

# Juego lúdico para el desarrollo de la expresión corporal en niños y niñas de 19 a 36 meses

## *Playful Game for the Development of Body Expression in Children Aged 19 to 36 Months*

### RESUMEN

El presente proyecto tiene como finalidad potenciar el desarrollo integral de niños y niñas de 19 a 36 meses mediante la expresión corporal, empleando actividades lúdicas que estimulen la coordinación motora, la expresión emocional y la interacción social. Se implementa el uso del mandil cuentero como recurso pedagógico innovador que promueve el desarrollo sensorial, lingüístico y cognitivo a través de la narración de historias y la exploración de estímulos visuales, táctiles y auditivos. Este enfoque favorece un aprendizaje significativo en un entorno seguro, inclusivo y motivador. Además, fomenta la creatividad, el lenguaje oral y el respeto por el medio ambiente mediante el uso de materiales ecológicos y no tóxicos. Entre los objetivos que guían esta propuesta se destacan: analizar la importancia del mandil cuentero para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 19 a 36 meses; identificar los materiales adecuados para su elaboración, enfocados en la estimulación lingüística; y evaluar su efectividad en el desarrollo del lenguaje y la interacción social en este grupo etario. La evaluación del impacto del proyecto se realizará mediante observación directa, entrevistas a educadores y encuestas a padres de familia, con el fin de medir avances en las habilidades comunicativas y motoras de los niños. Asimismo, esta iniciativa tiene un valor social agregado, ya que puede generar oportunidades económicas para la comunidad mediante la producción y comercialización del mandil cuentero como recurso didáctico accesible y funcional.

**PALABRAS CLAVE:** Expresión corporal, juego lúdico, mandil cuentero, desarrollo infantil, estimulación temprana.

### ABSTRACT

This project aims to enhance the integral development of children aged 19 to 36 months through body expression, using playful activities that stimulate motor coordination, emotional expression, and social interaction. The implementation of the storytelling apron as an innovative pedagogical tool promotes sensory, linguistic, and cognitive development through storytelling and the exploration of visual, tactile, and auditory stimuli. This approach fosters meaningful learning in a safe, inclusive, and motivating environment. It also encourages creativity, oral language, and environmental awareness through the use of eco-friendly and non-toxic materials. The objectives guiding this proposal include: analyzing the importance of the storytelling apron in the language development of children aged 24 to 36 months; identifying appropriate materials for its creation, focused on language stimulation; and evaluating its effectiveness in language development and social interaction in this age group. The project's impact will be assessed through direct observation, interviews with educators, and surveys of parents, in order to measure progress in the children's communication and motor skills. Furthermore, this initiative offers social value by potentially generating economic opportunities for the community through the production and commercialization of the storytelling apron as an accessible and functional educational resource.

**KEYWORDS:** Body expression, playful game, storytelling apron, child development, early stimulation.




### EDUCATECH




Recepción: 02/01/2026




Aceptación: 31/01/2026




Publicación: 31/01/2026

### AUTOR/ES

 Chispe Baque Tatiana Aracely  
 Santana Mosquera María Fernanda  
 Molina Ojeda Nancy Yesenia

 tchispe8598@itspem.edu.ec  
 msantana5386@itspem.edu.ec  
 nancy.molina@itspem.edu.ec

 Instituto Superior Tecnológico  
 Paulo Emilio Macías  
 Instituto Superior Tecnológico  
 Paulo Emilio Macías  
 Instituto Superior Tecnológico  
 Paulo Emilio Macías

 Portoviejo - Ecuador  
 Portoviejo - Ecuador  
 Portoviejo - Ecuador

Chispe, T. Santana, M- & Molina, N. (2026). *Juego lúdico para el desarrollo de la expresión corporal en niños y niñas de 19 a 36 meses*. Revista InnovaSciT. 4 (1.), p. 1039-1060.

## INTRODUCCIÓN

El juego y la expresión corporal han sido ampliamente reconocidos en la última década como herramientas esenciales para el desarrollo integral en la primera infancia. Organizaciones internacionales como UNICEF (2020) y UNESCO (2022) destacan que el movimiento, la exploración sensorial y la interacción lúdica son fundamentales para fortalecer las habilidades cognitivas, motoras, emocionales y sociales desde los primeros años de vida. En este sentido, se promueve un enfoque educativo que no solo se centre en el conocimiento estructurado, sino que integre el cuerpo, el juego y la creatividad como ejes centrales del aprendizaje.

En el contexto latinoamericano, investigaciones recientes han demostrado que la implementación de metodologías activas, como el juego simbólico y la narración de cuentos, mejora significativamente el desarrollo del lenguaje, la comunicación y la regulación emocional en niños menores de tres años (Rueda & Castañeda, 2021). Sin embargo, en muchos entornos educativos aún se evidencia una débil incorporación de la expresión corporal como estrategia pedagógica, debido a la limitada formación docente, la escasez de recursos y la persistencia de modelos tradicionales (Rodríguez et al., 2023).

En Ecuador, el currículo de Educación Inicial reconoce el juego como un eje transversal, pero no siempre se articula adecuadamente con recursos que potencien el lenguaje, la motricidad y la socialización. En este contexto, surge la necesidad de diseñar herramientas didácticas innovadoras que permitan integrar estos aspectos de manera efectiva. Una de estas propuestas es el mandil cuentero, un recurso educativo lúdico que combina la narración oral con la estimulación sensorial, permitiendo a los niños de 19 a 36 meses desarrollar su lenguaje, coordinación motora y habilidades sociales mediante la exploración visual, táctil y auditiva.

Este proyecto se implementará en el CNH "Ternurita La Gruta" de Portoviejo, una entidad comprometida con el desarrollo integral de la primera infancia. El mandil cuentero no solo representa una estrategia pedagógica valiosa, sino también una oportunidad de vinculación comunitaria, al incentivar la producción artesanal de materiales ecológicos y sostenibles que aporten tanto al aprendizaje como a la conciencia ambiental (Vera & Moya, 2024).

Los juegos lúdicos son actividades lúdicas realizadas durante el tiempo libre, ya sea en espacios abiertos o cerrados, cuyo objetivo principal es el disfrute de quienes los practican. Estas actividades ofrecen múltiples beneficios, como la liberación del estrés, el desarrollo de habilidades psicomotoras y la integración social. Además, estimulan la coordinación sensorio motriz y fortalecen las capacidades motrices, contribuyendo a una formación integral del niño (Castro & Díaz, 2021).

### Importancia del juego lúdico

El juego constituye una herramienta esencial para el desarrollo y aprendizaje infantil. Permite a los niños y niñas explorar su entorno, expresar su visión del mundo y potenciar la creatividad mediante el lenguaje oral, corporal y simbólico. Asimismo, fomenta el desarrollo de habilidades socioemocionales, cognitivas y motoras (Jiménez & Rodríguez, 2023). No se trata solo de una actividad recreativa; el juego fortalece la planificación, la regulación emocional y el pensamiento crítico, además de contribuir al manejo del estrés infantil (Martínez & López, 2021).

Las actividades lúdicas propician el desarrollo de la atención, la motivación por el aprendizaje y la interacción social en ambientes seguros y significativos. La lúdica, entendida como una forma de experimentar el mundo con placer, contribuye al bienestar físico y emocional del niño, fortaleciendo su autoestima, empatía y cooperación (González, Rivas & Mejía, 2020). En el contexto educativo, el juego se convierte en una estrategia didáctica clave para la adquisición de aprendizajes relevantes.

#### Tipos de juegos lúdicos

Los juegos lúdicos pueden clasificarse en individuales o grupales, físicos, simbólicos y de reglas. Algunos ejemplos incluyen:

1. Juegos de mesa cooperativos (dominó, ludo, cartas).
2. Juegos simbólicos (jugar a la casita, representar roles).
3. Actividades de movimiento (correr, bailar, construir castillos de arena).
4. Juegos digitales y videojuegos adaptados a la edad.

Estas actividades fomentan la creatividad, la resolución de problemas y la socialización (Muñoz & Herrera, 2022).

La expresión corporal es un medio primordial de comunicación en la infancia. A través de los movimientos, gestos y posturas, los niños comunican emociones, pensamientos y necesidades antes incluso de desarrollar el lenguaje verbal. Este tipo de expresión representa un lenguaje no verbal fundamental en la etapa inicial del desarrollo (Sánchez & Paredes, 2022). Su inclusión en la educación infantil contribuye al fortalecimiento del esquema corporal, base del desarrollo psicomotor (Ramírez et al., 2021).

El uso de la música, la danza, la dramatización y el cuento motor en la educación inicial permite al niño explorar su mundo emocional, potenciar la imaginación y fortalecer la interacción social. Estas actividades, además de ser lúdicas, favorecen un aprendizaje integral al estimular la libertad expresiva y el desarrollo afectivo, comunicativo y creativo (Delgado & Torres, 2023). La expresión corporal debe ser considerada tan relevante como el aprendizaje de la lectura y la escritura en el currículo educativo.

## Beneficios de la expresión corporal

Entre los beneficios más destacados se encuentran el fortalecimiento del desarrollo psicomotor, el autoconocimiento corporal y la mejora en la comunicación no verbal. A nivel educativo, permite identificar emociones, desarrollar empatía y mejorar la relación con el entorno. Además, favorece la autoestima y la inclusión de los niños en actividades grupales (Vega & Morales, 2020).

Las técnicas que favorecen la expresión corporal en niños pequeños incluyen la dramatización, juegos de imitación, actividades de ritmo, circuitos motores y dinámicas grupales. En especial, las actividades que integran elementos de grafomotricidad permiten mejorar la coordinación óculo-manual y el control muscular, fortaleciendo así el desarrollo motriz fino y grueso (Lascano Arias, 2024). Estas actividades deben ser diseñadas desde un enfoque lúdico y adaptadas al nivel de desarrollo de los niños de 18 a 36 meses.

## MÉTODOS MATERIALES

El presente estudio se llevó a cabo bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño cuasi-experimental de tipo pretest-postest, que permitió observar y medir el impacto de la implementación del juego lúdico y la expresión corporal en el desarrollo sensorial y del lenguaje de niños y niñas de 19 a 36 meses de edad.

La población estuvo conformada por 9 niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil Creciendo con Nuestros Hijos (CNH) “Ternuritas la Gruta”, ubicado en la ciudad de Portoviejo]. La muestra fue seleccionada mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, considerando criterios como edad, asistencia regular y autorización por parte de los representantes legales.

Para la recolección de datos se utilizaron los siguientes instrumentos:

1. Ficha de observación estructurada, diseñada para registrar indicadores de desarrollo del lenguaje y habilidades sensoriales.
2. Registro anecdótico, utilizado por las educadoras para documentar comportamientos significativos durante las sesiones de juego.
3. Escala de valoración del desarrollo psicomotor (adaptada de la Escala Haizea-Llevant), que permitió evaluar cambios antes y después de la intervención.

## Procedimiento

La investigación se desarrolló en tres fases:

1. Fase diagnóstica: Aplicación del pretest para identificar el nivel inicial de desarrollo sensorial y del lenguaje.
2. Fase de intervención: Implementación de sesiones lúdicas con actividades de expresión corporal (cuentos motores, dramatizaciones, juegos de ritmo y movimiento) durante un periodo de seis semanas, con dos sesiones semanales de 40 minutos.

3. Fase de evaluación: Aplicación del postest para analizar los avances en las habilidades observadas.

Los datos recolectados fueron organizados y procesados mediante estadística descriptiva, utilizando frecuencias, porcentajes y medidas de tendencia central. Para contrastar los resultados del pretest y postest se aplicó la prueba t de Student para muestras relacionadas, con un nivel de significancia del 5% ( $p < 0.05$ ), empleando el software estadístico SPSS versión 26.

## ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los datos recolectados fueron organizados y procesados mediante estadística descriptiva, utilizando frecuencias, porcentajes y medidas de tendencia central. Para contrastar los resultados del pretest y postest se aplicó la prueba t de Student para muestras relacionadas, con un nivel de significancia del 5% ( $p < 0.05$ ), empleando el software estadístico SPSS versión 26.

La fase diagnóstica de la presente investigación tuvo como propósito identificar el nivel inicial de desarrollo del lenguaje y la expresión corporal en los niños y niñas de 19 a 36 meses del CNH "Ternurita La Gruta". Para ello, se aplicó una ficha de observación estructurada a una muestra seleccionada, considerando indicadores relacionados con la comunicación verbal, gestual, la interacción social y la respuesta a estímulos sensoriales.

Los resultados obtenidos revelaron que un porcentaje significativo de los infantes presentaban limitaciones en la articulación de palabras, escaso uso de gestos expresivos y dificultades en la coordinación motora al participar en actividades lúdicas. Asimismo, se evidenció una limitada participación espontánea en dinámicas grupales, lo que sugiere una necesidad de fortalecer estrategias que integren el juego y el movimiento como medios de estimulación.

Estos hallazgos sirvieron como base para diseñar e implementar una intervención pedagógica centrada en el uso del mandil cuentero, con el fin de promover el desarrollo del lenguaje y la expresión corporal de manera lúdica, creativa y adaptada al nivel evolutivo de los niños y niñas participantes.

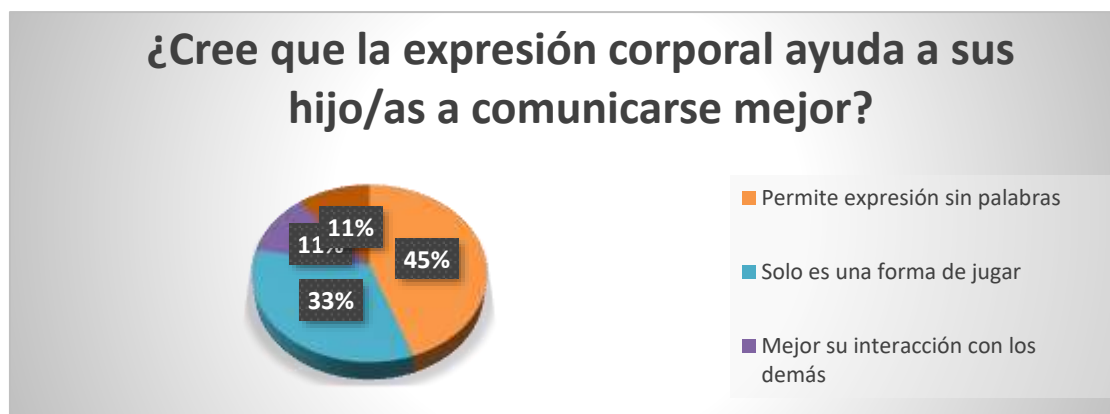
### Tabla 1.

Pregunta 1. ¿Cree que la expresión corporal ayuda a sus hijo/as a comunicarse mejor?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Permite expresión sin palabras	4	45%
Solo es una forma de jugar	3	33%
Mejor su interacción con los demás	1	11%
No influye en su desarrollo	1	11%
TOTAL	9	100%

**Figura 1.**

*¿Cree que la expresión corporal ayuda a sus hijo/as a comunicarse mejor?*



En relación con la percepción sobre el uso de la expresión corporal en niños y niñas de 19 a 36 meses, los datos reflejan que la mayoría de los representantes o cuidadores (45%) consideran que la expresión corporal permite comunicarse sin necesidad de palabras, lo cual evidencia un reconocimiento del valor del lenguaje no verbal en la etapa infantil, especialmente en el desarrollo del lenguaje y la socialización temprana.

Un 33% de los encuestados señaló que la expresión corporal es solamente una forma de jugar, lo que indica una comprensión parcial del rol que cumple esta herramienta en el desarrollo integral infantil. Esta percepción limitada puede deberse a una falta de formación o sensibilización sobre el tema. En menor medida, un 11% afirmó que mejora la interacción con los demás, lo cual confirma que algunos cuidadores reconocen su impacto positivo en la dimensión social. Finalmente, otro 11% opinó que no influye en el desarrollo del niño o niña, reflejando la necesidad de fortalecer procesos de capacitación y concienciación en torno al uso pedagógico de la expresión corporal.

Estos resultados ponen de manifiesto la importancia de implementar estrategias educativas que no solo beneficien a los infantes, sino que también promuevan el involucramiento activo de las familias en el proceso de desarrollo sensorial y comunicativo, como lo propone el uso del mandil cuentero como recurso lúdico.

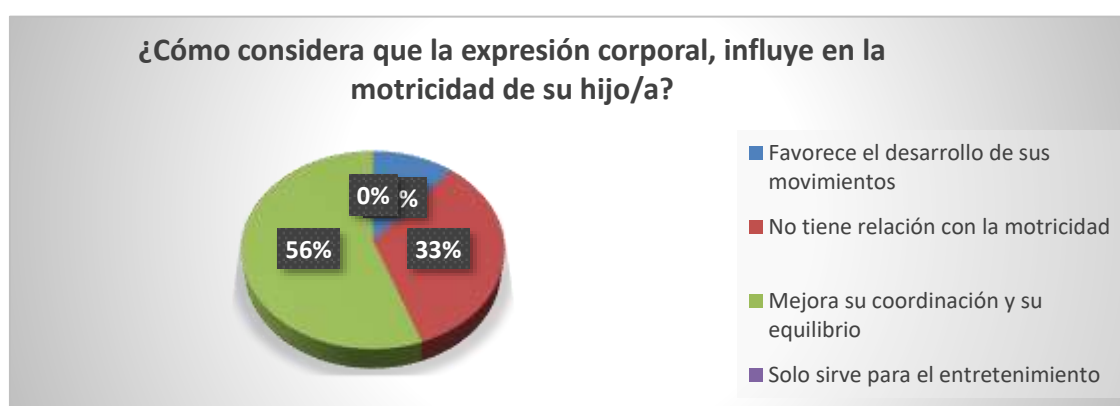
**Tabla 2.**

Pregunta 2. ¿Cómo considera que la expresión corporal, influye en la motricidad de su hijo/a?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Favorece el desarrollo de sus movimientos	1	11%
No tiene relación con la motricidad	3	33%
Mejora su coordinación y su equilibrio	5	55%
Solo sirve para el entretenimiento	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Figura 2.**

*¿Cómo considera que la expresión corporal, influye en la motricidad de su hijo/a?*



Los resultados obtenidos reflejan que una mayoría significativa de los encuestados (55%) considera que la expresión corporal mejora la coordinación y el equilibrio en los niños y niñas de 19 a 36 meses. Esta percepción es coherente con los principios del desarrollo psicomotor, ya que el movimiento expresivo potencia el control corporal y contribuye al desarrollo del esquema corporal, habilidades esenciales en la primera infancia. Por otro lado, un 33% de los participantes afirmó que la expresión corporal no tiene relación con la motricidad, lo que pone en evidencia una falta de conocimiento sobre el vínculo estrecho entre el juego expresivo y el desarrollo motriz. Esta brecha conceptual podría limitar la implementación de actividades que fomenten el desarrollo integral infantil. Un 11% considera que favorece el desarrollo de sus movimientos, lo que también apunta a una comprensión parcial de su potencial educativo, aunque en la dirección correcta. Llama la atención que ningún encuestado (0%) considera que la expresión corporal sirve solo para el entretenimiento, lo que indica que, si bien hay desconocimiento técnico en algunos casos, existe una valoración positiva del recurso como parte del proceso educativo.

Estos datos evidencian la necesidad de promover prácticas pedagógicas fundamentadas y formaciones dirigidas a familias y educadores, para fortalecer el uso

intencional de la expresión corporal como herramienta que estimula la motricidad, la creatividad y el desarrollo emocional en la primera infancia.

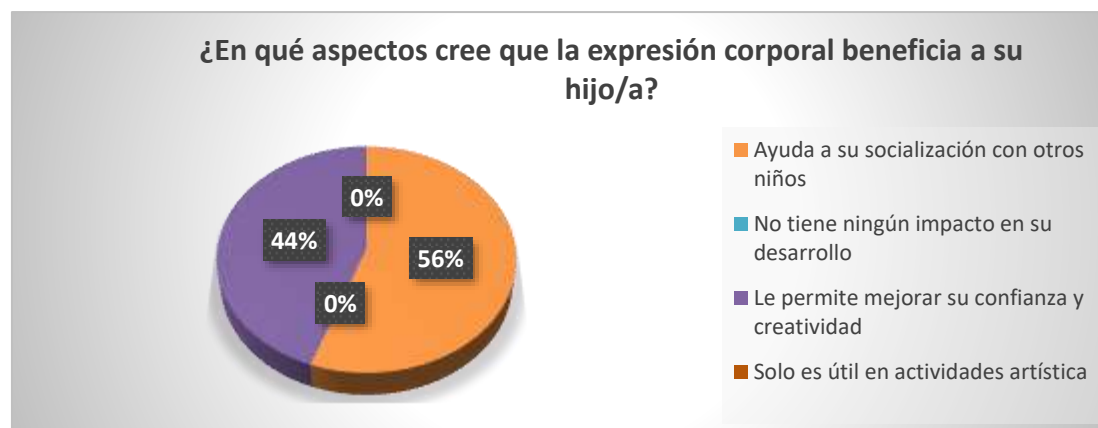
**Tabla 3.**

Pregunta 3. ¿En qué aspectos cree que la expresión corporal beneficia a su hijo/a?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Ayuda a su socialización con otros niños	5	55%
No tiene ningún impacto en su desarrollo	0	0%
Le permite mejorar su confianza y creatividad	4	44%
Solo es útil en actividades artística	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Figura 3.**

¿En qué aspectos cree que la exp



Los datos revelan que un 55% de los encuestados considera que la expresión corporal ayuda a la socialización con otros niños, lo que demuestra que se reconoce su papel en el fortalecimiento de las habilidades interpersonales y de convivencia. Esta percepción está alineada con estudios recientes que destacan la importancia del lenguaje corporal y el movimiento en la construcción de vínculos afectivos durante la primera infancia.

Por otro lado, un 44% opina que la expresión corporal mejora la confianza y la creatividad, lo cual evidencia que también se valora su impacto positivo en el desarrollo emocional y la imaginación. Estas capacidades son fundamentales para que los niños y niñas se expresen libremente, regulen sus emociones y fortalezcan su autoestima.

Es importante destacar que ninguno de los encuestados considera que la expresión corporal no tiene impacto en el desarrollo, ni que sea útil únicamente en actividades artísticas, lo que sugiere una visión amplia y positiva sobre su utilidad educativa.

En resumen, los resultados muestran que existe una apreciación clara de los beneficios integrales de la expresión corporal en el desarrollo social, emocional y creativo de los niños de 19 a 36 meses, lo cual respalda su incorporación como estrategia pedagógica en entornos de Educación Inicial.

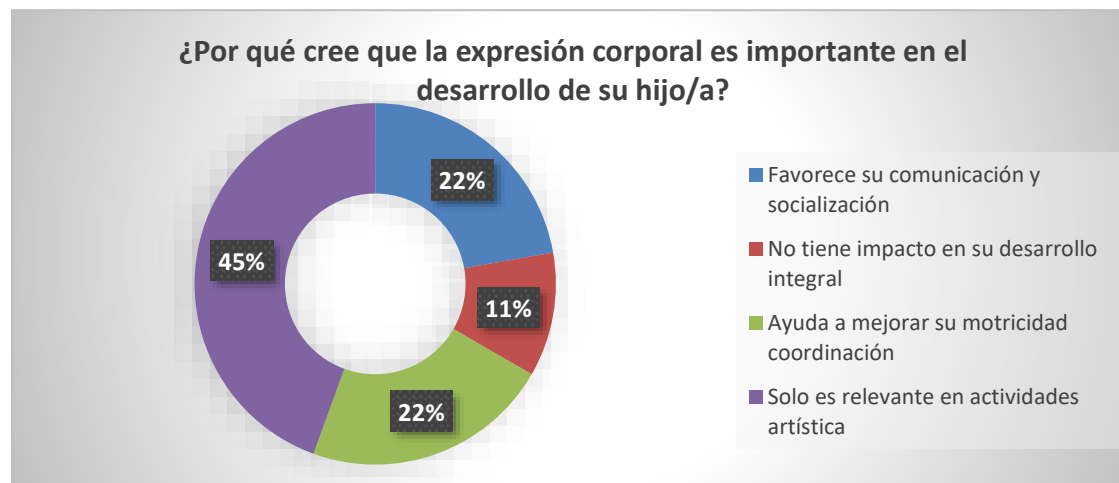
**Tabla 4.**

Pregunta 4. ¿Por qué cree que la expresión corporal es importante en el desarrollo de su hijo/a?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Favorece su comunicación y socialización	2	22%
No tiene impacto en su desarrollo integral	1	11%
Ayuda a mejorar su motricidad coordinación	2	22%
Solo es relevante en actividades artística	4	44%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Figura 4.**

*¿Por qué cree que la expresión corporal es importante*



De los participantes encuestados, el 44% considera que la expresión corporal solo es relevante en actividades artísticas, lo cual indica una visión limitada sobre su verdadero alcance dentro del desarrollo infantil. Esta percepción sugiere la necesidad de fortalecer la formación y concienciación respecto a los múltiples beneficios que ofrece la expresión corporal más allá del arte, como herramienta integral en el ámbito educativo.

Por otra parte, un 22% reconoce que favorece la comunicación y socialización, lo que resalta su aporte en el desarrollo de habilidades interpersonales, fundamentales en la etapa temprana. Otro 22% señala que ayuda a mejorar la motricidad y la coordinación, mostrando

que algunos participantes valoran su influencia en el desarrollo psicomotor, especialmente en edades comprendidas entre los 19 y 36 meses.

Solo un 11% manifiesta que no tiene impacto en el desarrollo integral, lo cual representa una minoría, pero refleja la existencia de concepciones erróneas que deben ser atendidas mediante estrategias pedagógicas claras y fundamentadas.

En síntesis, aunque se identifican algunos conocimientos acertados sobre la expresión corporal, la prevalencia de una visión reducida centrada únicamente en lo artístico evidencia la importancia de promover una mayor comprensión sobre su valor integral en la educación inicial.

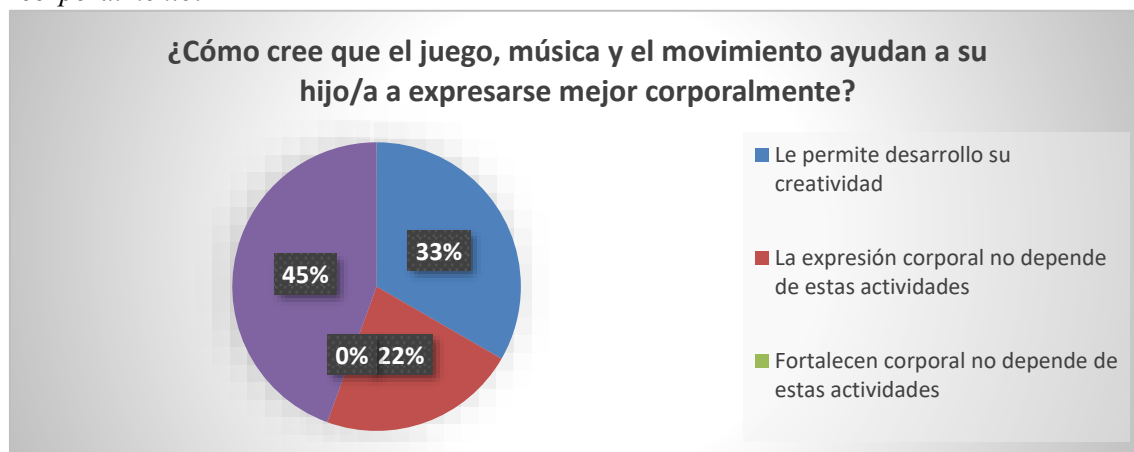
**Tabla 5.**

Pregunta 5. ¿Cómo cree que el juego, música y el movimiento ayudan a su hijo/a a expresarse mejor corporalmente?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Le permite desarrollo su creatividad	3	33%
La expresión corporal no depende de estas actividades	2	22%
Fortalecen corporal no depende de estas actividades	0	0%
Solo son formas de entretenimiento sin impacto en su desarrollo	4	44%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Figura 5.**

¿Cómo cree que el juego, música y el movimiento ayudan a su hijo/a a expresarse mejor corporalmente?



Los resultados muestran que el 44% de los padres de familia considera que la expresión corporal es solo entretenimiento, lo que revela una visión limitada sobre su valor educativo.

Esta percepción plantea un desafío para los docentes, quienes deben orientar y sensibilizar a las familias sobre el papel fundamental de estas actividades en el desarrollo integral infantil.

Por otro lado, el 33% reconoce su aporte al desarrollo de la creatividad, mientras que el 22% cree que la expresión corporal no depende de estas actividades, lo cual refleja cierto desconocimiento sobre su importancia pedagógica.

Llama la atención que ningún padre identificó su vínculo con el fortalecimiento físico, lo que indica una posible falta de comprensión sobre su contribución al desarrollo motor.

En conjunto, estos datos refuerzan la necesidad de estrategias formativas dirigidas a padres de familia, para que valoren la expresión corporal como una herramienta clave en el crecimiento cognitivo, emocional y físico de los niños de 19 a 36 meses.

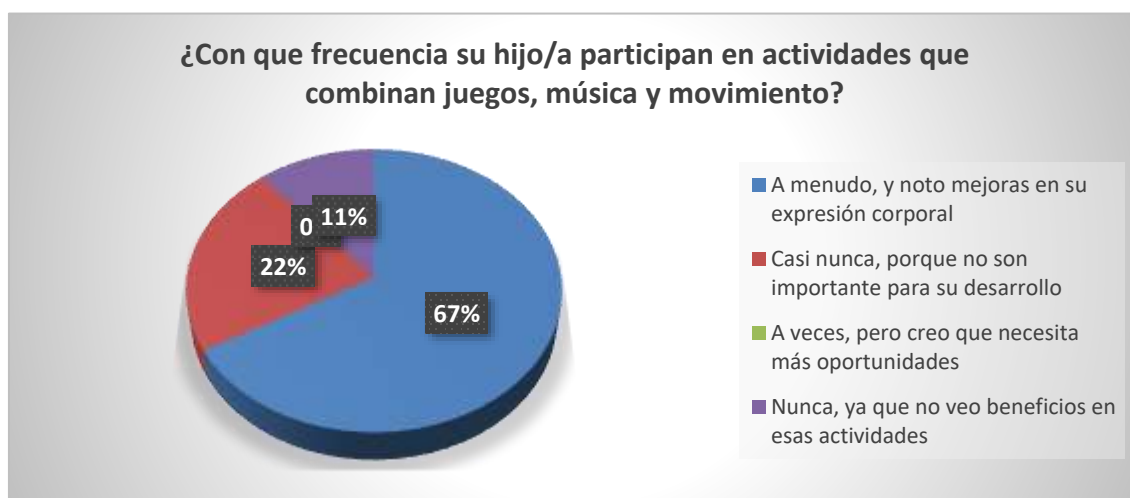
**Tabla 6.**

Pregunta 6. ¿Con que frecuencia su hijo/a participan en actividades que combinan juegos, música y movimiento?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
A menudo, y noto mejoras en su expresión corporal	6	66,67
Casi nunca, porque no son importante para su desarrollo	2	22,22
A veces, pero creo que necesita más oportunidades	0	0,00
Nunca, ya que no veo beneficios en esas actividades	1	11,11
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100,00</b>

**Figura 6.**

¿Con que frecuencia su hijo/a participan en actividades que combinan juegos, música y movimiento?



Los datos reflejan que el 66,67% de los padres de familia afirma realizar con frecuencia

actividades relacionadas con la expresión corporal y perciben mejoras en sus hijos, lo cual indica una actitud positiva y una comprensión acertada sobre el impacto de estas prácticas en el desarrollo infantil. En contraste, el 22,22% manifiesta que casi nunca realiza este tipo de actividades, considerando que no son importantes para el desarrollo, lo que revela una percepción limitada sobre su valor pedagógico.

Además, el 11,11% de los encuestados señala que nunca realiza actividades de expresión corporal, al no percibir beneficios en ellas, lo que pone de manifiesto la necesidad de informar y sensibilizar a estos padres sobre el papel fundamental que tiene el cuerpo y el movimiento en el aprendizaje y bienestar de los niños. El hecho de que ningún padre seleccionó la opción “A veces, pero creo que necesita más oportunidades” podría indicar que quienes sí reconocen los beneficios, tienden a aplicar estas actividades con frecuencia, mientras que quienes no lo hacen presentan una visión más radical y desconectada del valor educativo de la expresión corporal.

En conjunto, los resultados refuerzan la importancia de impulsar procesos de formación dirigidos a padres de familia, que promuevan la participación activa en actividades lúdicas y expresivas como parte fundamental del desarrollo integral en niños de 19 a 36.

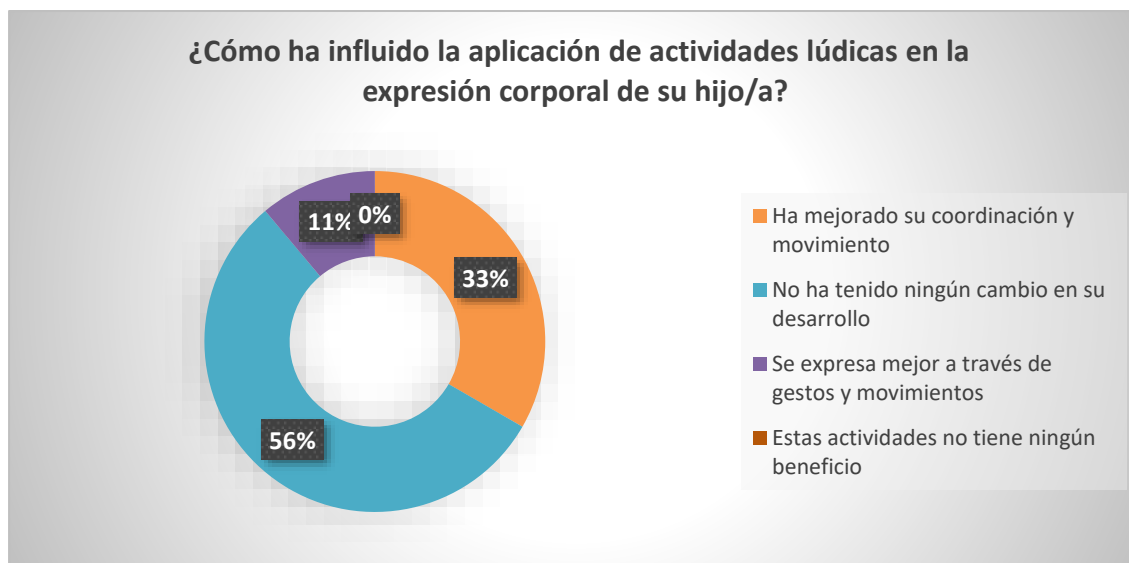
**Tabla 7.**

Pregunta 7. ¿Cómo ha influido la aplicación de actividades lúdicas en la expresión corporal de su hijo/a?

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Ha mejorado su coordinación y movimiento	3	33%
No ha tenido ningún cambio en su desarrollo	5	55%
Se expresa mejor a través de gestos y movimientos	1	11%
Estas actividades no tienen ningún beneficio	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Figura 7.**

*¿Cómo ha influido la aplicación de actividades lúdicas en la expresión corporal de su hijo/a?*



Los resultados reflejan que el 55% de los padres no perciben cambios en el desarrollo de sus hijos tras actividades de expresión corporal, lo que evidencia un desconocimiento de sus beneficios. Sin embargo, el 33% reconoce mejoras en coordinación y movimiento, y el 11% destaca avances en la comunicación gestual. Aunque existe una percepción limitada, ningún padre niega los beneficios de estas actividades, lo que muestra una apertura al reconocimiento de su valor. Se resalta la importancia de orientar a las familias sobre el papel de la expresión corporal en el desarrollo integral de niños de 19 a 36 meses.

#### Elaboración de materiales innovadores para el desarrollo de la creatividad

Previo a la fase de intervención con los niños participantes, se llevó a cabo un proceso de planificación y elaboración de materiales educativos innovadores orientados a fomentar el desarrollo de la creatividad infantil. Esta etapa incluyó la selección de recursos accesibles, seguros y apropiados para la edad de los niños, priorizando aquellos que estimulen la imaginación, la exploración sensorial y la solución de problemas.

Entre los materiales elaborados se incluyeron juegos didácticos personalizados, elementos contruidos con materiales reciclables (como cartón, botellas plásticas y tapas), recursos sensoriales (texturas, colores, sonidos), y objetos interactivos con elementos tecnológicos simples. La elaboración se realizó con base en criterios pedagógicos y creativos, garantizando que cada recurso cumpla una función específica en el proceso de estimulación del pensamiento creativo.

#### Tabla 8.

Materia prima utilizada para la elaboración del mandil cuentero lúdico

Detalle	Unidad de medida	Cantidad
Surtido de fieltro de colores.	1	2
Tela no tejido celeste.	1	2

Goma EVA	1	2
Silicona líquida Fixo Glue.	1	2
Tijeras	1	1
Pompones	1	6
Cintas	1	3
Ojos móviles	1	6

El diseño y elaboración del mandil cuentero respondió a criterios pedagógicos y creativos orientados a estimular el desarrollo sensorial y del lenguaje en niños y niñas de 19 a 36 meses. Este recurso fue construido de manera artesanal, integrando elementos visuales, táctiles y narrativos que permiten captar la atención infantil y favorecer la interacción activa durante las actividades lúdicas. El proceso incluyó la selección de materiales seguros y adecuados para la edad, la planificación de las historias que se representarían, así como la incorporación de personajes, texturas y colores que potencien la imaginación y la comprensión oral. Todo ello con el objetivo de generar un ambiente de aprendizaje significativo que promueva el vínculo afectivo y la expresión verbal y corporal.

#### Paso 1: Elaboración de la base del mandil

El primer paso consiste en confeccionar la base del mandil. Para ello, se corta un rectángulo de tela no tejida con dimensiones apropiadas para cubrir el torso del adulto que lo utilizará. Este tipo de material es ideal, ya que no requiere dobladillos, lo que facilita su manejo y evita procesos de costura más complejos. La elección de la TNT responde también a criterios de seguridad, ligereza y facilidad de decoración.

#### Figura 8.



#### Paso 2: Corte de las sisas laterales

Una vez obtenido el rectángulo de tela, se procede a doblarlo por la mitad a lo largo. Esta acción permite realizar el corte de las sisas en ambos laterales de manera simétrica y uniforme. Este paso es fundamental para dar forma al mandil y asegurar un buen ajuste al cuerpo de quien lo usará.

**Figura 9.**



**Paso 3: Creación del escenario**

Comenzamos a diseñar el escenario del cuento “Los tres cerditos”. Para ello, cortamos tres tiras de fieltro de color verde, procurando que cada una tenga la parte superior con formas onduladas para simular colinas y generar distintas alturas. Estas tiras se pegarán horizontalmente sobre el delantal, una sobre otra, creando un fondo en capas que servirá como base del escenario para la narración.

**Figura 10**



**Paso 4: Elaboración y colocación de los árboles**

Una vez pegadas las franjas verdes que forman el escenario, procederemos a crear tres árboles utilizando fieltro de color verde y marrón. Para facilitar este proceso, puedes descargar la plantilla disponible al final del tutorial, la cual contiene todas las piezas necesarias.

**Figura 11.**



**Paso 5: Acabado del mandil cuentero (Resumen)**

En este paso se agregan los elementos finales del cuento Los tres cerditos: los personajes y sus casas (de paja, madera y ladrillo), todos elaborados en fieltro y pegados al

mandil para completar el escenario narrativo.

**Figura 12.**



### Fase de Intervención

Una vez diseñado y elaborado el material innovador, se procedió a su implementación en el entorno educativo con los niños y niñas de 19 a 36 meses. El mandil cuentero fue utilizado como herramienta lúdica durante las actividades pedagógicas, enfocadas en promover el desarrollo del lenguaje, la expresión corporal y las habilidades sensoriales. Las sesiones se desarrollaron de forma dinámica e interactiva, permitiendo que los infantes participaran activamente en la narración del cuento Los tres cerditos, identificando personajes, escenarios y acciones a través de estímulos visuales, táctiles y auditivos. Esta fase tuvo como propósito evaluar la efectividad del recurso en el fortalecimiento del desarrollo integral infantil.

### Procedimiento:

El mandil cuentero fue introducido a los niños en un ambiente controlado, seguro y adecuado a su etapa de desarrollo. La presentación se realizó de forma lúdica y atractiva, utilizando un lenguaje sencillo para explicar su propósito: contar historias de manera divertida y participativa. Se incentivó la exploración libre del mandil, permitiendo que los niños tocaran las figuras, reconocieran los personajes y observaran los diferentes elementos visuales, fomentando así su curiosidad, atención y primeras interacciones con el recurso. Esta etapa inicial fue clave para generar interés y establecer un vínculo positivo con el material educativo.

### Desarrollo de sesiones prácticas:

Las sesiones prácticas se desarrollaron en un entorno lúdico, seguro y estructurado, utilizando el mandil cuentero como herramienta pedagógica para estimular el desarrollo sensorial y del lenguaje en niños y niñas de 19 a 36 meses. Cada sesión tuvo una duración aproximada de 20 a 30 minutos y se dividió en tres momentos:

1. Inicio: Se realizó una breve bienvenida, seguida de una canción de saludo para captar la atención del grupo. Luego, se presentó el mandil cuentero de forma interactiva, permitiendo que los niños lo observaran y exploraran.
2. Desarrollo: Se narró el cuento de “Los tres cerditos” integrando elementos visuales, sonoros y táctiles del mandil. Los niños participaron activamente señalando

personajes, imitando sonidos, repitiendo frases simples y manipulando las figuras del escenario. Se promovieron actividades que incentivaran la expresión verbal, la identificación de emociones y el uso de gestos y movimientos.

3. Cierre: Se reforzaron los aprendizajes mediante una breve retroalimentación, canciones relacionadas con el cuento y ejercicios de despedida. También se motivó a los niños a contar lo que más les gustó, favoreciendo la consolidación de vocabulario y la seguridad emocional.

Estas sesiones permitieron fortalecer la comunicación, la imaginación, la coordinación motora y la interacción social de los niños, a través de un recurso educativo innovador y significativo.

Durante la fase de intervención con el mandil cuentero, se implementaron diversas actividades lúdicas diseñadas para estimular el desarrollo sensorial y del lenguaje en niños y niñas de 19 a 36 meses. A continuación, se detallan las principales actividades desarrolladas:

- Exploración libre del mandil cuentero: Los niños tuvieron un primer acercamiento al material, donde pudieron tocar, observar y manipular las figuras del cuento. Esta actividad favoreció la curiosidad, el reconocimiento visual y el desarrollo táctil.
- Narración interactiva del cuento “Los tres cerditos”: La educadora narró la historia utilizando el mandil cuentero, incentivando la participación activa de los niños, quienes imitaban los sonidos de los personajes, señalaban objetos y repetían frases cortas, promoviendo la comprensión auditiva y la expresión oral.
- Juego simbólico con los personajes del cuento: Se animó a los niños a representar roles utilizando las figuras de los cerditos y el lobo. Esta actividad fortaleció la imaginación, la expresión corporal y el reconocimiento de emociones.
- Canciones y rimas relacionadas con el cuento: Se integraron canciones cortas y rimas con gestos para reforzar el vocabulario, mejorar la memoria auditiva y promover el ritmo corporal.
- Actividades sensoriales complementarias: Se utilizaron texturas (fieltro, algodón, madera) para que los niños pudieran asociar materiales con las casas del cuento, estimulando el sentido del tacto y el pensamiento asociativo.
- Preguntas guiadas y conversaciones: Al finalizar cada sesión, se realizaron preguntas sencillas como “¿Qué parte del cuento te gustó más?”, motivando la verbalización de ideas y sentimientos.

Estas actividades permitieron una participación activa y significativa por parte de los niños, facilitando el desarrollo de habilidades lingüísticas, sensoriales, motrices y socioemocionales, mediante un enfoque lúdico y creativo.

Tabla 9.

Actividades desarrolladas durante la intervención del mandil cuentero

Actividad	Objetivo	Observaciones
Exploración libre del mandil cuentero	Estimular la curiosidad y el desarrollo sensorial.	Los niños mostraron interés al tocar y observar las figuras. Identificaron personajes y texturas.
Narración interactiva del cuento	Promover la comprensión auditiva y la expresión oral.	Los niños participaron imitando sonidos y repitiendo frases. Mostraron atención e interés por la historia.
Juego simbólico con los personajes	Fomentar la imaginación, la expresión corporal y el reconocimiento emocional.	Representaron roles con entusiasmo. Expresaron emociones como miedo y alegría al actuar como personajes.
Canciones y rimas relacionadas	Reforzar vocabulario, ritmo corporal y memoria auditiva.	Los niños siguieron gestos y repitieron palabras con alegría. Algunos cantaban espontáneamente.
Actividades sensoriales complementarias	Asociar materiales con conceptos del cuento y estimular el tacto.	Tocaron las texturas con curiosidad. Relacionaron los materiales con las casas de los cerditos.
Preguntas guiadas y conversación final	Estimular la verbalización de ideas y emociones.	La mayoría respondió con frases simples. Expresaron preferencias por personajes o partes del cuento.

La implementación del mandil cuentero en niños de 19 a 36 meses se desarrolló mediante sesiones lúdicas y sensoriales en un ambiente adaptado, promoviendo la participación activa. Se inició con una exploración libre para familiarizarse con el material, seguida de narraciones interactivas del cuento “Los tres cerditos” que estimularon la comprensión auditiva y el lenguaje oral. Posteriormente, se realizaron juegos simbólicos, canciones y actividades sensoriales que favorecieron la imaginación, la expresión corporal, la coordinación y el pensamiento asociativo. Al final de cada sesión, preguntas guiadas motivaron la verbalización de ideas y emociones. Este proceso evidenció avances significativos en la expresión corporal, desarrollo sensorial y habilidades comunicativas de los niños.

Tabla 10.

Ficha de aplicación Postest

Objetivo: Evaluar los avances en habilidades de expresión corporal, desarrollo sensorial y comunicación oral en niños de 19 a 36 meses tras la intervención con el mandil cuentero.

<b>Actividad de Evaluación</b>	<b>Habilidad Observada</b>	<b>Indicadores a Evaluar</b>	<b>Método de Evaluación</b>	<b>Observaciones</b>
Exploración libre del mandil	Desarrollo sensorial y curiosidad	Interacción táctil y visual con el material	Observación directa y registro anecdótico	Grado de interés y manipulación
Narración interactiva del cuento	Comprensión auditiva y expresión oral	Respuesta a preguntas, repetición de frases	Observación y registros de participación	Nivel de participación activa
Juego simbólico con personajes	Expresión corporal y socialización	Imitación de roles, gestos, interacción con pares	Observación estructurada	Calidad y espontaneidad de juego
Canciones y rimas con gestos	Coordinación motora y memoria auditiva	Ejecución de movimientos y repetición de rimas	Observación y registro audiovisual	Precisión y entusiasmo
Actividades sensoriales con materiales	Estimulación táctil y pensamiento asociativo	Manipulación de diferentes texturas, asociación con cuento	Observación directa	Interés y reconocimiento de materiales
Preguntas guiadas y conversación	Comunicación verbal y expresión de ideas	Respuestas a preguntas y verbalización espontánea	Registro anecdótico y notas de campo	Claridad y cantidad de respuestas

Con esta ficha se permitió evaluar de manera sistemática y objetiva los avances de los niños en diferentes áreas del desarrollo durante la intervención con el mandil cuentero. Específicamente, se pudo medir la evolución en habilidades sensoriales, comunicación oral,

expresión corporal, socialización, memoria auditiva y pensamiento asociativo. Además, facilitó la identificación de fortalezas y áreas que requieren mayor atención, contribuyendo así a ajustar y mejorar las estrategias educativas para favorecer el aprendizaje integral de los niños de 19 a 36 meses. La fase de evaluación permitió comprobar que el uso del mandil cuentero es una herramienta efectiva para estimular el desarrollo integral de los niños pequeños, destacando su valor como estrategia innovadora en el contexto de la educación inicial.

### DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos tras la implementación del mandil cuentero en niños y niñas de 19 a 36 meses evidencian el impacto positivo de este recurso lúdico en el desarrollo de habilidades comunicativas, sensoriales, sociales y motrices. Al comparar los datos del pretest y postest, se observa una mejora significativa en la expresión oral, la coordinación motora y la interacción entre pares, lo que respalda la efectividad del material como herramienta pedagógica. Este hallazgo coincide con estudios recientes que destacan la importancia de incorporar estrategias didácticas basadas en el juego simbólico, la narración interactiva y la estimulación multisensorial en la primera infancia. La participación activa de los niños durante las sesiones confirma que los recursos visuales y táctiles como el mandil cuentero fomentan la atención, la imaginación, la memoria y la comprensión verbal, aspectos fundamentales para el desarrollo integral en esta etapa.

Sin embargo, también se evidenciaron ciertas limitaciones. Una parte de los padres de familia aún considera que las actividades de expresión corporal tienen escasa incidencia en el desarrollo infantil, lo que refleja una necesidad de reforzar la orientación familiar respecto al valor educativo del juego, la narración y la expresión no verbal.

Además, el proceso de intervención permitió reconocer la importancia del rol del docente como mediador activo, capaz de generar experiencias significativas que conecten lo emocional, lo cognitivo y lo físico en los niños. Las observaciones cualitativas confirman que cuando los niños se involucran emocionalmente en una historia y participan con su cuerpo, su aprendizaje se potencia.

### CONCLUSIONES

El mandil cuentero es una herramienta pedagógica efectiva que promueve el desarrollo integral de los niños y niñas de 19 a 36 meses, especialmente en las áreas de expresión oral, coordinación motora, habilidades sensoriales y socioemocionales. La implementación de actividades lúdicas e interactivas, como la narración de cuentos, el juego simbólico y el uso de materiales sensoriales, favorece el aprendizaje significativo y estimula la participación activa de los infantes en su propio proceso de desarrollo.

Los resultados del postest evidencian mejoras notables en las habilidades comunicativas y motrices de los niños, así como una mayor disposición para la interacción con sus pares, lo que confirma la efectividad del recurso en contextos educativos de primera

infancia. A pesar de los avances observados, persiste una visión limitada en algunos padres de familia sobre el valor educativo de las actividades de expresión corporal, lo que subraya la necesidad de fortalecer los procesos de sensibilización y formación dirigidos a las familias.

El rol del docente es fundamental como mediador del aprendizaje, ya que su capacidad para generar experiencias significativas influye directamente en el desarrollo emocional, cognitivo y físico de los niños. Finalmente, se recomienda seguir incorporando recursos innovadores y creativos en la educación inicial, así como realizar evaluaciones continuas que permitan medir su impacto y mejorar las estrategias pedagógicas aplicadas en el aula.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Castro, M., & Díaz, J. (2021). Juego lúdico como estrategia de desarrollo infantil. *Revista Educación y Sociedad*, 29(2), 45–60.
- Delgado, F., & Torres, M. (2023). La expresión corporal en la educación inicial: Una estrategia para el desarrollo integral. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 18(1), 12–28.
- González, L., Rivas, M., & Mejía, D. (2020). El juego como medio de desarrollo socioemocional en la primera infancia. *Revista de Psicología y Educación*, 15(2), 67–81.
- Jiménez, A., & Rodríguez, V. (2023). Importancia del juego en el aprendizaje infantil: Perspectivas pedagógicas actuales. *Educación y Desarrollo*, 21(1), 34–50.
- Lascano Arias, P. (2024). Técnicas lúdicas para el desarrollo de la expresión corporal en niños de 18 a 36 meses. Tesis de grado, Universidad Técnica de Manabí.
- Martínez, C., & López, B. (2021). El juego en la infancia: Implicaciones cognitivas y emocionales. *Revista de Educación Infantil y Familia*, 11(3), 91–105.
- Muñoz, E., & Herrera, J. (2022). Juegos lúdicos y creatividad en educación inicial. *Revista de Investigación Educativa*, 9(4), 88–102.
- Ramírez, G., Torres, L., & Pérez, S. (2021). Expresión corporal y desarrollo psicomotor en la primera infancia. *Revista Ciencias del Movimiento*, 6(1), 22–37.
- Rodríguez, S., Pérez, N., & Cevallos, L. (2023). Barreras en la aplicación de estrategias corporales en la educación inicial. *Revista Ecuatoriana de Educación*, 14(2), 105–120.
- Rueda, M., & Castañeda, J. (2021). Narración oral y juego simbólico en el desarrollo del lenguaje infantil. *Revista Colombiana de Educación Inicial*, 10(2), 77–92.
- Sánchez, T., & Paredes, R. (2022). La expresión corporal como lenguaje no verbal en niños pequeños. *Revista de Educación y Comunicación*, 16(2), 41–56.
- UNESCO. (2022). Informe sobre el desarrollo integral en la primera infancia. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://unesdoc.unesco.org/>
- UNICEF. (2020). Importancia del juego y la interacción en el desarrollo infantil temprano. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. <https://www.unicef.org>
- Vega, D., & Morales, A. (2020). Expresión corporal y autoestima en niños de nivel inicial. *Revista Internacional de Pedagogía*, 13(1), 55–70.
- Vera, M., & Moya, C. (2024). Mandil cuentero: Una propuesta lúdica y ecológica para la educación inicial. *Revista Educativa Manabita*, 7(1), 102–118.

### CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles.

### FINANCIAMIENTO

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

### NOTA:

El artículo no es producto de una publicación anterior