

Cámara fotográfica didáctica para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 24 a 36 meses

Didactic Camera for the Cognitive Development of Children Aged 24 to 36 Months

RESUMEN

La infancia, especialmente durante los primeros tres años de vida, representa una etapa fundamental en el desarrollo humano, ya que en este periodo se consolida aproximadamente el 50% del potencial intelectual. En este contexto, los Centros de Desarrollo Infantil (CDI), supervisados por el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), desempeñan un rol clave en la atención integral y la educación de los niños menores de tres años. El CDI "Corazón de Niño", ubicado en Portoviejo, se plantea como un espacio de formación que prioriza la calidad educativa, la seguridad y la formación en valores, respondiendo a las expectativas de las familias. Este proyecto tiene como propósito analizar el impacto del uso de una cámara fotográfica didáctica como herramienta innovadora para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 24 a 36 meses. La investigación parte de un análisis de mercado y de referentes teóricos en el ámbito educativo, evaluando la viabilidad social y económica de la propuesta. Se abordan tres objetivos principales: analizar la relevancia de la cámara fotográfica didáctica en los procesos de aprendizaje, establecer la importancia del desarrollo cognitivo en la primera infancia, y diseñar un prototipo funcional de cámara didáctica que estimule habilidades cognitivas clave. Los resultados evidencian que el uso de esta herramienta favorece el aprendizaje significativo, estimula la curiosidad y fomenta nuevas formas de interacción con el entorno, potenciando el conocimiento y la conciencia social desde edades tempranas. Asimismo, se ofrece a los docentes un recurso útil para planificar actividades pedagógicas que respondan a las necesidades educativas de los niños y niñas.

PALABRAS CLAVE: cámara fotográfica, desarrollo cognitivo, didáctica, niños y niñas.

ABSTRACT

Early childhood, especially during the first three years of life, represents a crucial stage in human development, as approximately 50% of intellectual potential is consolidated during this period. In this context, Child Development Centers (CDIs), supervised by the Ministry of Economic and Social Inclusion (MIES), play a key role in the comprehensive care and education of children under the age of three. The CDI "Corazón de Niño", located in Portoviejo, aims to be a space that prioritizes educational quality, safety, and the promotion of values, in response to families' expectations. This project aims to analyze the impact of using a didactic camera as an innovative tool for the cognitive development of children aged 24 to 36 months. The research is based on a market analysis and educational theories, assessing the social and economic feasibility of the proposal. Three main objectives are addressed: to analyze the relevance of the didactic camera in learning processes, to establish the importance of cognitive development in early childhood, and to design a functional prototype of a didactic camera that stimulates key cognitive skills. The results show that the use of this tool supports meaningful learning, stimulates curiosity, and encourages new ways of interacting with the environment, enhancing knowledge and social awareness from an early age. In addition, it provides teachers with a valuable resource for planning pedagogical activities that meet the educational needs of young children..

KEYWORDS: didactic camera, cognitive development, early childhood education, children

EDUCATECH

Recepción: 02/01/2026

Aceptación: 31/01/2026

Publicación: 31/01/2026

AUTOR/ES

Trejo Palacios Michelle Paola
 Vera Valdiviezo Freda
 Jessica Alexandra Bermudez Barcia

mtrejo4583@itspem.edu.ec
 fvera6589@itspem.edu.ec
 jessica.bermudez@itspem.edu.ec

Instituto Superior Tecnológico
 Paulo Emilio Macías
 Instituto Superior Tecnológico
 Paulo Emilio Macías
 Instituto Superior Tecnológico
 Paulo Emilio Macías

Portoviejo - Ecuador
 Portoviejo - Ecuador
 Portoviejo - Ecuador

Trejo, M. Vera, F. & Bermúdez, J. (2026). Cámara fotográfica didáctica para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 24 a 36 meses. Revista InnovaSciT. 4 (1), p. 1141 – 1160..

INTRODUCCIÓN

La primera infancia, comprendida entre los 0 y 5 años, es una etapa determinante en la formación del ser humano, en la que se desarrollan habilidades cognitivas fundamentales como la atención, la memoria, el pensamiento lógico y la creatividad (UNICEF, 2021). Diversos estudios, como los realizados en Finlandia y Ecuador, coinciden en señalar que el aprendizaje significativo durante esta etapa debe basarse en el juego, la exploración activa y el uso de materiales didácticos que estimulen el pensamiento y la curiosidad del niño (Finnish National Agency for Education [EDUFI], 2021; Martínez & Rodríguez, 2021).

En este contexto, herramientas innovadoras como la cámara fotográfica didáctica surgen como un recurso valioso para potenciar el desarrollo cognitivo de los niños y niñas entre los 24 y 36 meses de edad. En Finlandia, por ejemplo, se ha demostrado que el uso de objetos que promueven la observación y la reflexión favorece no solo el desarrollo intelectual, sino también la sensibilidad artística (University of Helsinki, 2022). En Ecuador, investigaciones recientes han determinado que el desarrollo cognitivo está estrechamente relacionado con factores externos, la maduración neurológica y la estimulación adecuada (López & Guerrero, 2020).

El Centro de Desarrollo Infantil “Corazón de Niño”, ubicado en Portoviejo, ha identificado ciertas dificultades en el área cognitiva de sus niños y niñas, especialmente en actividades como el conteo, la memoria de cuentos, la secuencia lógica y el trabajo en equipo. Frente a esta realidad, el presente proyecto propone el diseño, validación y aplicación de una cámara fotográfica didáctica como herramienta de apoyo para educadoras y niños en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este trabajo se sustenta en tres objetivos fundamentales: analizar la importancia del uso de la cámara fotográfica didáctica en el aprendizaje infantil, establecer el valor del desarrollo cognitivo durante los primeros años de vida, y diseñar un prototipo funcional que responda a las necesidades del entorno educativo del CDI Corazón de Niño. A través de este enfoque, se busca no solo mejorar el rendimiento cognitivo de los niños, sino también enriquecer las estrategias pedagógicas empleadas por el personal docente, fortaleciendo así la calidad de la educación inicial.

Según Palacios J.A. y López N. (2021), la didáctica es un campo del conocimiento y de la práctica pedagógica cuyo propósito fundamental es facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los autores la definen como el arte y la ciencia de enseñar, destacando su enfoque en los métodos, estrategias y procedimientos que se utilizan para promover el aprendizaje en los estudiantes.

Más allá de una simple técnica de instrucción, la didáctica implica la interacción dinámica entre los actores del proceso educativo; docente, estudiante y contenido, así como la influencia de los contextos sociales, culturales y educativos en los que se desarrolla la

enseñanza. Esta perspectiva integral permite comprender que enseñar no es una actividad neutral ni mecánica, sino una práctica reflexiva que requiere adaptación a las características específicas de los estudiantes y a las condiciones del entorno educativo.

En este marco, Palacios y López subrayan la necesidad de una enseñanza flexible y consciente, basada en el conocimiento profundo del sujeto que aprende y en la comprensión de las diversas formas de enseñar. La didáctica, por tanto, no solo organiza el acto educativo, sino que también orienta la toma de decisiones pedagógicas que favorecen aprendizajes significativos y contextualizados.

La didáctica es una disciplina fundamental dentro del proceso educativo, ya que orienta la planificación, ejecución y evaluación de estrategias de enseñanza que permiten facilitar la comprensión del conocimiento por parte del estudiante. Según Ausubel, el aprendizaje significativo ocurre cuando la nueva información se relaciona de manera sustancial y no arbitraria con los conocimientos previos del alumno, permitiendo una integración más profunda del contenido (Ausubel, 2021). En este sentido, la organización y presentación adecuada de los contenidos resulta clave para lograr una enseñanza efectiva. No se trata únicamente de transmitir datos, sino de crear conexiones que favorezcan la construcción del conocimiento.

Tipos de Didáctica

1. Didáctica tradicional:
 - Este enfoque se basa en un modelo centrado en el docente como transmisor del conocimiento, con una dinámica unidireccional en la que los estudiantes asumen un rol pasivo en el proceso de aprendizaje (Marín, 2021).
2. Didáctica activa:
 - La didáctica activa ubica al estudiante como protagonista del proceso de aprendizaje, promoviendo su participación activa y directa. A través de experiencias prácticas e interactivas, el estudiante construye su conocimiento de forma significativa (Gagné, 2020).
3. Didáctica inclusiva:
 - Busca garantizar el acceso al aprendizaje a todos los estudiantes, sin importar sus características personales, culturales o sociales. Este enfoque promueve la equidad, adaptando los métodos y recursos a la diversidad del aula (León, 2021).

Beneficios de la Didáctica

La didáctica es esencial para el proceso educativo, ya que ofrece estrategias, métodos y herramientas que facilitan el aprendizaje. Entre sus principales beneficios se destacan:

- Mejora la comprensión de los contenidos.
- Fomenta el aprendizaje activo y participativo.
- Promueve la inclusión y la equidad educativa.

Desarrollo Cognitivo

En su obra Child Development (2021), Laura E. Berk define el desarrollo cognitivo como el proceso mediante el cual los niños adquieren, procesan y aplican información a medida que interactúan con su entorno. Este proceso incluye factores biológicos, sociales y culturales que influyen en el crecimiento de habilidades mentales como la atención, la percepción, la memoria y el lenguaje.

Importancia del Desarrollo Cognitivo

Goswami (2022) afirma que el desarrollo cognitivo es clave para los procesos de aprendizaje, ya que permite a los individuos adquirir, almacenar y aplicar información. Está estrechamente relacionado con el desarrollo de competencias como la lectura, la resolución de problemas y el pensamiento crítico. Comprender cómo se desarrolla la cognición en las distintas etapas de la vida ayuda a diseñar estrategias pedagógicas más efectivas y contextualizadas.

Actividades para el Desarrollo Cognitivo

Según Thomas y Johnson (2021), diversas actividades pueden estimular el desarrollo cognitivo en los niños:

- Estimulación de la memoria de trabajo: Actividades que requieren retener y manipular información fortalecen esta capacidad esencial para la resolución de problemas y el aprendizaje.
- Desarrollo del lenguaje: El lenguaje es una habilidad clave en la neurociencia cognitiva, ya que influye en la memoria, la comprensión y el pensamiento abstracto.
- Estimulación de la percepción visual y espacial: Actividades que implican identificar patrones o ubicarse en el espacio fomentan estas capacidades cognitivas fundamentales.

Beneficios del Desarrollo Cognitivo

El desarrollo cognitivo ofrece múltiples beneficios en el ámbito educativo y personal:

- Mejora del aprendizaje y el rendimiento académico: A medida que se desarrollan habilidades como la memoria, la atención y el razonamiento, se optimiza la adquisición y retención de información.
- Desarrollo de habilidades para la resolución de problemas: Una mayor capacidad cognitiva facilita la toma de decisiones y el análisis en situaciones cotidianas.

Fortalecimiento de las habilidades sociales y la empatía: La cognición incluye la capacidad de comprender las emociones y perspectivas de los demás, lo cual favorece las relaciones interpersonales y la convivencia armónica.

MÉTODOS MATERIALES

La presente investigación adopta un enfoque cuantitativo-cualitativo (mixto), ya que combina la recopilación y análisis de datos numéricos mediante observación estructurada, con la interpretación de percepciones y experiencias de las docentes sobre el uso de la cámara fotográfica didáctica como herramienta pedagógica. Esta metodología permite obtener una comprensión integral del impacto del recurso didáctico en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas participantes.

El estudio es de tipo aplicado, ya que su finalidad es diseñar y poner en práctica un recurso didáctico innovador que favorezca el desarrollo cognitivo en la primera infancia. También es una investigación descriptiva, al caracterizar los efectos observados en el entorno educativo, y cuasi-experimental, dado que se implementa una propuesta concreta en un contexto controlado para evaluar su impacto en un grupo específico.

La población objeto de estudio está constituida por niños y niñas de 24 a 36 meses que asisten al Centro de Desarrollo Infantil “Corazón de Niño”, ubicado en el cantón Portoviejo, así como por sus docentes responsables. La muestra fue seleccionada mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, tomando en cuenta la disponibilidad y participación activa en la propuesta. En total, la muestra estuvo compuesta por 9 niños y 2 docentes.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos para la recolección de información:

1. Observación directa: Se aplicó una ficha de observación estructurada para registrar comportamientos relacionados con la atención, memoria, lenguaje, secuencia lógica y participación durante las actividades con la cámara fotográfica didáctica.
2. Entrevista semiestructurada: Dirigida a las docentes del CDI para conocer su percepción sobre la utilidad y efectividad del recurso implementado.
3. Registro fotográfico: Se documentaron momentos clave del proceso de intervención para analizar la interacción de los niños con el recurso y el entorno

Procedimiento

1. Diagnóstico inicial: Aplicación de una ficha de observación para determinar el nivel de desarrollo cognitivo de los niños y niñas en aspectos como atención, memoria, lenguaje y secuencia.
2. Diseño del prototipo: Elaboración de una cámara fotográfica didáctica, construida con materiales reciclados y adaptada a las necesidades del grupo etario.
3. Aplicación de la propuesta: Durante un período de cuatro semanas, se realizaron actividades lúdicas integradas al uso de la cámara, promoviendo la observación del

entorno, la narración de experiencias, la clasificación de imágenes y el trabajo colaborativo.

Evaluación final: Se aplicó nuevamente la ficha de observación para medir los avances alcanzados y se realizaron entrevistas a las docentes para evaluar los resultados y la aplicabilidad del recurso.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los datos cualitativos obtenidos mediante entrevistas y registros fueron procesados a través del análisis de contenido, permitiendo identificar categorías emergentes, patrones y percepciones relevantes. Por su parte, los datos cuantitativos se sistematizaron mediante cuadros comparativos y gráficos, con el fin de evidenciar posibles mejoras entre el diagnóstico inicial y la evaluación posterior a la intervención.

Como parte del proceso de diagnóstico, se aplicó una encuesta estructurada a los padres de familia de los niños y niñas de 24 a 36 meses que conformaron la muestra del estudio. El objetivo fue identificar el nivel de desarrollo cognitivo en relación con habilidades como la memoria, la atención, la comprensión del entorno, el lenguaje inicial y la capacidad para seguir secuencias lógicas simples.

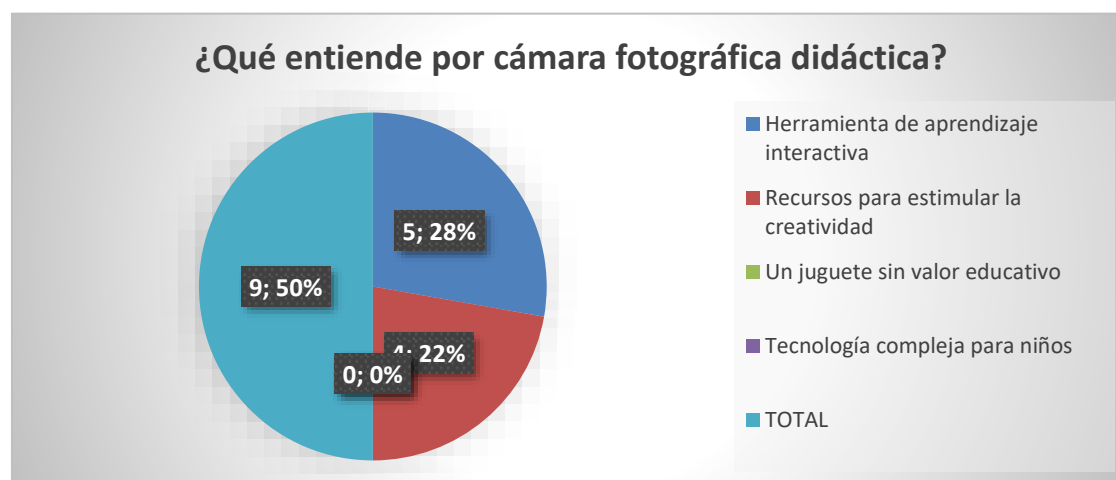
Tabla 1.

¿Qué entiende por cámara fotográfica didáctica?

Herramienta de aprendizaje interactiva	5	55.56
Recursos para estimular la creatividad	4	44.44
Un juguete sin valor educativo	0	0.00
Tecnología compleja para niños	0	0.00
TOTAL	9	100.00

Gráfico 1.

¿Qué entiende por cámara fotográfica didáctica?



Los resultados muestran que el 100% de las docentes consideran que la cámara fotográfica didáctica tiene un valor educativo. De ellas, el 55.56% la percibe como una herramienta de aprendizaje interactiva, mientras que el 44.44% la identifica como un recurso que estimula la creatividad. Ninguna la calificó como un juguete sin valor educativo ni como una tecnología inapropiada para niños, lo que evidencia una alta aceptación y valoración positiva de la herramienta dentro del proceso pedagógico.

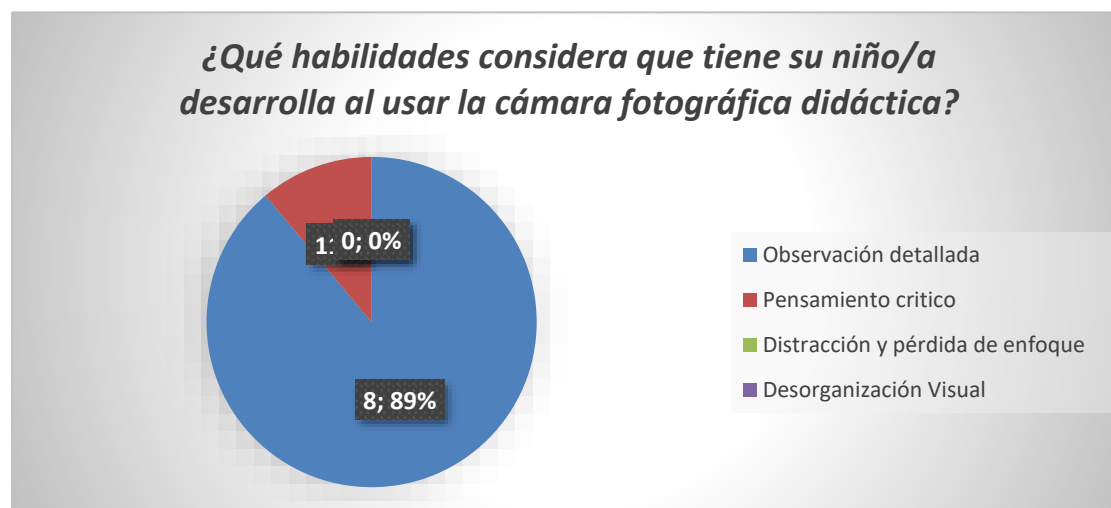
Tabla 2.

¿Qué habilidades considera que tiene su niño/a desarrolla al usar la cámara fotográfica didáctica?

Observación detallada	8	88.89
Pensamiento critico	1	11.11
Distracción y pérdida de enfoque	0	0.00
Desorganización Visual	0	0.00
TOTAL	9	100.00

Gráfico 2.

¿Qué habilidades considera que tiene su niño/a desarrolla al usar la cámara fotográfica didáctica?



Los resultados indican que la gran mayoría de las docentes encuestadas (88.89%) observó un desarrollo significativo en la capacidad de observación detallada de los niños al utilizar la cámara fotográfica didáctica. Un 11.11% identificó indicios de pensamiento crítico emergente en algunos niños. No se reportaron casos de distracción, pérdida de enfoque ni desorganización visual, lo que sugiere que la herramienta no solo captó la atención de los niños, sino que también potenció habilidades cognitivas clave como la observación y la reflexión.

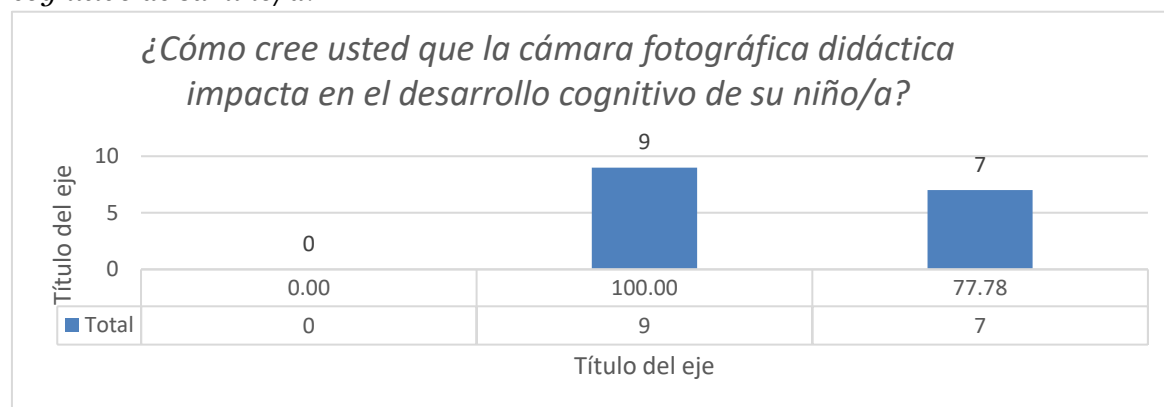
Tabla 3.

¿Cómo cree usted que la cámara fotográfica didáctica impacta en el desarrollo cognitivo de su niño/a?

Desarrolla la memoria y atención	2	22.22
Estimula la creatividad y la imaginación	7	77.78
Limitan la interacción con el entorno	0	0.00
Genera confusión y distracción	0	0.00
TOTAL	9	100.0

Gráfico 3.

¿Cómo cree usted que la cámara fotográfica didáctica impacta en el desarrollo cognitivo de su niño/a?



Los datos muestran que una mayoría significativa de las docentes encuestadas (77.78%) considera que la cámara fotográfica didáctica estimula la creatividad y la imaginación en los niños, destacando su valor como recurso para fomentar el pensamiento original y la exploración lúdica. Un 22.22% reconoce también que contribuye al desarrollo de la memoria y la atención, lo que refuerza su utilidad como herramienta educativa integral. No se reportaron percepciones negativas como confusión, distracción o limitación en la interacción con el entorno, lo que indica que la herramienta es claramente beneficiosa para el desarrollo cognitivo sin efectos adversos evidentes.

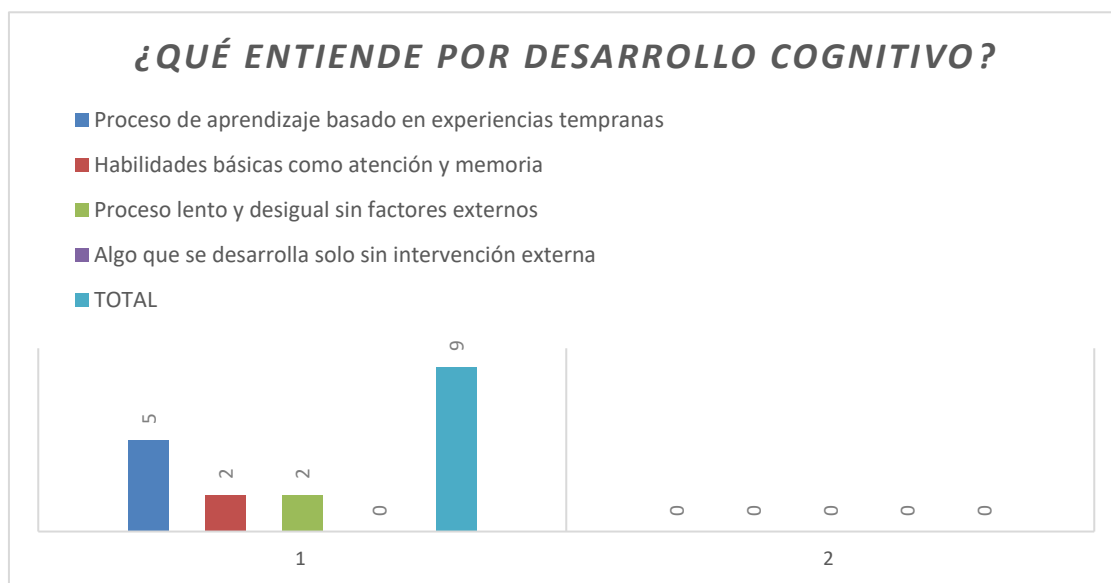
Tabla 4.

¿Qué entiende por desarrollo cognitivo?

Proceso de aprendizaje basado en experiencias tempranas	5	55.56
Habilidades básicas como atención y memoria	2	22.22
Proceso lento y desigual sin factores externos	2	22.22
Algo que se desarrolla solo sin intervención externa	0	0.00
TOTAL	9	100.0

Gráfico 4.

¿Qué entiende por desarrollo cognitivo?



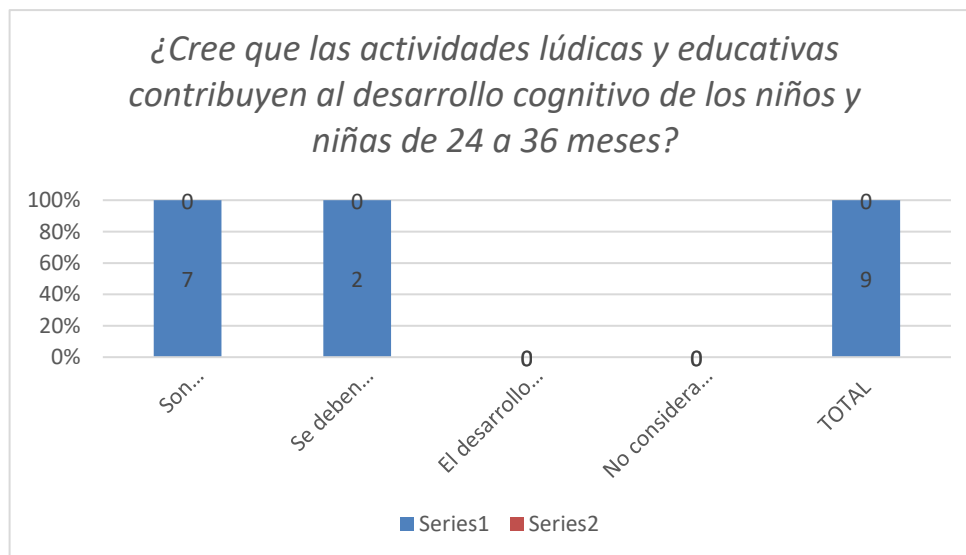
Los datos revelan que la mayoría de las docentes encuestadas (55.56%) conciben el desarrollo cognitivo como un proceso de aprendizaje basado en experiencias tempranas, lo cual refleja una comprensión acertada y actualizada sobre la importancia de la estimulación en la primera infancia. Un 22.22% asocia el desarrollo cognitivo con habilidades básicas como la atención y la memoria, lo que evidencia una visión funcional pero algo limitada del concepto. Otro 22.22% lo percibe como un proceso lento y desigual sin influencia de factores externos, lo que sugiere la necesidad de reforzar la formación docente respecto al papel activo del entorno y las estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo. Es alentador que ninguna de las encuestadas considere que este desarrollo ocurre "solo", sin intervención externa, lo cual denota una conciencia general sobre la importancia de la mediación educativa.

Tabla 5. *¿Cree que las actividades lúdicas y educativas contribuyen al desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 24 a 36 meses?*

Son fundamentales para su aprendizaje y desarrollo	7	77.78
Se deben complementarse con otras actividades	2	22.22
El desarrollo cognitivo ocurre de forma natural	0	0.00
No considera que estas actividades tengan un impacto significativo	0	0.00
TOTAL	9	100.00

Gráfico 5.

¿Cree que las actividades lúdicas y educativas contribuyen al desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 24 a 36 meses?



Los resultados muestran un amplio consenso entre las docentes respecto a la importancia de las actividades lúdicas y educativas en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 24 a 36 meses. Un 77.78% considera que estas actividades son fundamentales para el aprendizaje y desarrollo en esta etapa, lo que refleja una comprensión sólida sobre su valor pedagógico. Un 22.22% opina que deben complementarse con otras actividades, lo cual también denota una visión equilibrada e integradora del proceso educativo. Es relevante destacar que ninguna de las participantes cree que el desarrollo cognitivo ocurre de manera natural o que las actividades lúdicas no tengan un impacto significativo, lo que evidencia una postura profesional positiva y consciente sobre la necesidad de una intervención educativa estructurada desde edades tempranas.

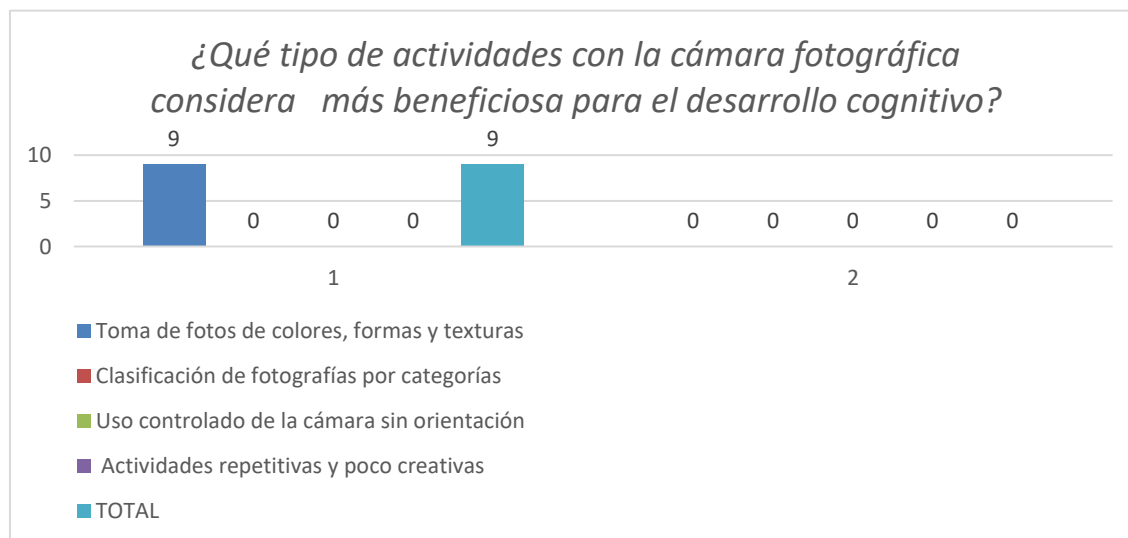
Tabla 6.

¿Qué tipo de actividades con la cámara fotográfica considera más beneficiosa para el desarrollo cognitivo?

Toma de fotos de colores, formas y texturas	9	100.00
Clasificación de fotografías por categorías	0	0.00
Uso controlado de la cámara sin orientación	0	0.00
Actividades repetitivas y poco creativas	0	0.00
TOTAL	9	100.00

Gráfico 6.

¿Qué tan importante considera el desarrollo cognitivo en los niños de 2 a 3 años de edad, como propulso para el futuro de su niño?



El 100% de las docentes coincidió en que la actividad más relevante y efectiva fue la toma de fotos de colores, formas y texturas, lo que evidencia que esta dinámica captó completamente el interés de los niños y niñas, y fue percibida como altamente significativa para su desarrollo cognitivo. Este resultado confirma que el uso de la cámara fotográfica didáctica, orientado a la observación activa del entorno, estimula la percepción visual, la atención y la exploración sensorial. Además, el hecho de que ninguna docente identificara actividades poco creativas o un uso desorganizado del recurso indica que la propuesta fue clara, funcional y adaptada al nivel de desarrollo de los infantes. Esto refuerza la eficacia de este tipo de herramienta pedagógica para fomentar aprendizajes significativos desde una metodología lúdica e innovadora.

Diseño y elaboración de la cámara fotográfica

Como parte fundamental del proceso metodológico, se llevó a cabo el diseño y la elaboración de una cámara fotográfica didáctica orientada al desarrollo cognitivo de niños y niñas de 24 a 36 meses. Esta herramienta fue creada utilizando materiales reciclables como cartón, tapas plásticas, tubos de papel y otros elementos accesibles, con el objetivo de promover la sostenibilidad y facilitar su reproducción en diferentes contextos educativos.

El diseño respondió a criterios de seguridad, funcionalidad y atractivo visual, considerando las capacidades motrices y perceptivas de los infantes. Se incluyeron detalles como botones móviles, visor simulado y espacio para insertar imágenes o láminas, lo que permitió simular la experiencia de tomar fotografías, fomentando la observación, el reconocimiento de formas, colores y texturas, y la construcción de relatos orales a partir de las

imágenes captadas.

Tabla 8.

Materia Prima

Material	Unidad de Medida	Cantidad
Cartón	Metro cuadrado	2 m ²
Cartulina	Metro cuadrado	0.5 m ²
Silicón líquido	Unidad	3 unidades
Tapas plásticas	Unidad	1 tapa
Lana (bolitas)	Bolita	25 bolitas
Papel aluminio	Hoja o unidad	2 unidades
Marcador permanente	Unidad	1 unidad

Descripción del proceso de producción

Paso 1: Preparación de los Materiales

Se realiza la recolección y organización de todos los materiales requeridos para la elaboración del prototipo, asegurando que cada elemento (cartón, cartulina, silicón, tapa plástica, bolitas de lana, papel aluminio y marcador) esté disponible en las cantidades indicadas y en condiciones óptimas para su uso. Esta fase inicial permite optimizar el proceso de construcción, garantizando un trabajo ordenado y eficiente.

Gráfico 7.



Paso 2: Medición y Corte del Cartón

Se procede a medir cuidadosamente el cartón según las dimensiones previamente establecidas para la estructura de la cámara fotográfica didáctica. Luego, se realiza el corte preciso de las piezas utilizando una regla y tijeras o cúter, asegurando bordes limpios y proporciones adecuadas que facilitarán el ensamblaje posterior del prototipo.

Gráfico 8.



Paso 3: Ensamblaje de las Piezas con Silicón

Una vez cortadas las piezas de cartón, se procede a unir las aplicando silicón líquido en los bordes. Se sellan cuidadosamente los cuatro lados de la estructura para formar el cuerpo de la cámara, asegurando firmeza y estabilidad. Este paso es fundamental para garantizar que el diseño sea resistente y seguro para el uso de los niños y niñas.

Gráfico 9.



Paso 4: Colocación de las Bolitas de Lana

Adhiere las bolitas de lana en cada una de las esquinas de la cámara utilizando silicón líquido. Estas bolitas no solo cumplen una función decorativa, sino que también aportan textura y color, haciendo que la cámara sea más atractiva y estimulante visualmente para los niños y niñas.

Gráfico 10.



Paso 5: Instalación de la Tapa de Aluminio

Fija la tapa de aluminio en la parte superior de la cámara didáctica con la ayuda de silicón líquido. Este elemento simula el lente de una cámara real, brindando un aspecto más

auténtico y atractivo, además de estimular la imaginación de los niños durante el juego.

Gráfico 11.



Paso 6: Instalación de la Tapa Plástica

Coloca la tapa plástica en la parte frontal y central de la cámara didáctica, simulando el objetivo de una cámara real. Este elemento permite que la herramienta sea más visual e interactiva, despertando la curiosidad y el interés de los niños y niñas durante su uso.

Gráfico 12.



Paso 7: Elaboración de Tarjetas de Cartulina

Diseña y recorta tarjetas de cartulina con imágenes llamativas, como figuras geométricas, objetos cotidianos, animales o colores. Estas tarjetas servirán como estímulos visuales para fomentar la observación, clasificación y el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas durante las actividades con la cámara didáctica.

Gráfico 13.



Paso 8: Empaque y Finalización

Empaca la cámara didáctica de forma segura y estética, utilizando materiales que protejan su estructura sin afectar su apariencia. Asegúrate de que todos los componentes (tarjetas, accesorios decorativos y partes móviles) estén correctamente organizados. Presenta el recurso en un empaque llamativo, ideal para su uso en actividades pedagógicas y fácil de transportar.

Gráfico 14.



Una vez completados todos los pasos, se obtiene la Cámara Didáctica, lista para ser utilizada por los niños y niñas en un entorno seguro y estimulante que fomente su creatividad e imaginación. Este proceso asegura que cada detalle haya sido cuidadosamente considerado, desde la selección de materiales hasta el acabado final, garantizando un recurso educativo de calidad, que cumple con los estándares de seguridad y responde a las necesidades pedagógicas y recreativas de la primera infancia.

Las sesiones se estructuraron en tres momentos pedagógicos:

Tabla 9.

Planificación de la sesión de la cámara fotográfica

Aspecto	Descripción
Nombre de la actividad	"Explorando el mundo con mi cámara didáctica"
Objetivo	Estimular el desarrollo cognitivo mediante la observación, atención y memoria.
Edad de los niños	24 a 36 meses
Duración	40 minutos
Materiales	Cámara fotográfica didáctica, tarjetas con imágenes, alfombra de juego, fichas de observación.
Inicio	Bienvenida y presentación de la cámara didáctica. Breve explicación del juego.
Desarrollo	Los niños usarán la cámara para "fotografiar" objetos de diferentes colores, formas y texturas ubicados en el aula. Se les pedirá que expliquen lo que "capturaron".
Cierre	Reflexión grupal guiada por la docente. Revisión de las tarjetas utilizadas y refuerzo del vocabulario aprendido.
Evaluación	Observación directa con ficha estructurada para medir atención, memoria y participación. Entrevista breve a la docente.

Nota: Elaboración propia con base en la planificación aplicada en el CDI "Corazón de

niño”.

Durante estas sesiones, se observaron diversos indicadores del desarrollo cognitivo en los niños y niñas participantes, tales como la capacidad de atención sostenida, la memoria a corto plazo, la identificación de colores y formas, así como la capacidad de establecer relaciones entre imágenes y experiencias previas. Estas observaciones permitieron valorar la efectividad de la cámara fotográfica didáctica como recurso pedagógico, evidenciando avances significativos en la interacción, exploración y comprensión del entorno por parte de los infantes.

Evaluación final: recolección de datos mediante la ficha de observación

Al finalizar la intervención pedagógica con la cámara fotográfica didáctica, se procedió a aplicar nuevamente la ficha de observación estructurada, con el objetivo de evaluar los avances en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas participantes. Esta herramienta permitió registrar cambios en indicadores como la atención, la memoria, la capacidad de identificar y clasificar objetos, así como el interés y la participación activa durante las actividades lúdicas.

Los datos obtenidos fueron comparados con los del diagnóstico inicial, lo que permitió evidenciar mejoras significativas en la respuesta de los infantes ante estímulos visuales, su capacidad para relacionar imágenes con experiencias previas y su involucramiento en actividades que estimulan el pensamiento crítico y la exploración del entorno. Esta evaluación final resultó fundamental para determinar la efectividad de la cámara didáctica como recurso educativo innovador y para validar su impacto positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la primera infancia.

Tabla 10.

Ficha de Observación: Uso de la Cámara Fotográfica Didáctica (Niños/as de 24 a 36 meses)

No mbre	Partici pación activa	Obser vación de detalles visuales	Expr esión verbal y emocional	Asoc iación imagen- experiencia	Tr abajo en equipo y turnos
Niño/a 1	4	4	4	4	4
Niño/a 2	5	5	4	5	4
Niño/a 3	4	4	4	4	4
Niño/a 4	5	4	5	4	5
Niño/a 5	4	4	4	4	5
Niño/a 6	5	5	5	5	5
Niño/a 7	4	4	4	5	4
Niño/a 8	4	3	4	4	5
Niño/a 9	4	4	4	4	5
Niño/a 10	5	5	5	5	5
Niño/a 11	4	4	4	4	4
Niño/a 12	4	4	4	4	5
Niño/a 13	4	3	4	4	4
Niño/a 14	4	5	4	5	5

Niño/a 15	5	5	5	5	5
Niño/a 16	5	5	5	4	4
Niño/a 17	5	5	5	5	5
Niño/a 18	5	4	5	4	4
Niño/a 19	5	4	5	5	5
Niño/a 20	5	5	5	5	5

Tabla 11.

Comparativa de Resultados Antes y Después de la Intervención con la Cámara Fotográfica Didáctica.

Indicadores del Desarrollo Cognitivo	Promedio Inicial (Antes)	Promedio Final (Después)	Variación (+/-)
Participación activa	3.2	4.5	+1.3
Creación de historias	2.8	4.2	+1.4
Expresión verbal y emocional	3.0	4.4	+1.4
Resolución de problemas simbólicos	2.9	4.2	+1.3
Interacción social y colaborativa	3.4	4.7	+1.3

Nota: Ficha de observación aplicada antes y después de la intervención pedagógica.

La implementación de la cámara fotográfica didáctica como recurso pedagógico tuvo un impacto positivo en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 24 a 36 meses. A través de la comparación de los datos recolectados antes y después de la intervención, se evidenció un progreso significativo en todos los indicadores observados, entre ellos: participación activa, creación de historias, expresión verbal y emocional, resolución de problemas simbólicos e interacción social y colaborativa.

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos tras la aplicación de la cámara fotográfica didáctica como recurso pedagógico evidencian una mejora significativa en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 24 a 36 meses. Esto concuerda con investigaciones recientes que resaltan la importancia de los materiales manipulativos y simbólicos en la etapa temprana del desarrollo, ya que promueven el pensamiento activo y el aprendizaje significativo (Bodrova & Leong, 2021). La cámara didáctica actuó como un estímulo lúdico que potenció la observación, la atención, la memoria y la imaginación.

Las mejoras evidenciadas en la creación de historias y la expresión verbal y emocional también se alinean con lo planteado por Whitebread et al. (2021), quienes sostienen que el juego simbólico y la narración en contextos educativos estimulan el desarrollo lingüístico y emocional, ayudando a los niños a organizar sus ideas y sentimientos. La cámara fotográfica, como recurso mediador, facilitó el uso del lenguaje como herramienta de pensamiento, tal como propone el enfoque sociocultural.

Asimismo, estudios recientes han confirmado que el uso de materiales didácticos contruidos con fines pedagógicos incrementa la motivación intrínseca del niño y fortalece su capacidad de exploración y aprendizaje autónomo (Edwards, 2020). En este caso, la propuesta de una cámara elaborada con materiales reciclables promovió la creatividad, la categorización visual y la conexión con el entorno físico y social.

En cuanto a la interacción social y colaborativa observada durante las actividades, esto respalda lo argumentado por Fleeer (2019), quien señala que las experiencias compartidas en contextos lúdicos propician la comunicación, la empatía y el trabajo en equipo, habilidades fundamentales para el desarrollo integral. La participación guiada de la docente jugó un papel clave al actuar como mediadora del aprendizaje, favoreciendo dinámicas de cooperación.

Finalmente, el uso de materiales accesibles y sostenibles, como el cartón, tapas plásticas y lana, también refleja una tendencia pedagógica actual hacia el diseño de entornos educativos ecológicos, creativos y centrados en el niño (Samuelsson & Carlsson, 2022). Esto no solo permite un aprendizaje más contextualizado, sino que también enseña a los niños el valor del cuidado del ambiente desde edades tempranas.

En conjunto, estos hallazgos reafirman el valor de incorporar estrategias pedagógicas innovadoras y basadas en el juego como motor del desarrollo cognitivo, comunicativo y social en la primera infancia.

CONCLUSIONES

La implementación de la cámara fotográfica didáctica evidenció mejoras significativas en las habilidades cognitivas de los niños y niñas de 24 a 36 meses, especialmente en áreas como la memoria, atención, creatividad, y resolución de problemas simbólicos. Esto demuestra la efectividad de los recursos lúdicos e innovadores en la estimulación temprana. A través del uso de la cámara, los niños lograron construir y relatar historias, expresando verbalmente sus emociones y pensamientos. Esto refuerza la importancia del juego simbólico como herramienta para el desarrollo del lenguaje y la comunicación.

Las actividades desarrolladas con la cámara fotográfica favorecieron la interacción entre pares, el respeto por turnos y la cooperación, elementos clave para la formación de habilidades sociales en la primera infancia. El uso de materiales accesibles y reciclables para la elaboración de la cámara no solo facilitó su implementación en contextos educativos con recursos limitados, sino que también promovió el respeto por el medio ambiente y la creatividad en los procesos de enseñanza-aprendizaje. El rol activo de la docente como mediadora del proceso fue esencial para guiar la actividad, brindar acompañamiento emocional y cognitivo, y potenciar el aprovechamiento pedagógico del recurso, lo cual respalda la importancia de planificaciones didácticas intencionadas y estructuradas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausubel, D. P. (2021). La enseñanza de los contenidos escolares. Paidós.
- Berk, L. E. (2021). Desarrollo del niño (10.^a ed.). Pearson Educación.
- Bodrova, E., & Leong, D. J. (2021). Herramientas de la mente: El enfoque vigotskiano para la educación infantil (3.^a ed.). Pearson Educación.
- Edwards, C. (2020). Creatividad y aprendizaje en la primera infancia: Práctica reflexiva y enfoques innovadores. Routledge.
- Fleer, M. (2019). Teorizar el juego en los primeros años. Cambridge University Press.
<https://doi.org/10.1017/9781108348734>
- Gagné, R. M. (2020). Los nueve eventos de instrucción de Gagné. Northern Illinois University.
<https://www.niu.edu/citl/resources/guides/instructional-guide/gagnes-nine-events-of-instruction.shtml>
- Goswami, U. (2022). Desarrollo cognitivo: El cerebro que aprende (3.^a ed.). Psychology Press.
- León, M. (2021). La educación inclusiva promueve la idea de que las escuelas ofrezcan una educación integral a los estudiantes, independientemente de sus características individuales. *International Journal of Inclusive Education*, 25(11), 1325–1338.
<https://doi.org/10.1080/13603116.2021.1995904>
- López, M., & Guerrero, P. (2020). Desarrollo cognitivo entre niños pequeños en Ecuador: Los roles de la riqueza, la salud y la crianza. *Early Child Development and Care*, 190(5), 684–701. <https://doi.org/10.1080/03004430.2018.1497789>
- Palacios, J. A., & López, N. (2021). Percepciones de docentes colombianos sobre la didáctica de las Ciencias Sociales. *Social Sciences*, 11(10), 433.
<https://doi.org/10.3390/socsci11100433>
- Samuelsson, I. P., & Carlsson, M. A. (2022). La sostenibilidad en la educación infantil: Un enfoque holístico. Springer.
- Thomas, M., & Johnson, S. (2021). Aplicación de la gamificación en la educación infantil y primaria: Análisis temático. *Journal of Educational Technology & Society*, 24(4), 45–58. <https://www.researchgate.net/publication/373769169>
- UNICEF. (2021). Informe anual de resultados globales 2021: Cada niño sobrevive y prospera.
<https://www.unicef.org/reports/global-annual-results-2021-goal-area-1>
- University of Helsinki. (2022). Educación infantil y educación en la primera infancia.
<https://www.helsinki.fi/en/researchgroups/diversity-multilingualism-and-social-justice-in-education/research/early-childhood-and-early-childhood-education>
- Whitebread, D., Basilio, M., Kvalja, M., & Verma, M. (2021). La importancia del juego: Informe sobre el valor del juego infantil con una serie de recomendaciones de política pública. Universidad de Cambridge. <https://www.cam.ac.uk/research/news/the-importance-of-play>.

CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles.

FINANCIAMIENTO

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

NOTA:

El articulo no es producto de una publicación anterior