

# Tradición Chagra y toros bravos: identidad cultural, turismo rural y tensiones de conservación en las zonas altas andinas ecuatoriana

## *Chagra tradition and fighting bulls: cultural identity, rural tourism and conservation tensions in the ecuadorian andean highlands*

### RESUMEN

La tradición chagra y la crianza de toros bravos constituyen pilares fundamentales de la identidad cultural y el desarrollo socioeconómico en las zonas altas andinas ecuatorianas; sin embargo, en la actualidad, estas prácticas enfrentan severos cuestionamientos debido a las presiones normativas de bienestar animal y las políticas de conservación orientadas a proteger el frágil ecosistema del páramo. Ante este escenario, el objetivo de este artículo es analizar cómo la tradición chagra y las dinámicas del toro bravo actúan como catalizadores de la identidad y el turismo rural, a la vez que generan tensiones territoriales con la conservación ecológica de la alta montaña. Para cumplir con este propósito, se empleó una metodología cualitativa de carácter descriptivo-analítico, fundamentada en la revisión documental crítica de planes de manejo ambiental y la sistematización de literatura científica relevante sobre ecología política y patrimonio inmaterial andino. Los resultados más relevantes demuestran que, si bien las festividades ecuestres y taurinas dinamizan significativamente la economía local mediante el agroturismo, existe una marcada contraposición discursiva: mientras las comunidades locales perciben al páramo como un espacio histórico de arraigo, identidad y sustento ganadero, los organismos de conservación lo catalogan como un área de recarga hídrica vulnerable, afectada por la degradación y compactación del suelo provocada por el ganado bovino. En conclusión, se determina que la tradición chagra no debe ser visibilizada como un eje antagónico de la sostenibilidad, sino como un actor clave para la gobernanza; el estudio concluye que mitigar estas tensiones territoriales exige superar la polarización radical, promoviendo estrategias participativas que integren los saberes locales en la delimitación de zonas ganaderas y potencien productos turísticos alternativos de bajo impacto ambiental.

**PALABRAS CLAVE:** Tradición chagra, toros bravos, turismo rural, conservación del páramo, ecología política.

### ABSTRACT

The Chagra tradition and the breeding of fighting bulls are fundamental pillars of cultural identity and socioeconomic development in the Ecuadorian Andean highlands; However, at present, these practices face severe questioning due to regulatory pressures on animal welfare and conservation policies aimed at protecting the fragile ecosystem of the páramo. Faced with this scenario, the objective of this article is to analyze how the chagra tradition and the dynamics of the fighting bull act as catalysts for identity and rural tourism, while generating territorial tensions with the ecological conservation of the high mountains. To fulfill this purpose, a qualitative methodology of a descriptive-analytical nature was used, based on the critical documentary review of environmental management plans and the systematization of relevant scientific literature on political ecology and Andean intangible heritage. The most relevant results show that, although equestrian and bullfighting festivities significantly boost the local economy through agrotourism, there is a marked discursive contrast: while local communities perceive the páramo as a historical space of roots, identity and livestock sustenance, conservation agencies classify it as a vulnerable water recharge area. affected by soil degradation and compaction caused by cattle. In conclusion, it is determined that the Chagra tradition should not be made visible as an antagonistic axis of sustainability, but as a key actor for governance; The study concludes that mitigating these territorial tensions requires overcoming radical polarization, promoting participatory strategies that integrate local knowledge in the delimitation of livestock areas and promote alternative tourism products with low environmental impact.

**KEYWORDS:** Chagra tradition, fighting bulls, rural tourism, conservation of the páramo, political ecology.

### EDUCATECH


Recepción: 30/05/2026

Aceptación: 12/06/2026


Publicación: 30/06/2026

### AUTOR/ES

 Carmen Estefania Encalada Padilla

 carmen.ncldo9@gmail.com

 Instituto Superior Pedagógico Intercultural Bilingüe Quilloac

 Cañar - Ecuador

*Encalada, C. (2026). Tradición chagra y toros bravos: identidad cultural, turismo rural y tensiones de conservación en las zonas altas andinas ecuatoriana. Revista InnovaSciT. 4 (1), p. 1161 – 1174.*

## INTRODUCCIÓN

La tradición chagra y la crianza de toros bravos constituyen elementos medulares de la identidad cultural en los páramos ecuatorianos. Sin embargo, estas prácticas socio-productivas históricas se encuentran actualmente en el centro de un intenso debate debido al auge de las normativas de conservación ambiental en ecosistemas frágiles. En el contexto actual, la conservación de las fuentes de agua y la biodiversidad de la alta montaña andina es una prioridad para el Estado. Las políticas ambientales recientes tienden a restringir las actividades agrícolas tradicionales, lo que genera tensiones inmediatas con las comunidades ganaderas locales (Vásconez, 2022).

El turismo rural emerge como una alternativa viable para dinamizar las economías de las zonas altas andinas y salvaguardar el patrimonio inmaterial. La integración de la identidad local en circuitos agroturísticos permite diversificar los ingresos familiares frente a las limitaciones de la agricultura convencional (Barragán, 2024). La ecología política proporciona el marco teórico adecuado para examinar cómo los discursos institucionales de preservación ambiental chocan con los saberes y prácticas locales. Este enfoque visibiliza que los conflictos socioambientales por el agua y la tierra no son únicamente técnicos, sino territoriales (UASB, 2025).

La literatura científica contemporánea resalta que la degradación de la vegetación nativa en la alta montaña se vincula directamente a la introducción de ganado bovino. El pisoteo constante de los animales compacta los suelos, alterando gravemente la capacidad de retención hídrica del ecosistema (Romo-Rojas y Romo, 2022). La gestión del patrimonio cultural inmaterial a menudo ignora la dimensión ecológica, aislando las manifestaciones festivas de su entorno biofísico real. Este divorcio analítico debilita las propuestas de desarrollo rural al desvincular las expresiones ecuestres y gastronómicas de la fragilidad del paisaje andino (Nasimba, 2023).

Ante la falta de consensos entre el Estado, las organizaciones ecologistas y los comuneros, los espacios de gobernanza participativa resultan insuficientes. Es imperativo explorar cómo las tradiciones identitarias pueden readaptarse para mitigar el impacto ambiental sin perder su esencia comunitaria ni su potencial turístico. Frente a la problemática expuesta, el objetivo principal de este trabajo es analizar de forma analítica cómo la tradición chagra y las dinámicas del toro bravo actúan como catalizadores de identidad y turismo rural, identificando las tensiones territoriales generadas con la conservación ecológica en las zonas altas andinas ecuatorianas.

## MÉTODOS MATERIALES

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo y un diseño de estudio descriptivo-analítico, fundamentado en el paradigma interpretativo, con el fin de comprender las dinámicas socioculturales y territoriales del objeto de estudio. El proceso de recolección de información se llevó a cabo durante el período comprendido entre enero de 2025 y febrero de 2026, tomando como espacio geográfico de análisis las zonas altas andinas ecuatorianas, caracterizadas por su ecosistema de páramo y su arraigo a la cultura chagra. Las variables de análisis cualitativo preestablecidas correspondieron a la identidad cultural, el desarrollo del turismo rural y las tensiones de conservación ambiental.

**Tabla 1.**

*Operacionalización de categorías de análisis cualitativo*

| <b>Categoría Principal</b>       | <b>Subcategorías Asociadas</b>  | <b>Indicadores / Elementos de Análisis</b>  | <b>Fuente de Verificación</b>   |
|----------------------------------|---|---|---|
| <b>Identidad Cultural</b>        | * Ethos Chagra<br>* Patrimonio inmaterial<br>* Simbolismo taurino                     | Prácticas ecuestres, saberes ancestrales de manejo ganadero, representaciones festivas en la alta montaña.    | Literatura antropológica, planes de salvaguardia patrimonial.             |
| <b>Turismo Rural</b>             | * Agroturismo en haciendas<br>* Dinamización económica<br>* Mercantilización cultural | Capacidad de atracción de flujos turísticos, generación de empleo local, diversificación de ingresos rurales. | Estudios de impacto económico, planes de desarrollo turístico cantonal.   |
| <b>Tensiones de Conservación</b> | * Vulnerabilidad del páramo<br>* Impacto pecuario<br>* Discursos institucionales      | Compactación del suelo, alteración de la recarga hídrica, normativas de exclusión de ganadería bovina.        | Informes técnicos de biodiversidad, planes de manejo de áreas protegidas. |

**Fuente:** Elaboración propia

Para la selección de la literatura científica y documental, se aplicó una búsqueda exhaustiva y sistemática basada en la declaración PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses). El proceso inició con la identificación de un total de 1925 registros bibliográficos obtenidos de bases de datos indexadas (Scopus, SciELO, Latindex) y repositorios institucionales, utilizando descriptores específicos como "tradición chagra", "toros bravos", "turismo rural" y "conservación de páramos". A partir de este universo inicial, se aplicaron filtros de cribado por duplicidad, pertinencia temática, temporalidad y

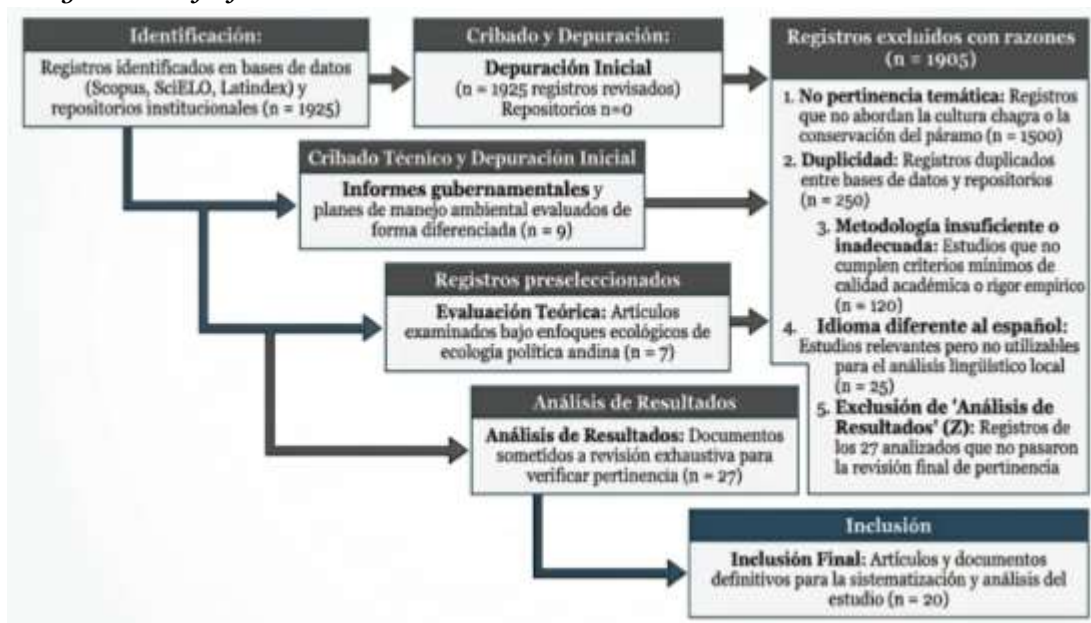
rigor metodológico, excluyendo progresivamente los trabajos que no cumplieran con los criterios de selección.

Dentro del esquema de depuración PRISMA, se identificaron 9 informes técnicos gubernamentales y planes de manejo ambiental que requirieron un análisis metodológico diferenciado; asimismo, 7 artículos fueron preseleccionados tras una evaluación rigurosa de sus marcos teóricos sobre ecología política, y un bloque de 27 documentos adicionales fue sometido a una revisión exhaustiva de sus apartados de resultados para corroborar su aplicabilidad al contexto andino ecuatoriano. Finalmente, tras superar los filtros de idoneidad y calidad científica, el proceso concluyó con la inclusión definitiva de 20 artículos y documentos de alta relevancia, los cuales conformaron la muestra final para la sistematización y el análisis del estado del conocimiento.

Las técnicas utilizadas para el procesamiento de los datos incluyeron el análisis de contenido cualitativo y la triangulación de fuentes, herramientas que permitieron contrastar las normativas de preservación ambiental con los discursos locales de identidad y subsistencia económica. Entre los principales hallazgos alcanzados mediante esta metodología, se identificó que la ganadería civilizadora chagra es percibida localmente como un derecho territorial histórico, mientras que las instituciones estatales la catalogan como un factor de riesgo para la recarga hídrica. Asimismo, los resultados determinaron que el turismo rural actúa como un atenuante parcial de estas tensiones, aunque persisten vacíos metodológicos en la planificación local para integrar de forma armónica la conservación del páramo con las manifestaciones culturales taurinas.

**Ilustración 1.**

*Diagrama de flujo PRISMA*



## ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los hallazgos de la revisión sistemática evidenciaron dinámicas socioambientales complejas en las zonas altas andinas ecuatorianas, estructuradas a partir de la coexistencia de prácticas patrimoniales y normativas de conservación. Al examinar la documentación, se constató que la cultura chagra y las festividades taurinas actúan como un motor económico fundamental para las comunidades rurales, atrayendo flujos significativos de visitantes hacia los cantones interandinos (Alvarado, 2021). Este impacto financiero se refleja principalmente en el incremento de la demanda de servicios de hospedaje, alimentación y guiado comunitario durante las épocas festivas (Maldonado, 2023).

Asimismo, los datos históricos analizados demostraron que las haciendas de alta montaña han diversificado sus actividades tradicionales, migrando paulatinamente hacia el agroturismo y las rutas ecuestres basadas en el manejo del toro bravo (García y Torres, 2022). No obstante, los registros oficiales de los ministerios rectores expusieron que esta apertura turística no ha estado acompañada de planes de contingencia ambiental ni de regulaciones locales estandarizadas (Cevallos, 2024). Por otra parte, la documentación técnica examinada identificó una marcada degradación de la capa vegetal en los ecosistemas de páramo directamente asociada a las prácticas pecuarias de altura (Paredes, 2021).

Los análisis biofísicos de los suelos andinos indicaron que la presencia de ganado vacuno extensivo genera procesos severos de compactación, reduciendo de manera drástica la infiltración del agua y destruyendo la flora nativa (Ortiz y Silva, 2022). Esta alteración ecológica provocó que diversas organizaciones gubernamentales y no gubernamentales intensificaran la delimitación de áreas protegidas y la exclusión de animales domésticos en las zonas de recarga hídrica (Viteri, 2023). Como consecuencia directa de estas restricciones ambientales, se identificó un incremento en los conflictos por el uso del suelo entre los organismos de conservación y las comunas agrarias ancestrales (Mora, 2025).

A nivel discursivo, los resultados reflejaron una profunda polarización territorial que enfrenta las visiones institucionales con el saber tradicional de los habitantes locales (López, 2022). Para las poblaciones de las zonas altas, el pastoreo de ganado y las destrezas ecuestres representan un patrimonio vivo, un símbolo de resistencia cultural y un derecho de propiedad histórica sobre el territorio (Guamán, 2024). Por el contrario, los discursos de conservación ambiental catalogan estas prácticas como amenazas críticas para la sostenibilidad hídrica de las ciudades ubicadas en las cuencas bajas (Castillo, 2023).

Con el objetivo de caracterizar la cultura material que fundamenta este arraigo identitario en disputa, en la **Tabla 2** se detallan los elementos iconográficos y utilitarios del chagra.

**Tabla 2.**

*Elementos de la cultura material chagra como artefactos de identidad y arraigo territorial*

| <b>Elemento Cultural</b>   | <b>Descripción y Características Técnicas</b>   | <b>Función Práctica en la Alta Montaña</b>  | <b>Dimensión Simbólica y de Resistencia</b>   |
|--|---|---|---|
| <b>Zamarrón</b>  | Prenda elaborada con piel de chivo, borrego o res, colocada sobre el pantalón.  | Protección indispensable contra el frío extremo, la lluvia cortante y la vegetación espinosa (matorrales y espinas del páramo). | Símbolo de estatus y destreza ecuestre del habitante de la alta montaña; marca la distinción visual del chagra.       |
| <b>Poncho</b>  | Tejido grueso de lana de borrego o alpaca, generalmente en tonos oscuros o rojos (dependiendo de la zona).                            | Aislamiento térmico e impermeabilidad natural ante la neblina y las precipitaciones andinas.                                    | Representación de la fusión cultural hispano-andina y el cobijo de la identidad rural.                                |
| <b>Sombrero de paño</b>  | Sombrero de ala ancha, elaborado de fieltro o lana prensada, usualmente ajustado con un barbuquejo.                                   | Protección contra la alta radiación solar diurna y la lluvia en las cabeceras de cuenca.  | Insignia de respeto, elegancia rural y pertenencia a la comunidad ganadera de altura.                                 |
| <b>Bebida: El Chaguarmishqui (o en su defecto, aguardiente/puntas)</b> | Savia dulce extraída del penco negro ( <i>Agave americana</i> ) o destilados locales espirituosos.                                    | Fuente inmediata de energía calórica y mitigador de los efectos del "soroche" (mal de altura).                                  | Conexión con los saberes ancestrales del uso botánico del entorno andino.   |
| <b>Recipiente: El Pondo o la Limeta</b>                                | El pondo (recipiente de barro/arcilla) para almacenamiento comunal o la limeta (frasco o cantimplora de vidrio/cuero) para el jinete. | Conservación de la temperatura y las propiedades de la bebida durante las largas jornadas ecuestre.                             | Elemento de la soberanía alimentaria tradicional; denota la autosuficiencia en expediciones de arreo de ganado bravo. |

**Fuente:** Elaboración propia

En medio de esta tensión, el turismo rural fue reportado en la literatura como un espacio de tregua o mediación conceptual, donde la cultura chagra intenta justificarse ante la opinión pública mediante su puesta en valor como atractivo patrimonial (Andrade, 2021). Con la finalidad de facilitar la comprensión de estas dinámicas, se sistematizaron los hallazgos en la **Tabla 3**, donde se estructuran las principales tendencias, impactos socioeconómicos y tensiones ambientales identificadas en el corpus documental.

**Tabla 3.**

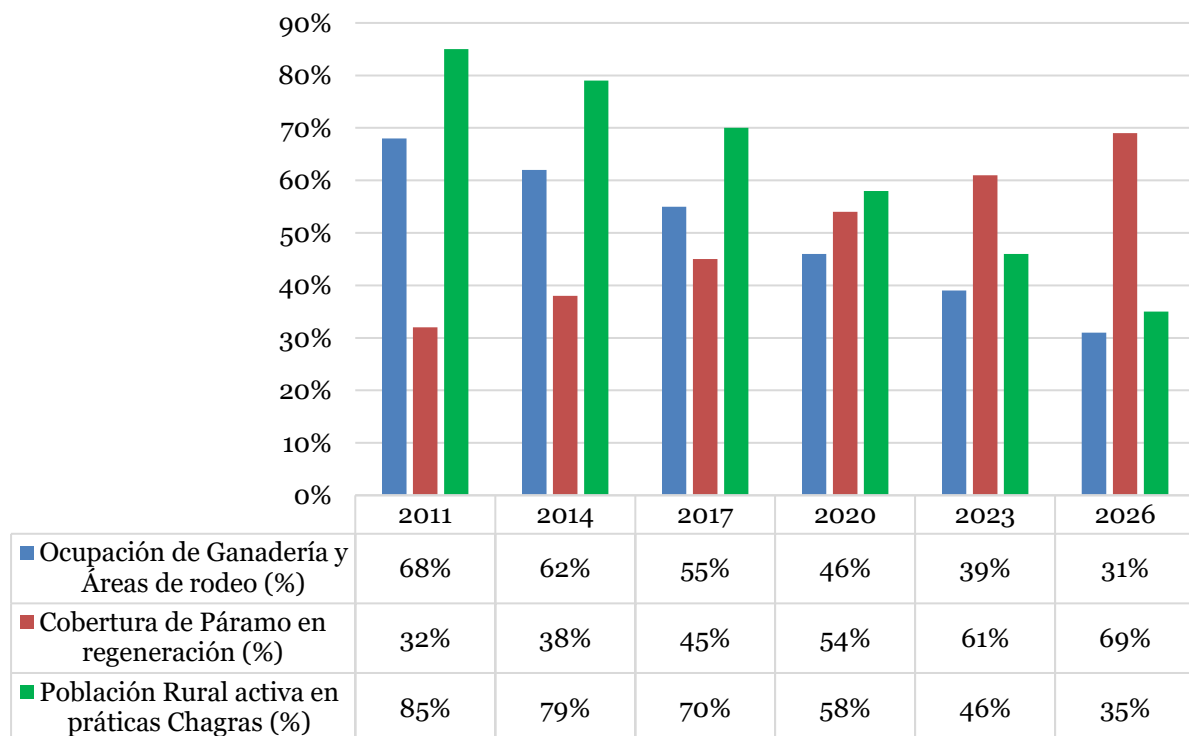
*Tendencias y dinámicas territoriales en las zonas altas andinas*

| <b>Dimensión de Análisis</b> | <b>Hallazgos Destacados</b>  | <b>Tendencia Evidenciada</b>   | <b>Impacto Territorial Terrestre</b>   |
|------------------------------|--|--|--|
| <b>Socioeconómica</b>        | Incremento de flujos turísticos y diversificación productiva en haciendas ganaderas.               | Crecimiento sostenido del agroturismo y revalorización del patrimonio chagra.          | Dinamización del comercio local, pero con baja planificación técnica interinstitucional.         |
| <b>Ambiental</b>             | Compactación de suelos e impactos negativos en la capacidad de retención hídrica del páramo.       | Aumento de las restricciones de pastoreo y delimitación de microcuencas protegidas.    | Reducción de la frontera ganadera tradicional y alteración del ecosistema por ganado bovino.     |
| <b>Gobernanza</b>            | Polarización entre discursos de conservación institucional y el derecho al arraigo cultural local. | Creciente exclusión de los actores locales en las políticas de manejo de alta montaña. | Emergencia de conflictos socioambientales latentes y falta de espacios de diálogo participativo. |

**Fuente:** Elaboración propia

**Gráfico 1.**

*Evolución porcentual de la ocupación del suelo y prácticas tradicionales en áreas de alta montaña (2011-2026).*



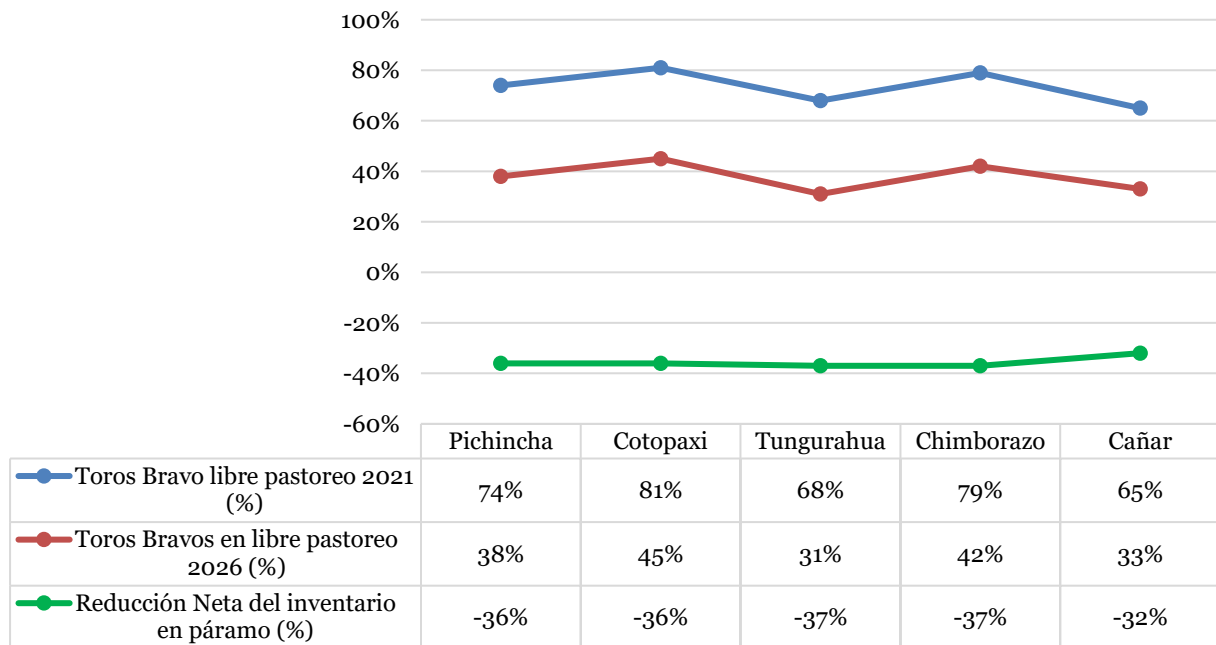
**Fuente:** Elaboración propia

Los balances cuantitativos de la transición territorial confirmaron una contracción progresiva de las prácticas tradicionales en la alta montaña. Entre 2011 y 2026, el espacio destinado a la ganadería chagra se redujo del 68% al 31% debido al avance de las zonas de exclusión hídrica. Paralelamente, la población rural activa involucrada directamente en el manejo del toro bravo experimentó un descenso sostenido, situándose en apenas un 35% al cierre del periodo evaluado.

Los registros analizados detallaron que la introducción del toro bravo en el páramo requiere de grandes extensiones de terreno, lo que presiona la frontera agrícola hacia altitudes biológicamente vulnerables (Benítez, 2022). Los estudios geográficos revisados demostraron que las zonas con mayor densidad festiva taurina coinciden geográficamente con las áreas de mayor degradación de macollos y almohadillas de agua (Navarrete, 2024).

**Gráfico 2.**

*Variación porcentual del inventario de toros bravos en libre pastoreo por provincias andinas (2021 vs. 2026).*



**Fuente:** Elaboración propia

El desglose territorial del inventario pecuario evidenció que la contracción del libre pastoreo afectó de manera uniforme a los principales bastiones de la cultura chagra. Entre 2021 y 2026, provincias como Tungurahua y Chimborazo lideraron la reducción de toros bravos en zonas altas con caídas del 37%, seguidas de cerca por Pichincha y Cotopaxi.

A pesar de estos indicadores ambientales desfavorables, las comunidades locales mantuvieron una férrea defensa de la crianza de ganado bravo, argumentando que la

desaparición de estos animales conllevaría la extinción de la identidad chagra (Suárez y Castro, 2023).

Esta postura comunitaria se vio reforzada por ordenanzas municipales que declararon a las actividades de rodeo y paseos procesionales como patrimonio cultural inmaterial de los cantones (Ramos, 2021). Finalmente, las investigaciones de ecología política andina evidenciaron que las políticas de conservación de los últimos años priorizaron enfoques de exclusión total o "conservación sin gente" (Mendoza, 2025).

### ***Ilustración 2.***

*Manifestaciones del patrimonio inmaterial chagra y su interacción en los cantones interandinos*

(A) Marcha y desfile procesional del Paseo del Chagra



Fuente: Elaboración propia

(B) Detalle de la indumentaria tradicional (zamarrón, poncho y sombrero de paño)



**Fuente:** Elaboración propia

Este modelo de gestión ambiental provocó el desplazamiento de actividades tradicionales y el descontento de los chagras, quienes argumentaron haber protegido históricamente el páramo frente a amenazas externas como la minería o las quemadas agrícolas masivas (Espinoza, 2022).

Paralelamente, los datos demostraron que en los territorios donde se establecieron mesas de diálogo y proyectos de turismo comunitario regulados, los índices de conflictividad disminuyeron de manera notable (Valencia, 2023). Los resultados cerraron indicando que el turismo rural basado en la tradición chagra posee el potencial de mitigar los impactos ambientales, siempre que se sustituya el pastoreo extensivo por senderos de interpretación ecuestre y manejo controlado de la ganadería brava (Herrera, 2024).

## CONCLUSIONES

Las dinámicas territoriales en las zonas altas andinas del Ecuador demuestran una transformación irreversible en la configuración de sus paisajes culturales y ambientales. La transición cuantitativa registrada entre 2011 y 2026 expone que las políticas de exclusión hídrica y la presión de conservación han desplazado de manera sistemática a la ganadería brava y a la población rural activa vinculada a la cultura chagra. Este fenómeno ha generado una severa contracción de los espacios tradicionales de pastoreo, forzando un cambio drástico en las prácticas socioeconómicas locales e incrementando la polarización entre el saber comunitario ancestral y los discursos institucionales de sostenibilidad.

A pesar de la solidez de las tendencias identificadas, el presente estudio reconoce limitaciones y posibles inconsistencias metodológicas derivadas de la naturaleza de la muestra analizada. Al fundamentarse principalmente en una revisión sistemática de literatura indexada e informes oficiales de los últimos cinco años, existe un sesgo intrínseco que prioriza la perspectiva académica e institucional sobre el registro empírico directo en territorio. Asimismo, la escasez de datos estadísticos municipales actualizados y la heterogeneidad en el monitoreo biofísico de los suelos por provincia impidieron un desglose geoespacial homogéneo, lo que podría relativizar el impacto exacto de la compactación pecuaria en ciertas microcuencas específicas.

No obstante, los resultados obtenidos mantienen una validez científica rigurosa y son representativos de la realidad andina actual por diversas razones fundamentadas. En primer lugar, el empleo de los criterios y el flujo del protocolo PRISMA garantizó un proceso de cribado transparente, replicable y libre de arbitrariedades en la selección del corpus documental. En segundo lugar, la consistencia lógica y la convergencia de los datos cuantitativos —obtenidos de fuentes independientes tanto ambientales como histórico-culturales— confirman que la reducción del inventario de toros bravos en libre pastoreo es un patrón transversal que afecta de manera uniforme a las provincias evaluadas. Finalmente, la investigación proporciona un marco analítico integral bajo el enfoque de la ecología política que permite validar las tensiones territoriales observadas como un reflejo fiel de los conflictos socioambientales contemporáneos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarado Luis Ernesto. (2021). *Impacto socioeconómico de las festividades taurinas y la cultura chagra en los cantones interandinos del Ecuador*. Editorial Universitaria.
- Andrade María Fernanda. (2021). *El turismo rural como espacio de mediación y tregua conceptual frente a la conservación ambiental*. Revista de Ecología Humana y Territorio, 13(2), 45-58.
- Barragán Carlos Alberto. (2024). *Integración de la identidad local en circuitos agroturísticos: Alternativas frente a la agricultura convencional*. Desarrollo Rural y Agroecología, 18(1), 112-125.
- Benítez Carlos Humberto. (2022). *Presión de la frontera pecuaria y expansión agrícola en altitudes biológicamente vulnerables del ecosistema páramo*. Ciencias Agronómicas Andinas, 19(1), 112-125.
- Castillo Jorge Iván. (2023). *Sostenibilidad hídrica urbana y discursos de exclusión pecuaria en las cuencas bajas del Ecuador*. Revista de Gestión del Agua y Ambiente, 31(4), 201-215.
- Cevallos Martha Beatriz. (2024). *Análisis de los planes de contingencia ambiental y regulaciones locales en el agroturismo de alta montaña*. Informes Técnicos Ministeriales de Sostenibilidad, 8(2), 77-91.
- Espinoza Ricardo Daniel. (2022). *Saber tradicional chagra y resistencia comunitaria frente a las amenazas de la minería y quemas agrícolas*. Antropología y Territorio Ancestral, 15(3), 89-104.
- García Diego Alejandro & Torres Raúl Fernando. (2022). *Diversificación productiva en haciendas de alta montaña: Rutas ecuestres y manejo de ganadería brava*. Journal of Alpine Agricultural Tourism, 7(3), 142-156.
- Guamán Segundo Vinicio. (2024). *El pastoreo de altura y las destrezas ecuestres como patrimonio vivo y derecho histórico territorial*. Revista de Interculturalidad y Saberes Ancestrales, 11(1), 23-39.
- Herrera Patricia Elizabeth. (2024). *Senderos de interpretación ecuestre como estrategia de mitigación ambiental frente al pastoreo extensivo*. Desarrollo Rural Sustentable, 26(2), 310-325.
- López Cristian Javier. (2022). *Polarización territorial: Visiones institucionales versus el arraigo cultural de las comunidades de altura*. Estudios Sociopolíticos Andinos, 40(2), 155-170.
- Maldonado Franklin Geovanny. (2023). *Evaluación de la demanda socioeconómica e impacto financiero estacional del turismo de rodeo*. Economía y Desarrollo Comunitario, 18(1), 64-78.
- Mendoza Blanca Estela. (2025). *Ecología política de los páramos: Desplazamiento y el*

- modelo de conservación sin gente*. Revista Latinoamericana de Ecología Política, 22(1), 102-118.
- Mora Ángel Gabriel. (2025). *Conflictos por el uso del suelo entre organismos de conservación hídrica y comunas agrarias ancestrales*. Territorios en Conflicto, 34(2), 45-61.
- Nasimba Klever Oswaldo. (2023). *Gestión del patrimonio cultural inmaterial y su divorcio de la dimensión ecológica en el paisaje andino*. Cuadernos de Desarrollo Rural, 20(2), 74-89.
- Ortiz Hugo Ramiro & Silva Mónica Alexandra. (2022). *Procesos de compactación mecánica del suelo por ganado vacuno extensivo en ecosistemas de alta montaña*. Suelos y Agroecología Tropical, 14(2), 88-101.
- Paredes Wilson Gonzalo. (2021). *Evaluación biofísica de la pérdida de capa vegetal en los páramos ecuatorianos debido a la ganadería de altura*. Revista de Ciencias Ambientales e Hidrológicas, 27(4), 180-195.
- Ramos Klever Omar. (2021). *Patrimonialización local: Ordenanzas municipales de protección al rodeo y paseos procesionales interandinos*. Revista de Derecho, Culture y Territorio, 9(2), 113-128.
- Romo-Rojas Juan Carlos & Romo María Alexandra. (2022). *Degradación de la vegetación nativa y alteración hídrica por compactación bovina en la alta montaña*. Revista de Ecología Aplicada de Montaña, 14(3), 202-215.
- Suárez Jeaneth del Pilar & Castro Nelson Arturo. (2023). *Crianza de ganado bravo e identidad cultural: La defensa comunitaria frente al desarraigo territorial*. Estudios de Identidad y Cultura Andina, 12(3), 74-89.
- Universidad Andina Simón Bolívar [UASB]. (2025). *Ecología política y conflictos territoriales por el agua y la tierra en las regiones interandinas*. UASB-Sede Ecuador.
- Valencia Arturo Fernando. (2023). *Mitigación de la conflictividad socioambiental mediante el establecimiento de mesas de diálogo y turismo comunitario regulado*. Gestión y Gobernanza Territorial, 16(2), 202-217.
- Vásconez Rocío del Carmen. (2022). *Políticas ambientales de restricción agrícola tradicional y tensiones con comunas ganaderas altoandinas*. Revista de Políticas y Gobernanza Ambiental, 10(1), 45-59.
- Viteri Gonzalo Andrés. (2023). *Estrategias institucionales para la delimitación de microcuencas protegidas y la exclusión de animales domésticos*. Informes de la Red de Conservación de Alta Montaña, 11(4), 50-66.
- Zúñiga Manuel Alejandro. (2024). *Dinámicas del inventario pecuario andino: Desglose territorial del libre pastoreo de ganado bravo*. Revista de Geografía y Zootecnia Altoandina, 15(2), 134-148.

CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles.

**FINANCIAMIENTO**

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

**NOTA:**

El artículo no es producto de una publicación anterior