje que se desarrollan dentro de un contexto determinado (López-Morocho y Baquerizo, 2025). El método descriptivo tiene como finalidad identificar, detallar y analizar las características de un fenómeno sin modificar las condiciones en las que ocurre. Este método permite obtener información aparecida sobre una realidad determinada mediante la observación directa y el registro de los hechos tal como se presentan. La investigación descriptiva tiene como finalidad analizar y presentar de manera detallada las características de un fenómeno determinado, permitiendo identificar sus aspectos principales manifestaciones y formas en las que se desarrolla dentro del contexto específico.

La observación es una técnica de recolección de información que permite registrar de manera directa los comportamientos, acciones y características de los participantes dentro del contexto natural. Esta técnica es ampliamente utilizada en la investigación educativa porque facilita la obtención de información real sin intervenir en las actividades que realizan los sujetos observados. Mediante la observación es posible identificar aspectos relacionados con el desarrollo, la participación y las habilidades que presentan los niños durante las experiencias de aprendizaje (Banfi, 2025). La ficha de observación es un instrumento diseñado para realizar de manera organizada y sistemática, la información obtenida durante el proceso de

observación de este instrumento permite anotar aspectos específicos relacionados con los comportamientos, habilidades y acciones observadas facilitando posteriormente el análisis e interpretación de los datos recopilados. Su utilización contribuye a mejorar la objetividad y confiabilidad de la información obtenida durante la investigación (Surco Antonio, 2021).

La entrevista es una técnica de investigación que permite obtener información mediante una conversación planificada entre el investigador y los participantes. Su finalidad es recopilar opiniones, experiencias, conocimientos y percepciones relacionadas con el tema de estudio. Esta técnica es ampliamente utilizada en investigaciones cualitativas porque facilita una comprensión profunda de la realidad desde la perspectiva de las personas involucradas, ya que la entrevista permite acceder a información detallada sobre las experiencias y los significados que los participantes atribuyen a determinados fenómenos favoreciendo la obtención de datos relevantes (Feria-Avila et al., 2020).

Tabla 1

Actividades sensoriales para fortalecer la coordinación motora en niños de 1 a 3 años

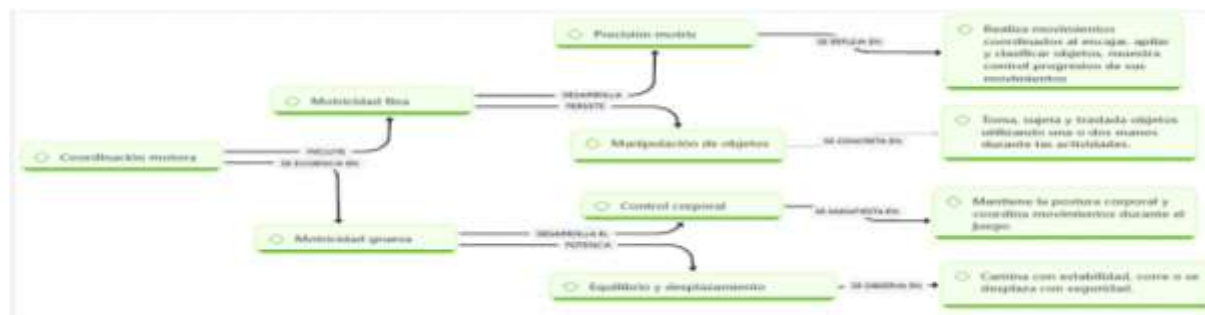
Categorías	Dimensión	Subdimensión	Indicadores
Actividades sensoriales	Estimulación sensorial	Exploración táctil	Manipula materiales con diferentes texturas y explora objetos mediante el tacto.
		Exploración visual	Observa colores, formas, movimientos y muestra interés por estímulos visuales.
	Aprendizaje mediante la exploración	Interacción con el entorno	Participa en actividades de descubrimiento manipulando materiales de su entorno.
		Participación guiada	Sigue las orientaciones del docente durante las actividades e interactúa con sus compañeros y adultos durante la exploración.
Coordinación motora	Motricidad gruesa	Equilibrio y desplazamiento	Camina con estabilidad, corre o se desplaza con seguridad.
		Control corporal	Mantiene la postura corporal y coordina movimientos durante el juego.
	Motricidad fina	Manipulación de objetos	Toma, sujeta y traslada objetos utilizando una o dos manos durante las actividades.
		Precisión motriz	Realiza movimientos coordinados al encajar, apilar y clasificar objetos donde muestra un control progresivo de sus movimientos.

Nota. Categorías de análisis de actividades sensoriales y coordinación motora en niños de 1 a 3 años.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Figura 1

Red de categorías, subcategorías e indicadores de la variable coordinación motora.



Nota. La figura presenta las categorías, subcategorías e indicadores asociados a la variable coordinación motora, obtenidos mediante el análisis cualitativo en ATLAS.ti. (2026)

La categoría coordinación motora en el análisis de cómo los niños desarrollan progresivamente el control de sus movimientos y los diversos grupos musculares para la ejecución de un movimiento armónico, constituye la expresión externa de la maduración neurológica y sensorial del movimiento. La tabla organiza esta categoría en dos dimensiones: Motricidad gruesa y motricidad fina, la primera se relaciona con el equilibrio, el desplazamiento y el control corporal, la segunda con la manipulación de objetivos y la precisión motriz, porque ambas dimensiones son fundamentales en los niños de 1 a 3 años.

Desde la perspectiva de Cedeño y Grasst (2025), el fortalecimiento de las habilidades motoras en niños de dos años deberá comprenderse como un proceso dinámico mientras el niño aprende mediante la interacción con su entorno y las experiencias significativas. En este sentido, los resultados evidencian que las actividades basadas en un juego favorecen la exploración corporal, la autonomía y la confianza del infante, porque permite que los movimientos surjan de manera natural y con sentido. Además, se interpreta que la motricidad no sólo es únicamente la adquisición de defensa física lo que también es un proceso vinculado al desarrollo emocional cognitivo y social donde el acompañamiento pedagógico genera ambiente seguro que motivan la participación y fortalecen progresivamente sus capacidades.

Dimensión: Motricidad gruesa

La dimensión motricidad gruesa se evidencia mediante la subdimensiones del equilibrio y el desplazamiento control corporal a las cuales permiten analizar cómo los niños desarrollan progresivamente el dominio de sus movimientos con las experiencias de juego y exploración en la observación se identificó que los niños presentan diferentes niveles de seguridad al participar en actividades corporales debido a que algunos logran desplazarse con mayor autonomía mientras que otros requieren acompañamiento para integrar o mantener la confianza durante la acción interpretar que el desarrollo motor no ocurre de manera igual en

todos los niños sino que depende de las oportunidades del movimiento la seguridad emocional y la interacción de su entorno.

Baque Marcillo (2025b), la estimulación propioceptiva cumple un papel importante en el fortalecimiento de la coordinación motora gruesa porque permite que los niños reconozcan la posición y el movimiento de su propio cuerpo. Aunque en algunos contextos se considera que estas habilidades se desarrollan de manera natural con el crecimiento, los enfoques actuales destacan la importancia de ofrecer experiencias corporales que ayuden a mejorar el control y la organización de los movimientos.

Dimensión Motricidad fina

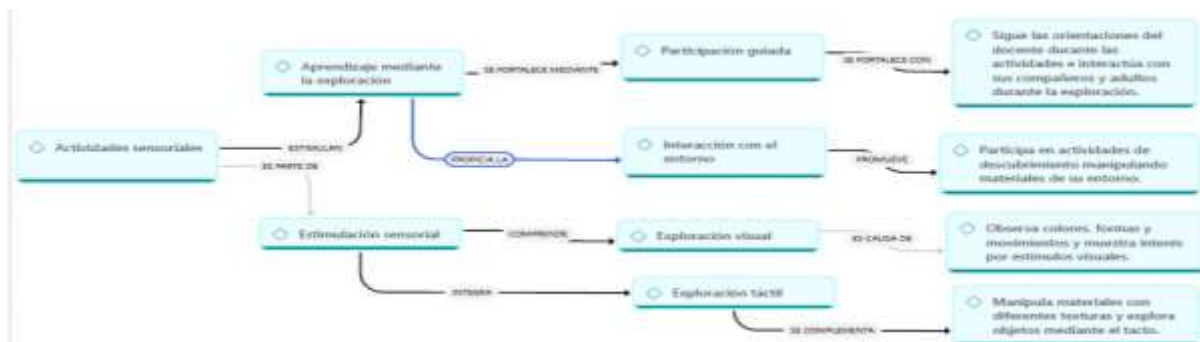
La dimensión motricidad fina se expresó en los subdimensiones manipulación de objetos y precisión motriz, la manipulación de objetos se observó cómo los niños tomaron, sujetaron y trasladaron materiales utilizando una o dos manos durante las actividades, estas subdimensiones son esenciales porque la motricidad fina prepara al niño para acciones posteriores como ensartar, encajar, clasificar, rasgar, abrir, cerrar, construir y participar con mayor autonomía en actividades pedagógicas.

Chambi (2026), señala que las estrategias lúdicas contribuyen a potenciar la precisión de la motricidad fina en la educación inicial. los resultados respaldan esta postura, porque las actividades de encaje, apilado, traslado y clasificación generaron oportunidades para que los niños ajustan sus movimientos, el análisis permite cuestionar una visión demasiado instrumental de la motricidad fina en las edades tempranas, ya que el objetivo no debe solo lograr una perfección inmediata, sino favorecer el control progresivo mediante experiencias significativa.

La categoría coordinación motora analiza a través de la red conceptual de la coordinación motora muestra que los niños desarrollan sus movimientos de manera progresiva, articulando las bases globales de la motricidad gruesa con los hitos específicos de la motricidad fina, los resultados respaldan los aportes documentales en cuanto reconocen que las experiencias motoras en la primera infancia no deben ser evaluadas desde una lógica rígida de cumplimiento, sino como un proceso diverso, gradual y situado.

Figura 2

Red de categorías, subcategorías e indicadores de la variable actividades sensoriales.



Nota. La figura muestra las categorías, subcategorías e indicadores relacionados con la variable actividades sensoriales, identificados a partir del análisis cualitativo efectuado en ATLAS.Ti. (2026)

La categoría de actividades sensoriales permiten comprender cómo las experiencias de exploración contribuyen al aprendizaje y al desarrollo integral de los niños de 1 a 3 años mediante la interacción con diversos estímulos del entorno esta categoría se relaciona con procesos de exploración que permiten al niño tocar observar manipular y descubrir diferentes materiales presentes en su entorno en este sentido se interpreta que las actividades sensoriales contribuyen una fase fundamental en el aprendizaje en la primera infancia ya que fortalece la participación la curiosidad y la construcción progresiva del conocimiento a partir de la experiencia directa con el entorno.

Desde la perspectiva de Clemente (2025), la estimulación sensorial favorece el desarrollo infantil debido a que la experiencias táctiles, visuales y manipulativas permiten la construcción de aprendizajes significativo en los primeros años de vida esta postura permite comprender que el niño aprende mejor cuando interactúa directamente con materiales concretos y situaciones reales que estimulan su sentido en este sentido el aprendizaje no se limita a transmisión de información sino que fortalece a través de la exploración activa y en la experimentación constante del entorno.

De igual manera los resultados de la ficha de observación muestran que la participación de los niños está estrechamente relacionada con la motivación y el acompañamiento docente se evidenció que N1 participativamente durante las actividades pero N6 requirió apoyo para integrarse al inicio y N8 mostró mayor interacción con sus compañeros estos comportamientos permiten interpretar que las actividades sensoriales generan espacios de confianza donde los niños pueden explorar libremente desarrollando progresivamente su autonomía seguridad y disposición para aprender.

Dimensión estimulación sensorial

Rosales et al. (2023) sostiene que la estimulación sensorial favorece el desarrollo cognitivo y fortalece la atención de los niños durante la experiencia de aprendizaje Así mismo

Torres (2025), señala que las experiencias sensoriales contribuyen al desarrollo de diversas habilidades en la primaria infancia estas posturas coinciden con los hallazgos obtenidos debido a que los niños mostraron interés curiosidad y disposición para participar en actividades propuestas.

El subdimensión exploración táctil se evidencia cuando los niños manipulan materiales con diferentes texturas formas y consistencia las D1 y D2 coinciden e incluso de la masa agua pintura de dedos y objetos como varias flores en la exploración libre de los niños. Durante la observación N2 manipuló materiales que, con interés, aunque requirió acompañamiento N6 participó cuando recibió motivación y N8 exploró junto a sus compañeros. Estos hallazgos permiten interpretar que el contacto físico con los materiales favorece la curiosidad, la atención y la participación en las actividades sensoriales.

Además, el contacto directo con diversos materiales favorece la adquisición de nuevas experiencias sensoriales que contribuyen al desarrollo de la curiosidad y autonomía infantil.

El subdimensión exploración visual se manifiesta cuando los niños observan colores, formas, movimientos y objetos llamativos durante las actividades. En la observación se identificó que N1 prestó atención desde el inicio de la actividad, N6 observó antes de participar y N8 mostró entusiasmo frente a los materiales visuales. Estos resultados permiten interpretar que los estímulos visuales captan la atención del niño y facilitan su participación en las experiencias de aprendizaje. Así mismo la observación constante de los elementos del entorno permite que los niños desarrollan habilidades reconocimiento discriminación y asociación de imágenes y objetos.

Dimensión aprendizaje mediante la exploración

La dimensión aprendizaje mediante la exploración se relaciona con la interacción con el entorno y la participación guiada permitiendo comprender cómo los niños contribuyen con se construyen conocimientos a partir de la experiencia directa. En este sentido se interpreta que el aprendizaje en la primera infancia se desarrolla principalmente a través del juego la manipulación de objetos y la relación con otras personas dentro del contexto educativo. Estas experiencias favorecen la adquisición de conocimientos de manera natural y permiten que el niño aprenda según sus intereses y necesidades.

Desde la perspectiva de Loja (2022), las actividades lúdicas favorecen el aprendizaje infantil cuando permiten experiencias de descubrimiento y exploración. Asimismo Franco y Cobos (2019) sostiene que la psicomotricidad contribuye a la construcción de conocimientos mediante la acción y la interacción con el entorno estas posturas coinciden con los hallazgos obtenidos debido a que los niños participaron activamente cuando tuvieron oportunidad de manipular materiales y relacionarse con otras personas

Finalmente se interpreta que la que las categorías actividades sensoriales permite comprender que el aprendizaje en la primera infancia se construye mediante la exploración la

interacción y el acompañamiento pedagógico las actividades sensoriales no solo representan experiencias de juego sino que constituyen estrategias pedagógicas fundamentales para el desarrollo cognitivo motor y social del niño en consecuencia la combinación entre estimulación sensorial exploración del entorno y participación guiada fortalece el aprendizaje significativo y el desarrollo integral en la educación inicial.

CONCLUSIONES

En primer lugar, la fundación teórica permitió reconocer que las actividades sensoriales desempeñan un papel importante en el desarrollo de la coordinación motora en niños de 1 a 3 años, debido a que estimulan el aprendizaje mediante la exploración, el juego y la interacción con el entorno. De igual manera, el diagnóstico realizado permitió identificar que algunos niños presentaron dificultades en su coordinación motora y que las actividades sensoriales no siempre se aplican de forma constante, por lo tanto, es necesario fortalecer las estrategias educativas y fomentar las estrategias educativas y fomentar el trabajo conjunto entre docentes y familias para favorecer el desarrollo infantil. Por último, la propuesta basada en actividades sensoriales constituye una alternativa adecuada para fortalecerla coordinación motora en niños de 1 a 3 años, ya que promueve experiencias de aprendizaje significativas, incentiva la participación activa y contribuye al desarrollo integral de los niños dentro del contexto educativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarado, V. E. A., Parra, Y. M. V., & Parra, C. W. M. (2023). Recursos didácticos para el desarrollo sensorial para niños de preescolar. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v10i3.3618>
- Basurto Cedeño, J. S. ., & Samada Grasst , Y. . (2025). Estrategia didáctica para la estimulación de habilidades motoras en niños de 2 a 3 años. *Reincisol.*, 4(7), 490–510. [https://doi.org/10.59282/reincisol.V4\(7\)490-510](https://doi.org/10.59282/reincisol.V4(7)490-510)
- Ayres, A. J., & Robbins, J. (1979). *Sensory Integration and the Child*. Western Psychological Services.
- Banfi, L. (2025). Procedimientos para la recopilación de datos: La observación y la recopilación documental. *Reflexión Académica*, (58). <https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/rad/article/view/12840>
- Baque Marcillo, A. E. (2025b). *La estimulación propioceptiva en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de 4 a 5 años*. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/14291>
- Briones Tigrero, A. F., & Matías Prudente, E. F. (2024). *Estimulación temprana en el desarrollo de las destrezas motoras en niños de 1 y 2 años*. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/12140>
- Cajilima, H. A., Rosero, C. X. C., & Guaman, M. E. A. (2021). LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA ECUATORIANA. *Revista Educación Física, Deporte y Salud*, 4(8), 82-94. <https://doi.org/10.15648/redfids.8.2021.3192>
- Cedeño, J. S. B., & Grasst, Y. S. (2025). Estrategia didáctica para la estimulación de habilidades motoras en niños de 2 a 3 años. *Reincisol.*, 4(7), 490-510. [https://doi.org/10.59282/reincisol.V4\(7\)490-510](https://doi.org/10.59282/reincisol.V4(7)490-510)
- Chambi, F. M. Y. (2026). Estrategias lúdicas para potenciar la precisión de motricidad fina en educación inicial. Revisión sistemática. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 10(42), 1-20. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v10i42.1246>
- Coello, A. P. M., Zambrano, C. P. Y., Santos, N. J. D. L. R., Castro, M. D. M., Aroca, J. M. M., & Morales, M. J. P. (2025). Beneficios de la estimulación temprana en el desarrollo motriz en la primera infancia: Revisión sistemática: Benefits of early stimulation in motor development in early childhood: A systematic review. *Revista Científica Multidisciplinar Generando*, 6(2), ág. 2728-2748. <https://doi.org/10.60100/rcmg.v6i2.835>
- Feria Avila, H., Matilla González, M., & Mantecón Licea, S. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿métodos o técnicas de indagación empírica? *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 11(3 (Julio-Septiembre)), 62-79.

Flores Neira, G. P. (2025). *Juego trabajo para el desarrollo de la psicomotricidad en educación inicial*. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/13495>

Franco, A. del R. L., & Cobos, M. M. C. (2019). Psicomotricidad: Construyendo aprendizajes a través del movimiento. *SATHIRI*, 14(2), 210-217. <https://doi.org/10.32645/13906925.899>

Franco, A. del R. L., & Cobos, M. M. C. (2020). Psicomotricidad: Construyendo aprendizajes a través del movimiento. *SATHIRI*, 14(2), 210-217. <https://doi.org/10.32645/13906925.899>

Hamui Sutton, L., Vives Varela, T., Hamui Sutton, L., & Vives Varela, T. (2021). Trabajo de campo virtual en investigación cualitativa. *Investigación en educación médica*, 10(37), 71-77. <https://doi.org/10.22201/fm.20075057e.2021.37.20271>

Hernández, R., & Mendoza, C. P. (2018). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN: LAS RUTAS CUANTITATIVA, CUALITATIVA Y MIXTA*. (736). <https://bellasartes.upn.edu.co/wp-content/uploads/2024/11/METODOLOGIA-DE-LA-INVESTIGACION-Sampieri-Mendoza-2018.pdf>

Herrera Lara, M. L., Tamami Pachala, J. W., Sánchez Sánchez, D. J., & Bonilla Roldán, M. de los Á. (2022). Técnicas grafoplásticas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina de estudiantes de educación inicial. *Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*, 7(4), 156-172.

Loja Bueno, G. E. (2022). *Actividades lúdicas sensoriales para estimular la motricidad gruesa en niños y niñas del nivel inicial 2 del Centro de Educación Inicial Antonio Borrero Vega, año lectivo 2020-2021* [bachelorThesis]. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22164>

López-Morocho, L. R., & Baquerizo, C. P. J. (2025). El rol del método inductivo como vínculo entre las teorías educativas y las prácticas de aula. *Sophia*, (38), 51-77. <https://doi.org/10.17163/soph.n38.2025.01>

Parrado Merino, M. G., Nielsen Rodríguez, A., & Romance García, A. R. (2020). Evaluación de la coordinación motora en alumnado de Educación Infantil. El Trastorno de Coordinación Motora. *Sportis: Revista Técnico-Científica del Deporte Escolar, Educación Física y Psicomotricidad*, 6(3), 503-516.

Piaget, J. (1976). Piaget's Theory. En B. Inhelder, H. H. Chipman, & C. Zwingmann (Eds.), *Piaget and His School* (pp. 11-23). Springer Berlin Heidelberg. https://doi.org/10.1007/978-3-642-46323-5_2

Pinzón Arteaga, J. (2024). Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel en el Desarrollo de Estrategias de Aprendizaje Hacia un Pensamiento Crítico. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinaria*, 8(3), 8858-8870.

Reyes, S. J. P. (2025). Desarrollo cognitivo y la teoría del procesamiento humano.

Logos Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 2, 12(24), 5-6.
<https://doi.org/10.29057/prepa2.v12i24.14854>

Rodríguez, K. E. C., Morales, E. L. B., & Zambonino, J. M. B. (2026). *Implementación de estaciones de juegos psicomotrices para potenciar la coordinación motora en niños de educación inicial* | *Revista Ecuatoriana de Psicología*.
https://repsi.org/index.php/repsi/article/view/381?utm_source=copilot.com

Rosales, M., Revelo, P., & Guijarro, J. (2023). La importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo: Un análisis documental y de campo: La importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo. *Revista ALPHA OMEGA*, 1(1), 10-10.
<https://doi.org/10.24133/ALPHAOMEGA.VOL01.01.2023.ART02>

Salinas, M. P. J., Bernal, R. E. F., & Luzuriaga, L. del R. A. (2026a). Actividades Sensoriomotrices para el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en los Niños de 1 a 2. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 10(1), 4167-4179.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v10i1.22537

Sánchez, E. (2026). *Motricidad gruesa: Qué es, características, y etapas de desarrollo*.
<https://psicologiymente.com/desarrollo/motricidad-gruesa>

Surco Antonio, K. V. (2021). *Evaluación diagnóstica: Recojo de información. Análisis, interpretación y toma de decisiones sobre la ficha de observación docente en el aula de niños de educación inicial*.
<https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/repositorio.une.edu.pe>

Tarrillo Saldaña, O., Mejía Huamán, J., Dávila Mego, J. S., Chilón Camacho, W. M., Pintado Castillo, C. A., Tapia Idrogo, C. E., & Velez Escobar, S. B. (2024). *Metodología de la investigación una mirada Global Ejemplos prácticos (1º)*. CID-Centro de Investigación y Desarrollo. https://doi.org/10.37811/cli_w1078

Torres. (2020). *¿Qué es Motricidad Fina? ¿En qué ayuda al niño o niña? – Espacios de Ser*. <https://www.robotica.com.py/que-es-motricidad-fina-en-que-ayuda-al-nino-o-nina/>

Torres, L. P. S. (2025a). Importancia de la Estimulación Sensorial para el Aprendizaje Lógico Matemático en la Primera Infancia. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(3), 5564-5580. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.18199

Torres, L. P. S. (2025b). Importancia de la Estimulación Sensorial para el Aprendizaje Lógico Matemático en la Primera Infancia. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(3), 5564-5580. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.18199

Valle, A., Manrique, L., & Revilla, D. (2022). *La Investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Facultad de Educación. <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/184559>

Varela, T., Hamui Sutton, L., Vives Varela, T., & Hamui Sutton, L. (2021). La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos

cualitativos. *Investigación en educación médica*, 10(40), 97-104.
<https://doi.org/10.22201/fm.20075057e.2021.40.21367>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.

Wibowo, S., Wangid, M. N., & Firdaus, F. M. (2025). The Relevance of Vygotsky's Constructivism Learning Theory with the Differentiated Learning Primary Schools. *Journal of Education and Learning (EduLearn)*, 19(1), 431-440.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v10i1.2253

CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles.

FINANCIAMIENTO

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

NOTA:

El articulo no es producto de una publicación anterior