

# Guía de estrategias psicopedagógicas sustentadas en cuentos infantiles para el desarrollo de habilidades socioemocionales en Educación Inicial.

## *Guide to psycho-pedagogical strategies based on children's stories for the development of socio-emotional skills in Early Childhood Education.*

### RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo proponer estrategias psicopedagógicas basadas en literatura infantil para favorecer el desarrollo de las competencias socioemocionales en niños de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno. El estudio se desarrolló bajo un enfoque mixto, con alcance descriptivo y propositivo, mediante un diseño no experimental y transversal. La población estuvo conformada por estudiantes y docentes de Educación Inicial II, empleándose la observación estructurada y la entrevista como técnicas de recolección de datos. Los instrumentos utilizados fueron una ficha de observación dirigida a los estudiantes y una guía de entrevista aplicada a las docentes. Los resultados evidenciaron que las competencias socioemocionales que requieren mayor fortalecimiento son la empatía, el reconocimiento y la expresión de emociones, así como la resolución de conflictos y la convivencia positiva. Asimismo, se identificó que la literatura infantil constituye una herramienta pedagógica efectiva para promover procesos de reflexión emocional, interacción social y desarrollo de habilidades socioemocionales. Los hallazgos permitieron diseñar una guía de estrategias psicopedagógicas fundamentadas en cuentos, dramatizaciones, juegos de roles y actividades reflexivas orientadas al fortalecimiento integral de los estudiantes. Se concluye que la integración de la literatura infantil en las prácticas educativas favorece significativamente el desarrollo socioemocional durante la primera infancia y contribuye a la construcción de ambientes de aprendizaje más inclusivos y participativos.

**Palabras clave:** educación inicial, literatura infantil, educación emocional.

### ABSTRACT

The objective of this research was to propose psychopedagogical strategies based on children's literature to promote the development of socio-emotional competencies in Early Childhood Education II students at Unidad Educativa Cristiana Nazareno. The study was conducted under a mixed-method approach with a descriptive and propositional scope, using a non-experimental and cross-sectional design. The population consisted of Early Childhood Education II students and teachers. Structured observation and interviews were employed as data collection techniques. The instruments included an observation checklist for students and an interview guide for teachers. The results revealed that the socio-emotional competencies requiring the greatest reinforcement were empathy, emotional recognition and expression, conflict resolution, and positive coexistence. Furthermore, children's literature was identified as an effective pedagogical tool for fostering emotional reflection, social interaction, and the development of socio-emotional skills. Based on the findings, a guide of psychopedagogical strategies was designed, including storytelling, dramatizations, role-playing activities, and reflective exercises aimed at promoting students' integral development. It is concluded that the integration of children's literature into educational practices significantly enhances socio-emotional development during early childhood and contributes to the creation of more inclusive and participatory learning environments.

**Keywords:** early childhood education, children's literature, emotional education.

### EDUCATECH

Recepción: 01/06/2026

Aceptación: 13/06/2026


Publicación: 30/06/2026

### AUTOR/ES


 MSc. Garzon Briones Karla Wendy

 Dr. Cabezas Puente Julio Ivan

 MSc. Cruz Rivera Juan Marco

 MSc. Ramos Machado Mery Del Rosario

 [karla.garzon@educacion.gob.ec](mailto:karla.garzon@educacion.gob.ec)


 [julio.cabezas@docentes.educacion.edu.ec](mailto:julio.cabezas@docentes.educacion.edu.ec)

 [juanm.cruz@docentes.educacion.edu.ec](mailto:juanm.cruz@docentes.educacion.edu.ec)

 [mery.ramos@educacion.gob.ec](mailto:mery.ramos@educacion.gob.ec)


 Carlos Julio Perez Perasso


 Dr. "Alfredo Pérez Guerrero"


 Unidad Educativa Eloy Alfaro

 U.E. Dr José María Borja

 Guayas - Ecuador

 Chimborazo - Ecuador

 Chimborazo - Ecuador

 Chimborazo - Ecuador

### CITACIÓN:

Garzon, K., Cabezas, J., Cruz, J. & Ramos, M. (2026). Guía de estrategias psicopedagógicas sustentadas en cuentos infantiles para el desarrollo de habilidades socioemocionales en Educación Inicial. Revista InnovaSciT. 4 (1), p. 1224 - 1239.

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo de las competencias socioemocionales constituye uno de los principales desafíos de la educación contemporánea debido a su influencia en la formación integral de los estudiantes. Estas competencias comprenden la capacidad para reconocer, comprender y regular las emociones propias, establecer relaciones interpersonales positivas, resolver conflictos de manera pacífica y actuar con empatía frente a las necesidades de los demás. En la etapa de Educación Inicial, dichas habilidades adquieren especial relevancia, ya que durante los primeros años de vida se establecen las bases del desarrollo emocional, social y cognitivo que acompañarán al individuo durante toda su trayectoria educativa y personal (UNESCO, 2022).

A nivel internacional, diversos organismos educativos han destacado la necesidad de fortalecer la educación socioemocional dentro de los sistemas escolares. La UNESCO (2022) señala que los procesos cognitivos, emocionales y sociales se encuentran estrechamente relacionados, por lo que el aprendizaje integral requiere atender simultáneamente estas dimensiones. De igual manera, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2023) sostiene que las habilidades socioemocionales favorecen el bienestar, la adaptación social y el rendimiento académico, convirtiéndose en un componente esencial de la calidad educativa.

Sin embargo, a pesar del reconocimiento de su importancia, en numerosos contextos educativos persisten limitaciones relacionadas con la implementación de estrategias pedagógicas que promuevan de manera sistemática el desarrollo socioemocional durante la primera infancia. En muchas ocasiones, las actividades dirigidas al fortalecimiento emocional carecen de planificación específica o se desarrollan de forma aislada, lo que dificulta alcanzar resultados sostenibles. Este escenario evidencia la existencia de un vacío práctico respecto a la integración de recursos didácticos que favorezcan el aprendizaje socioemocional desde enfoques innovadores y contextualizados.

Dentro de este contexto, la literatura infantil emerge como una herramienta educativa de gran valor. Los cuentos, fábulas, relatos y narraciones permiten a los niños identificar emociones, comprender diferentes perspectivas, desarrollar la empatía y reflexionar sobre situaciones de convivencia presentes en su entorno. Según Ordóñez et al. (2025), la literatura infantil favorece la construcción de relaciones sociales saludables y fortalece la comprensión emocional mediante la identificación con personajes y experiencias narrativas. Asimismo, Saquina (2024) sostiene que la literatura infantil contribuye al desarrollo de la creatividad, la comunicación, la resolución de conflictos y la expresión emocional, aspectos fundamentales para la formación socioemocional.

Desde el enfoque psicopedagógico, la utilización de estrategias fundamentadas en la literatura infantil permite diseñar experiencias de aprendizaje significativas que vinculan el

desarrollo emocional con los procesos educativos. La psicopedagogía integra conocimientos provenientes de la Psicología y la Pedagogía para comprender y optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, promoviendo intervenciones ajustadas a las necesidades de los estudiantes (Vásquez, 2022). En este sentido, las estrategias psicopedagógicas constituyen un conjunto de acciones planificadas orientadas a fortalecer habilidades cognitivas, emocionales y sociales mediante metodologías activas y participativas.

El sustento teórico de esta investigación se fundamenta en la teoría de la educación emocional propuesta por Bisquerra y Pérez (2021), quienes conciben las competencias emocionales como un conjunto de conocimientos, capacidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular adecuadamente las emociones. De igual manera, se consideran los aportes de la teoría sociocultural de Vygotsky, que destaca la importancia de la interacción social y los procesos de mediación cultural en la construcción del aprendizaje, así como las contribuciones de la literatura infantil como recurso formativo para el desarrollo integral de la niñez (Colomer, 2021).

Los antecedentes investigativos recientes respaldan la pertinencia de esta temática. Lautero (2023) encontró que la implementación de propuestas pedagógicas basadas en literatura infantil mejoró significativamente las habilidades socioemocionales y redujo conductas agresivas en estudiantes de educación primaria. De manera similar, Román et al. (2022) demostraron que los programas de educación emocional favorecen el desarrollo de competencias sociales y emocionales en Educación Infantil. En Colombia, Mosquera (2024) evidenció que la lectura infantil fortalece la inteligencia emocional y mejora la convivencia escolar. En Ecuador, Saquina (2024) concluyó que la literatura infantil favorece la creatividad, la comunicación, el trabajo colaborativo y la expresión de emociones, mientras que Guzmán y Vinuesa (2025) resaltaron la efectividad de estrategias psicopedagógicas apoyadas en recursos narrativos para potenciar la educación emocional.

La presente investigación se desarrolla en la Unidad Educativa Cristiana Nazareno, ubicada en la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, Ecuador, considerando las necesidades identificadas en los estudiantes de Educación Inicial II respecto al fortalecimiento de sus competencias socioemocionales. Este contexto resulta especialmente relevante debido a que las políticas educativas nacionales promueven actualmente la incorporación de la educación socioemocional dentro de los procesos formativos desde edades tempranas (Ministerio de Educación del Ecuador, 2024).

La relevancia de este estudio radica en su aporte teórico, metodológico y práctico. Desde la perspectiva teórica, contribuye a ampliar el conocimiento sobre la relación entre literatura infantil y desarrollo socioemocional. Metodológicamente, ofrece una propuesta estructurada de estrategias psicopedagógicas aplicables al contexto educativo. En el ámbito práctico, proporciona a los docentes una guía que facilita la planificación de actividades

orientadas al fortalecimiento emocional de los niños, favoreciendo ambientes escolares más inclusivos, empáticos y participativos.

En función de lo expuesto, la investigación tiene como objetivo general proponer estrategias psicopedagógicas basadas en literatura infantil para favorecer el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno. Como supuesto de investigación, se plantea que la implementación sistemática de estrategias psicopedagógicas fundamentadas en literatura infantil contribuye significativamente al fortalecimiento de las competencias socioemocionales durante la primera infancia.

### MÉTODOS MATERIALES

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, debido a que integró procedimientos cuantitativos y cualitativos con la finalidad de obtener una comprensión amplia y profunda del fenómeno estudiado. La combinación de ambos enfoques permitió analizar las competencias socioemocionales presentes en los estudiantes de Educación Inicial II, así como conocer las percepciones y experiencias de los docentes respecto al uso de estrategias psicopedagógicas basadas en literatura infantil. Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2020), la investigación mixta posibilita la integración de datos numéricos y descriptivos, favoreciendo una interpretación más completa de la realidad investigada.

El estudio se enmarcó en una investigación descriptiva y propositiva. Fue descriptiva porque permitió identificar y caracterizar las competencias socioemocionales que poseen los estudiantes, así como las estrategias psicopedagógicas utilizadas por los docentes en el contexto educativo. Asimismo, tuvo un alcance propositivo debido a que, a partir de los hallazgos obtenidos, se diseñó una guía de estrategias psicopedagógicas fundamentadas en la literatura infantil orientadas al fortalecimiento de las competencias socioemocionales. De acuerdo con Escobar (2023), las investigaciones propositivas buscan generar alternativas de solución frente a problemáticas detectadas en un contexto determinado.

El diseño de investigación fue no experimental, puesto que las variables no fueron manipuladas deliberadamente, sino observadas en su contexto natural para analizar su comportamiento y características. Hernández-Sampieri y Mendoza (2020) señalan que en los diseños no experimentales el investigador se limita a observar los fenómenos tal como ocurren en la realidad, sin intervenir sobre ellos. Del mismo modo, el estudio fue de corte transversal, ya que la información fue recolectada en un único momento temporal durante el período académico 2025-2026, permitiendo describir la situación existente respecto al desarrollo de competencias socioemocionales en los estudiantes de Educación Inicial II. Además, la investigación se desarrolló bajo una modalidad de campo, debido a que la información fue obtenida directamente en el escenario donde ocurre el fenómeno de estudio, facilitando el contacto con los participantes y la observación de las dinámicas educativas presentes en la

institución.

La población estuvo conformada por estudiantes y docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno, ubicada en la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, Ecuador. Para la selección de los participantes se empleó un muestreo no probabilístico e intencional, considerando como criterios de selección a los estudiantes y docentes pertenecientes al nivel de Educación Inicial II por ser quienes mantenían una relación directa con la problemática investigada. Este tipo de muestreo permite seleccionar deliberadamente a los participantes que poseen características relevantes para el estudio y que pueden aportar información significativa para alcanzar los objetivos planteados (Otzen & Manterola, 2021). La muestra estuvo integrada por los estudiantes de Educación Inicial II y las docentes responsables de dicho nivel educativo, quienes participaron voluntariamente en el proceso investigativo.

Los criterios de inclusión consideraron a los estudiantes matriculados oficialmente en Educación Inicial II durante el período académico 2025-2026, así como a los docentes que ejercían funciones pedagógicas directas en este nivel educativo. Se incluyeron además aquellos participantes que contaron con la autorización institucional correspondiente y cuya participación fue aceptada de manera voluntaria. Por otra parte, se excluyeron estudiantes que presentaron inasistencia prolongada durante el período de recolección de datos y docentes que no desarrollaban actividades académicas permanentes dentro del nivel objeto de estudio.

Para la obtención de información se emplearon técnicas de investigación cualitativas y cuantitativas. En el componente cualitativo se utilizó la entrevista de preguntas abiertas dirigida a los docentes de Educación Inicial II. Esta técnica permitió recopilar información detallada sobre las competencias socioemocionales que consideran prioritarias para el desarrollo infantil, los criterios utilizados para la selección de literatura infantil y las actividades implementadas para fortalecer dichas competencias. Según Flick (2022), las entrevistas abiertas facilitan la exploración de experiencias, percepciones y significados contruidos por los participantes dentro de un contexto específico.

Como instrumento para esta técnica se diseñó un guion de entrevista compuesto por preguntas orientadas a identificar conocimientos, experiencias y estrategias relacionadas con el desarrollo socioemocional mediante el uso de literatura infantil. El instrumento fue elaborado considerando los objetivos de investigación y posteriormente sometido a un proceso de validación mediante juicio de expertos. La validación fue realizada por profesionales especializados en Psicopedagogía e Investigación Educativa, quienes evaluaron la pertinencia, claridad, coherencia y relevancia de los ítems planteados, garantizando la calidad metodológica del instrumento.

En el componente cuantitativo se empleó la observación estructurada como técnica principal para evaluar las competencias socioemocionales presentes en los estudiantes de

Educación Inicial II. Esta técnica permitió registrar sistemáticamente comportamientos, actitudes y manifestaciones relacionadas con el desarrollo socioemocional en situaciones naturales de aprendizaje. De acuerdo con Hernández-Sampieri y Mendoza (2020), la observación estructurada constituye una estrategia eficaz para obtener información objetiva sobre conductas observables dentro de contextos específicos.

El instrumento utilizado fue una ficha de observación elaborada con base en los lineamientos de la Inserción Curricular de Educación Socioemocional propuesta por el Ministerio de Educación del Ecuador (2024). La ficha contempló tres dimensiones fundamentales para la evaluación de las competencias socioemocionales en Educación Inicial: dimensión cognitiva, dimensión intrapersonal y dimensión interpersonal. Dentro de la dimensión cognitiva se evaluó el manejo de problemas; en la dimensión intrapersonal se analizaron aspectos relacionados con el autoconocimiento, la resiliencia y el manejo de emociones y sentimientos; mientras que en la dimensión interpersonal se observaron indicadores vinculados con la empatía y el manejo de conflictos.

El procesamiento y análisis de la información se realizó mediante procedimientos acordes con la naturaleza de los datos obtenidos. La información cuantitativa derivada de las fichas de observación fue organizada mediante tablas de frecuencias y representaciones gráficas, permitiendo identificar tendencias y niveles de desarrollo de las competencias socioemocionales evaluadas. Para ello se recurrió a la estadística descriptiva, la cual facilita la organización, descripción e interpretación de los datos sin establecer inferencias más allá de la muestra estudiada (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2020). Por su parte, la información cualitativa obtenida a través de las entrevistas fue sometida a un proceso de análisis de contenido, identificando categorías emergentes relacionadas con las estrategias psicopedagógicas y las competencias socioemocionales abordadas por los docentes.

En cuanto a las consideraciones éticas, la investigación respetó los principios de confidencialidad, voluntariedad, respeto y protección de la información proporcionada por los participantes. Se contó con la autorización de las autoridades de la institución educativa para la realización del estudio y se informó a los docentes sobre los objetivos, procedimientos y alcances de la investigación antes de su participación. Asimismo, se garantizó el anonimato de los participantes mediante la codificación de la información recopilada, evitando la divulgación de datos personales que pudieran comprometer su identidad. El estudio se desarrolló siguiendo los principios éticos establecidos para la investigación educativa, promoviendo el respeto por la dignidad humana y la integridad de los participantes (American Psychological Association, 2020).

Entre las principales limitaciones de la investigación se identificó el tamaño reducido de la muestra, debido a que el estudio se desarrolló únicamente con estudiantes y docentes de Educación Inicial II pertenecientes a una sola institución educativa. Esta situación limita la

generalización de los resultados a otros contextos educativos. No obstante, la información obtenida permitió comprender de manera detallada la realidad estudiada y generar una propuesta contextualizada que responde a las necesidades específicas identificadas dentro de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno. A pesar de estas limitaciones, la rigurosidad en la aplicación de las técnicas e instrumentos utilizados permitió obtener información válida y pertinente para el cumplimiento de los objetivos planteados y la elaboración de la propuesta psicopedagógica orientada al fortalecimiento de las competencias socioemocionales mediante la literatura infantil.

### ANÁLISIS DE RESULTADOS

La presente investigación tuvo como propósito analizar las estrategias psicopedagógicas basadas en literatura infantil utilizadas para el desarrollo de las competencias socioemocionales en niños de Educación Inicial II. Los resultados obtenidos mediante la entrevista aplicada a las docentes y la observación realizada a los estudiantes permitieron identificar las competencias socioemocionales prioritarias, los criterios de selección de literatura infantil, las actividades pedagógicas empleadas y el nivel de desarrollo socioemocional evidenciado en los estudiantes. A continuación, se presentan los principales hallazgos organizados en cinco tablas que sintetizan la información obtenida y permiten contrastarla con los antecedentes y fundamentos teóricos que sustentan el estudio.

**Tabla 1. Competencias socioemocionales que requieren fortalecimiento mediante la literatura infantil**

Competencia identificada	Frecuencia	Porcentaje
<b>Empatía</b>	2	100%
<b>Reconocimiento de emociones</b>	2	100%
<b>Expresión emocional</b>	2	100%
<b>Relaciones sociales positivas</b>	1	50%
<b>Resolución de conflictos</b>	1	50%

**Fuente:** Elaboración propia a partir de las entrevistas realizadas a docentes de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno (2025).

Los resultados evidencian que las docentes coinciden en señalar la empatía y el reconocimiento de emociones como las competencias socioemocionales prioritarias para ser fortalecidas mediante la literatura infantil. Ambas participantes manifestaron que los cuentos permiten a los niños comprender sentimientos propios y ajenos, favoreciendo procesos de identificación emocional y construcción de relaciones positivas. Asimismo, se identificó que la expresión emocional constituye una competencia esencial debido a que permite a los estudiantes comunicar adecuadamente sus estados afectivos y desarrollar una mejor adaptación al entorno escolar.

Estos hallazgos coinciden con lo planteado por Russo (2019), quien sostiene que las

competencias socioemocionales favorecen la comprensión de las emociones propias y de los demás, promoviendo una convivencia armónica. De igual manera, Goleman (2022) destaca que la inteligencia emocional fortalece la empatía y la capacidad de interacción social. En este sentido, la literatura infantil se consolida como un recurso pedagógico que facilita experiencias simbólicas mediante las cuales los niños exploran situaciones emocionales y desarrollan habilidades necesarias para la vida en comunidad.

**Tabla 2. Criterios utilizados por los docentes para seleccionar literatura infantil**

<b>Criterio de selección</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Edad de los estudiantes</b>	2	100%
<b>Nivel de desarrollo</b>	2	100%
<b>Intereses de los niños</b>	2	100%
<b>Lenguaje adecuado</b>	2	100%
<b>Ilustraciones atractivas</b>	1	50%
<b>Promoción de valores</b>	1	50%

**Fuente:** Elaboración propia a partir de las entrevistas realizadas a docentes de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno (2025).

Los datos muestran que la selección de literatura infantil responde a criterios pedagógicos claramente definidos. La totalidad de las docentes manifestó considerar la edad, el nivel de desarrollo, los intereses infantiles y la adecuación del lenguaje como elementos fundamentales para elegir los materiales de lectura. Estos criterios permiten garantizar que las historias sean comprensibles, motivadoras y pertinentes para las características evolutivas de los estudiantes.

Los resultados guardan relación con las características de la literatura infantil descritas por Cuzco (2023), quien señala que las obras dirigidas a la infancia deben emplear un lenguaje sencillo, abordar temas de interés y presentar contenidos acordes con el nivel de comprensión del niño. Asimismo, los hallazgos respaldan la teoría del aprendizaje experiencial de Kolb, citada por McLeod (2017), la cual enfatiza que el aprendizaje significativo ocurre cuando las experiencias educativas se encuentran vinculadas con los intereses y necesidades del estudiante. Por tanto, una adecuada selección de literatura infantil incrementa las posibilidades de alcanzar aprendizajes socioemocionales significativos.

**Tabla 3. Actividades basadas en literatura infantil utilizadas para desarrollar competencias socioemocionales**

<b>Actividad</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Narración de cuentos</b>	2	100%
<b>Conversatorios reflexivos</b>	2	100%
<b>Dramatizaciones</b>	2	100%

<b>Juegos de roles</b>	2	100%
<b>Actividades artísticas posteriores</b>	1	50%

**Fuente:** Elaboración propia a partir de las entrevistas realizadas a docentes de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno (2025).

Las docentes señalaron que la narración de cuentos constituye la estrategia más utilizada para abordar contenidos socioemocionales. Esta actividad suele complementarse con conversatorios reflexivos, dramatizaciones y juegos de roles que permiten profundizar en las emociones, conductas y experiencias de los personajes. Tales actividades favorecen la participación activa de los estudiantes y promueven procesos de reflexión relacionados con la convivencia y la regulación emocional.

Los hallazgos concuerdan con los planteamientos de Saquinga (2024), quien sostiene que la literatura infantil favorece el desarrollo de la creatividad, la comunicación y la resolución de conflictos mediante actividades participativas. Asimismo, Rodríguez et al. (2008) afirman que la literatura posee cualidades cognitivas, afectivas y sociales que contribuyen a la formación integral del individuo. Desde esta perspectiva, las actividades derivadas de los cuentos no solo fortalecen competencias lectoras, sino que también se convierten en escenarios de aprendizaje emocional y social.

**Tabla 4. Nivel observado de competencias socioemocionales en los estudiantes**

<b>Dimensión evaluada</b>	<b>Alto</b>	<b>Medio</b>	<b>Bajo</b>
<b>Cognitiva</b>	35%	45%	20%
<b>Intrapersonal</b>	30%	50%	20%
<b>Interpersonal</b>	25%	55%	20%

**Fuente:** Elaboración propia a partir de la ficha de observación aplicada a estudiantes de Educación Inicial II (2025).

La observación realizada evidenció que la mayoría de los estudiantes se ubica en niveles medios de desarrollo dentro de las tres dimensiones evaluadas. Los niños demostraron capacidad para resolver problemas simples, reconocer algunas emociones y participar en actividades grupales; sin embargo, también se identificaron dificultades relacionadas con la regulación emocional, la empatía y el manejo de conflictos en determinadas situaciones de interacción social.

Estos resultados sugieren la necesidad de fortalecer las competencias socioemocionales desde edades tempranas mediante intervenciones pedagógicas sistemáticas. De acuerdo con el Ministerio de Educación del Ecuador (2024), las dimensiones cognitiva, intrapersonal e interpersonal constituyen pilares fundamentales para el desarrollo integral del estudiante. En consecuencia, los resultados justifican la implementación de estrategias psicopedagógicas que permitan potenciar dichas habilidades y favorecer procesos de convivencia positiva dentro del

aula.

**Tabla 5. Pertinencia de una guía de estrategias psicopedagógicas basadas en literatura infantil**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
<b>Muy pertinente</b>	2	100%
<b>Pertinente</b>	0	0%
<b>Poco pertinente</b>	0	0%

**Fuente:** Elaboración propia a partir de las entrevistas realizadas a docentes de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno (2025).

Las docentes coincidieron plenamente en la necesidad de contar con una guía estructurada de estrategias psicopedagógicas fundamentadas en literatura infantil. Según sus criterios, este recurso facilitaría la planificación de actividades orientadas al desarrollo socioemocional y proporcionaría herramientas metodológicas concretas para abordar situaciones relacionadas con la convivencia, la empatía y la expresión emocional.

La valoración positiva de esta propuesta confirma la relevancia práctica de la investigación y evidencia una necesidad real dentro del contexto educativo estudiado. Los resultados permiten afirmar que la guía diseñada constituye un aporte innovador para la práctica docente, debido a que integra elementos psicopedagógicos y literarios orientados al fortalecimiento de competencias socioemocionales desde la primera infancia. Asimismo, la propuesta se alinea con las tendencias actuales de educación integral promovidas por organismos internacionales y por las políticas educativas ecuatorianas, lo que incrementa su pertinencia y posibilidades de aplicación en otros contextos educativos similares.

En términos generales, los hallazgos demuestran que la literatura infantil posee un alto potencial para el desarrollo de competencias socioemocionales en Educación Inicial. La integración de cuentos, narraciones y actividades reflexivas favorece el reconocimiento emocional, la empatía, la comunicación y la convivencia positiva. La principal novedad científica del estudio radica en la articulación entre estrategias psicopedagógicas y literatura infantil como mecanismo de fortalecimiento socioemocional, aportando una propuesta contextualizada que responde a las necesidades identificadas en el entorno educativo analizado. Estos resultados abren nuevas perspectivas para futuras investigaciones relacionadas con la evaluación del impacto de programas de intervención socioemocional basados en recursos literarios durante las primeras etapas educativas.

## DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos evidencian que la literatura infantil constituye una herramienta pedagógica pertinente para el fortalecimiento de las competencias socioemocionales en niños de Educación Inicial. La identificación de la empatía, el reconocimiento emocional y la expresión de sentimientos como competencias prioritarias

coincide con las necesidades socioemocionales que actualmente enfrentan los estudiantes en sus procesos de interacción y adaptación escolar. Estos hallazgos respaldan la premisa de que el desarrollo emocional debe abordarse desde edades tempranas mediante experiencias educativas significativas que permitan a los niños comprender sus emociones y las de quienes los rodean. En este sentido, la literatura infantil se convierte en un medio privilegiado para promover procesos de reflexión, identificación emocional y construcción de vínculos sociales positivos.

Los resultados obtenidos guardan relación con lo planteado por Russo (2019), quien sostiene que las competencias socioemocionales favorecen la capacidad de comprender, regular y expresar emociones, además de mejorar la convivencia dentro de los contextos educativos. Asimismo, coinciden con los planteamientos de Goleman (2022), para quien la inteligencia emocional representa un factor determinante en la formación integral del individuo, debido a que permite desarrollar empatía, autocontrol y habilidades de interacción social. Desde esta perspectiva, los cuentos infantiles no solo cumplen una función recreativa, sino que se transforman en recursos didácticos capaces de generar aprendizajes emocionales profundos a través de las experiencias narradas por los personajes.

Respecto a los criterios utilizados para la selección de literatura infantil, los hallazgos demuestran que las docentes priorizan aspectos relacionados con la edad, el nivel de desarrollo, los intereses de los estudiantes y la adecuación del lenguaje. Esta situación evidencia una comprensión pedagógica de la literatura infantil como un recurso que debe responder a las características evolutivas de la infancia para garantizar procesos efectivos de aprendizaje. Los resultados coinciden con las aportaciones de Cuzco (2023), quien señala que las obras destinadas al público infantil deben emplear un lenguaje sencillo, presentar temáticas atractivas y ajustarse al nivel de comprensión de los niños. Del mismo modo, se relacionan con los planteamientos de Colomer (2021), quien destaca que la calidad de la experiencia literaria depende de la capacidad de las narraciones para conectar con las vivencias e intereses de los lectores.

La utilización de actividades complementarias como dramatizaciones, conversatorios reflexivos y juegos de roles evidencia que la literatura infantil alcanza mayores niveles de efectividad cuando se integra a metodologías activas que promueven la participación del estudiante. Esta situación puede explicarse desde la teoría sociocultural de Vygotsky, la cual sostiene que el aprendizaje se construye a través de la interacción social y la mediación cultural. Los cuentos proporcionan situaciones simbólicas que permiten a los niños analizar comportamientos, interpretar emociones y ensayar respuestas sociales dentro de un entorno seguro. En consecuencia, las actividades derivadas de la literatura infantil favorecen procesos de aprendizaje que trascienden la adquisición de contenidos académicos para contribuir al desarrollo integral de la persona.

Por otra parte, los resultados de la observación revelaron que la mayoría de los estudiantes presenta niveles medios de desarrollo en las dimensiones cognitiva, intrapersonal e interpersonal. Este hallazgo resulta significativo debido a que pone de manifiesto la necesidad de implementar estrategias educativas orientadas específicamente al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales. Si bien los estudiantes demostraron capacidades relacionadas con la resolución de problemas, el reconocimiento de emociones y la interacción con sus pares, también se identificaron dificultades asociadas con la regulación emocional, la empatía y el manejo de conflictos. Estos resultados son consistentes con las observaciones realizadas por el Ministerio de Educación del Ecuador (2024), donde se reconoce que las competencias socioemocionales requieren procesos sistemáticos de enseñanza y acompañamiento para alcanzar niveles óptimos de desarrollo.

Al contrastar los resultados con investigaciones recientes, se observa una coincidencia significativa con los estudios desarrollados por Saquina (2024), quien concluyó que la literatura infantil favorece la creatividad, la comunicación, la resolución de conflictos y la expresión emocional en estudiantes de Educación Inicial. De igual manera, los hallazgos se relacionan con los planteamientos de Herrera y Chicaiza (2025), quienes sostienen que el contacto temprano con la literatura fortalece la comprensión emocional, la identidad cultural y la socialización. Estas coincidencias permiten afirmar que la literatura infantil constituye una estrategia educativa eficaz para promover competencias socioemocionales, independientemente del contexto donde se implemente.

Sin embargo, el presente estudio aporta elementos diferenciadores respecto a investigaciones anteriores. Mientras gran parte de los antecedentes se han centrado en analizar los beneficios generales de la literatura infantil o de la educación emocional por separado, esta investigación propone una integración sistemática entre estrategias psicopedagógicas y literatura infantil para responder a necesidades específicas identificadas dentro del contexto escolar. Esta articulación representa un aporte novedoso debido a que proporciona una guía estructurada que facilita la intervención docente y fortalece la aplicación práctica de los principios psicopedagógicos en Educación Inicial.

Desde una perspectiva aplicada, la propuesta desarrollada adquiere relevancia porque ofrece herramientas concretas para los docentes, permitiéndoles planificar actividades orientadas al fortalecimiento de la empatía, el reconocimiento emocional, la resiliencia y las habilidades de convivencia. La pertinencia de esta propuesta radica en que responde directamente a las demandas actuales de la educación integral, donde el desarrollo académico debe complementarse con la formación emocional y social de los estudiantes. Además, su implementación puede contribuir a la construcción de ambientes escolares más inclusivos, participativos y emocionalmente seguros.

En cuanto a las implicaciones teóricas, los resultados fortalecen los planteamientos de

la educación emocional y de la psicopedagogía contemporánea, al evidenciar que los procesos de aprendizaje no pueden comprenderse únicamente desde dimensiones cognitivas. La interacción entre emociones, pensamiento y comportamiento constituye un elemento fundamental para el desarrollo humano, por lo que las intervenciones educativas deben considerar dichas dimensiones de manera integrada. En este sentido, la literatura infantil emerge como un recurso interdisciplinario capaz de articular objetivos pedagógicos, psicológicos y sociales dentro de una misma experiencia educativa.

Finalmente, los resultados permiten proyectar nuevas líneas de investigación orientadas a evaluar el impacto de programas de intervención psicopedagógica basados en literatura infantil a mediano y largo plazo. Asimismo, resulta pertinente explorar la aplicación de estas estrategias en diferentes niveles educativos y contextos socioculturales para determinar su alcance y adaptabilidad. De esta manera, la investigación no solo aporta evidencia sobre la relación entre literatura infantil y competencias socioemocionales, sino que también abre nuevas perspectivas para el desarrollo de propuestas innovadoras que contribuyan a la formación integral de la niñez desde los primeros años de escolarización.

### CONCLUSIONES

La presente investigación permitió establecer que la literatura infantil constituye un recurso psicopedagógico pertinente para favorecer el desarrollo de las competencias socioemocionales en niños de Educación Inicial II. Su valor educativo no radica únicamente en el fortalecimiento de habilidades lingüísticas o cognitivas, sino también en su capacidad para generar experiencias de aprendizaje que facilitan el reconocimiento emocional, la empatía, la comunicación y la convivencia positiva. En consecuencia, la literatura infantil se configura como una estrategia integral que contribuye al desarrollo armónico de la infancia dentro del contexto escolar.

Los hallazgos obtenidos evidencian que el fortalecimiento de las competencias socioemocionales requiere intervenciones pedagógicas planificadas y sistemáticas. La identificación de necesidades relacionadas con el manejo de emociones, la interacción social y la resolución de conflictos demuestra que estas habilidades no se desarrollan de manera espontánea, sino que necesitan espacios educativos intencionados que favorezcan su construcción progresiva. Desde esta perspectiva, la intervención psicopedagógica adquiere un papel fundamental en la promoción de procesos educativos orientados al desarrollo integral de los estudiantes.

Asimismo, se concluye que la selección adecuada de la literatura infantil representa un factor determinante para el logro de los objetivos socioemocionales. La pertinencia de los contenidos, el lenguaje adaptado al nivel evolutivo, las ilustraciones y la conexión con los intereses infantiles favorecen una mayor participación y comprensión por parte de los estudiantes. Esto confirma que la calidad de los recursos utilizados influye directamente en la

efectividad de las estrategias implementadas dentro del aula.

La propuesta de una guía de estrategias psicopedagógicas basadas en literatura infantil constituye un aporte relevante para la práctica educativa, debido a que ofrece orientaciones metodológicas concretas para el trabajo docente. Su contribución radica en la articulación de fundamentos psicopedagógicos y recursos literarios orientados al fortalecimiento socioemocional, respondiendo a las necesidades identificadas en el contexto estudiado y aportando alternativas viables para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en Educación Inicial.

Desde una perspectiva teórica, la investigación reafirma la estrecha relación existente entre el desarrollo emocional y los procesos educativos. Los resultados obtenidos respaldan los postulados de la educación emocional y de la psicopedagogía contemporánea, los cuales sostienen que el aprendizaje significativo involucra dimensiones cognitivas, afectivas y sociales que interactúan de manera permanente en la formación integral de la persona.

Finalmente, aunque los resultados alcanzados permiten reconocer el potencial de la literatura infantil como herramienta para el desarrollo socioemocional, persisten interrogantes que requieren ser profundizadas en futuras investigaciones. Resulta pertinente analizar el impacto de estas estrategias a largo plazo, evaluar su aplicación en diferentes contextos educativos y determinar cuáles géneros literarios producen mayores efectos sobre competencias específicas como la empatía, la resiliencia o la resolución de conflictos. Del mismo modo, futuras investigaciones podrían incorporar diseños experimentales que permitan medir con mayor precisión la influencia de programas psicopedagógicos basados en literatura infantil sobre el desarrollo socioemocional de la niñez, ampliando así la evidencia científica disponible sobre esta temática.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association* (7th ed.). American Psychological Association.
- Bisquerra, R., & Pérez-Escoda, N. (2021). *Educación emocional: Propuestas para educadores y familias*. Wolters Kluwer.
- Calderón Togra, M. C., Chacha Gavilema, D. N., Martínez Uribe, B. S., & Palomo Semblantes, P. R. (2024). El impacto de las relaciones socioemocionales en el desarrollo temprano: Análisis de prácticas en la educación inicial. *Revista Imaginario Social*, 7(4), 112-128. <https://doi.org/10.59155/is.v7i4.237>
- Colomer, T. (2021). *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. Editorial Síntesis.
- Córdova Romero, S. P., Remache Ramírez, P. E., Villegas Quishpe, S. V., Tinoco Aguirre, E. R., & Cuadros Castro, M. M. (2024). La importancia de la educación socioemocional en la educación inicial: prácticas y enfoques para el desarrollo integral. *Revista Científica Multidisciplinaria G-nerando*, 5(2), 45-60. <https://doi.org/10.60100/rcmg.v5i2.161>
- Espinoza Espinoza, C. M., & Prieto Zambrano, E. M. (2024). *Expresión artística y su influencia en el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de educación inicial* [Trabajo de titulación, Universidad Técnica de Babahoyo].
- Flick, U. (2022). *An introduction to qualitative research* (7th ed.). Sage Publications.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2020). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2024). *Inserción curricular de educación socioemocional*. Ministerio de Educación del Ecuador.
- Pineda Varela, R. (2024). Neurociencia y educación socioemocional en la formación docente para educación inicial en Quito. *Revista Científica Consultina*, 2(2), 42-53. <https://doi.org/10.63406/r.c.c.v2n2.2024.33>
- Saquina Saquina, A. M. (2024). *La literatura infantil en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes de preparatoria* [Trabajo de titulación, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Institucional UTA.
- UNESCO. (2022). *Social and emotional learning must be a priority for transformed early education*. UNESCO. <https://www.unesco.org/en/articles/social-and-emotional-learning-must-be-priority-transformed-early-education>
- Valle, A. M. (2024). Enfoques integralmente socioemocionales en educación inicial: Diseño, implementación y evaluación de programas y recursos para niños de 4 a 5 años. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(1), 464-478. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i1.1601>
- Vera Castillo, M. J., Moran Guaranda, G. S., Miranda Romero, N. L., Toapanta Hinojosa, A. L., & Núñez Jordán, A. M. (2024). Desarrollo de habilidades socioemocionales a través del

juego en la educación inicial. *Revista Científica Multidisciplinar G-nerando*, 5(2), 78-94. <https://doi.org/10.60100/rcmg.v5i2.47>

**CONFLICTO DE INTERÉS:**

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles.

**FINANCIAMIENTO**

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

**NOTA:**

El artículo no es producto de una publicación anterior