

# La inteligencia artificial como herramienta de análisis literario: un enfoque computacional para la interpretación de textos narrativos contemporáneos.

## *Artificial intelligence as a tool for literary analysis: a computational approach to the interpretation of contemporary narrative texts.*

### RESUMEN

El presente estudio tiene como objetivo analizar el uso de la inteligencia artificial como herramienta facilitadora del análisis literario en estudiantes de educación básica. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, de tipo exploratorio-descriptivo y con un diseño no experimental de carácter fenomenológico, orientado a comprender las experiencias y percepciones de los estudiantes frente a la integración de tecnologías emergentes en el aula. La población estuvo conformada por estudiantes de octavo año de educación básica, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico intencional. Para la recolección de datos se emplearon técnicas como la observación no participante, la entrevista semiestructurada y la revisión documental, utilizando como instrumentos la guía de observación, el registro anecdótico y la guía de entrevista. Los resultados evidencian que la inteligencia artificial favorece la comprensión de textos literarios, incrementa la motivación hacia la lectura y dinamiza la participación en el aula. No obstante, se identifican limitaciones en el desarrollo del pensamiento crítico y en la interpretación contextual de las obras, lo que sugiere la necesidad de una mediación pedagógica adecuada. Se concluye que la inteligencia artificial constituye un recurso didáctico relevante, siempre que su implementación esté orientada al desarrollo de competencias analíticas y reflexivas.

**Palabras clave:** inteligencia artificial, análisis literario, educación básica

### ABSTRACT

This study aims to analyze the use of artificial intelligence as a tool to facilitate literary analysis in elementary school students. The research was conducted using a qualitative, exploratory-descriptive approach with a non-experimental, phenomenological design, focused on understanding students' experiences and perceptions regarding the integration of emerging technologies in the classroom. The population consisted of eighth-grade students, selected through purposive non-probability sampling. Data collection techniques included non-participant observation, semi-structured interviews, and document review, using observation guides, anecdotal records, and interview guides as instruments. The results show that artificial intelligence enhances the comprehension of literary texts, increases motivation for reading, and energizes classroom participation. However, limitations were identified in the development of critical thinking and contextual interpretation of the works, suggesting the need for appropriate pedagogical support. It is concluded that artificial intelligence constitutes a relevant educational resource, provided its implementation is geared towards the development of analytical and reflective skills.

**Keywords:** artificial intelligence, literary analysis, basic education





### EDUCATECH


Recepción: 21/04/2026

Aceptación: 06/05/2026


Publicación: 30/06/2026


### AUTOR/ES


-  MSc. Perea Rivera Lourdes Karina
-  MSc. Dany Cecilia Salazar Argandoña
-  MSc. Tenecota Yari Mercy Tatiana
-  MSc. Asqui Manya Myriam Alexandra


 [lourdes.perea@docentes.educacion.edu.ec](mailto:lourdes.perea@docentes.educacion.edu.ec)


 [dany.salazar@educacion.gob.ec](mailto:dany.salazar@educacion.gob.ec)


 [mercy.tenecota@docentes.educacion.edu.ec](mailto:mercy.tenecota@docentes.educacion.edu.ec)


 [myriam.asqui@docentes.educacion.edu.ec](mailto:myriam.asqui@docentes.educacion.edu.ec)


 Escuela de Educación Básica Carlos Espinosa Larrea


 Escuela de Educación General Básica 18 de Octubre


 Unidad Educativa 8 de Diciembre

 Unidad Educativa de Fuerzas Armadas Colegio Militar N° Combatientes de Tapi

 Santa Elena – Ecuador

 Portoviejo – Ecuador

 Sucua – Ecuador

 Riobamba – Ecuador

### CITACIÓN:

Pera, L. Salazar, D. Tenecota, M. & Asqui, M. (2026). *La inteligencia artificial como herramienta de análisis literario: un enfoque computacional para la interpretación de textos narrativos contemporáneos*. Revista InnovaSciT. 4 (1), p. 139 - 157.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la sociedad del conocimiento se caracteriza por un acelerado desarrollo tecnológico que ha transformado profundamente las formas de acceder, procesar y construir el conocimiento. En este contexto, la inteligencia artificial (IA) ha emergido como una de las innovaciones más influyentes del siglo XXI, impactando diversos ámbitos, entre ellos el educativo y, de manera particular, el estudio de las humanidades. La literatura, entendida como una manifestación estética y cultural del lenguaje, ha sido tradicionalmente abordada desde enfoques interpretativos, críticos y hermenéuticos; sin embargo, la irrupción de la IA introduce nuevas posibilidades para el análisis literario, al permitir el procesamiento automatizado de textos, la identificación de patrones discursivos y la generación de interpretaciones asistidas por tecnologías digitales (Gobierto, 2023). En este sentido, el presente estudio se centra en analizar el papel de la inteligencia artificial como herramienta para el análisis literario en contextos educativos, especialmente en el nivel de educación básica.

El análisis literario constituye una competencia fundamental en la formación académica, ya que permite desarrollar habilidades de comprensión, interpretación, argumentación y pensamiento crítico. No obstante, en la práctica educativa contemporánea se evidencian diversas problemáticas asociadas al limitado desarrollo de estas competencias. Diversos estudios han señalado que los estudiantes presentan dificultades para comprender textos literarios en profundidad, identificar sus elementos estructurales y establecer relaciones significativas entre el texto y su contexto sociocultural (UNIR, 2024). Esta situación se agrava por la persistencia de metodologías tradicionales centradas en la memorización y la repetición, que no favorecen la reflexión crítica ni la participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje.

En el contexto latinoamericano, esta problemática adquiere mayor relevancia debido a factores estructurales, pedagógicos y culturales que inciden en el desarrollo de hábitos lectores. La escasa motivación hacia la lectura, el limitado acceso a recursos literarios y la insuficiente formación docente en estrategias innovadoras son elementos que dificultan el fortalecimiento del análisis literario en el aula (López et al., 2024). Asimismo, el auge de las tecnologías digitales y el consumo masivo de contenidos audiovisuales han modificado las prácticas culturales de los estudiantes, desplazando la lectura como actividad central en su formación académica. En este escenario, se hace necesario replantear las estrategias pedagógicas para integrar herramientas tecnológicas que respondan a las características y necesidades de los estudiantes contemporáneos.

En el caso ecuatoriano, el currículo nacional de Lengua y Literatura reconoce la importancia del análisis literario como una competencia clave para la formación integral del estudiante, orientada al desarrollo del pensamiento crítico, la apreciación estética y la comprensión cultural (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016). Sin embargo, existe una

brecha significativa entre los lineamientos curriculares y la práctica educativa, evidenciada en la baja motivación hacia la lectura, la escasa participación en actividades literarias y la limitada capacidad para realizar análisis críticos de textos. Esta situación se manifiesta con mayor intensidad en los niveles de educación básica, donde los estudiantes presentan dificultades para interpretar textos más allá de su significado literal, lo que limita su desarrollo cognitivo y comunicativo.

Ante este panorama, la inteligencia artificial se presenta como una alternativa innovadora con potencial para transformar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el ámbito literario. Desde una perspectiva teórica, la IA se define como un conjunto de tecnologías capaces de simular procesos cognitivos humanos, tales como el aprendizaje, la toma de decisiones y el procesamiento del lenguaje natural (Gobierto, 2023). En el campo del análisis literario, estas tecnologías permiten identificar patrones lingüísticos, analizar estructuras narrativas, reconocer emociones en los textos y generar interpretaciones que enriquecen la comprensión del contenido. De esta manera, la IA no solo actúa como una herramienta de apoyo, sino también como un mediador en la construcción del conocimiento.

Diversos estudios han demostrado que la integración de la inteligencia artificial en la enseñanza de la literatura puede generar efectos positivos en el aprendizaje de los estudiantes. En el ámbito internacional, Salinas (2024) destaca que el uso de herramientas de IA en el análisis de novelas favorece el desarrollo de habilidades críticas, incrementa la motivación hacia la lectura y permite personalizar la experiencia de aprendizaje. Por su parte, López et al. (2024) evidencian que los estudiantes perciben la IA como un recurso útil para mejorar la comprensión lectora, la redacción y el análisis textual, facilitando el acceso a información relevante y promoviendo un aprendizaje autónomo.

En el contexto nacional, investigaciones recientes han resaltado la importancia de integrar la inteligencia artificial en la enseñanza de la literatura como una estrategia para innovar las prácticas pedagógicas. Avello et al. (2024) señalan que la IA puede contribuir significativamente a la personalización del aprendizaje, el desarrollo de competencias digitales y la mejora de los procesos de interpretación literaria, siempre que su uso se realice de manera ética y responsable. Asimismo, experiencias pedagógicas como la desarrollada por Bastidas y Valero (2024) evidencian que el uso de herramientas de IA en el análisis de obras literarias incrementa la motivación, la creatividad y la participación activa de los estudiantes, favoreciendo una comprensión más profunda de los textos.

Desde el punto de vista teórico, esta investigación se fundamenta en diversas corrientes que articulan el análisis literario, la didáctica de la literatura y el uso de tecnologías en educación. El análisis literario se concibe como un proceso complejo que implica la descomposición del texto en sus elementos constitutivos —como el argumento, los personajes, el estilo y el contexto— para comprender su significado y valor estético (UNIR, 2024). Por su

parte, la didáctica de la literatura enfatiza la importancia de promover una lectura activa, reflexiva y crítica, donde el estudiante asuma un rol protagónico en la construcción del conocimiento (García et al., 2016). A su vez, las teorías del aprendizaje constructivista sostienen que el conocimiento se construye a partir de la interacción entre el sujeto y su entorno, lo que justifica la incorporación de herramientas tecnológicas como mediadoras del aprendizaje.

En este marco, la inteligencia artificial se integra como un recurso que potencia el aprendizaje significativo, al facilitar el acceso a información, promover la interacción con los textos y estimular el pensamiento crítico. Sin embargo, su implementación también plantea desafíos importantes, como la necesidad de formación docente, la garantía de un uso ético de la tecnología y la prevención de una dependencia excesiva que pueda afectar el desarrollo de habilidades cognitivas autónomas. Por ello, es fundamental adoptar un enfoque equilibrado que combine el uso de la IA con estrategias pedagógicas tradicionales, manteniendo el carácter humanista de la educación literaria.

La presente investigación se desarrolla en un contexto educativo específico, caracterizado por la necesidad de mejorar las prácticas de enseñanza del análisis literario en estudiantes de educación básica. En particular, se centra en una institución educativa donde se ha identificado una baja motivación hacia la lectura, dificultades en la comprensión de textos y una limitada participación en actividades de análisis literario. Este contexto refleja una problemática generalizada en el sistema educativo, que requiere la implementación de estrategias innovadoras para fortalecer el aprendizaje.

En este sentido, el objetivo general del estudio es analizar cómo la inteligencia artificial facilita el análisis literario en los estudiantes de educación básica. De manera específica, se busca identificar estrategias metodológicas apoyadas en herramientas de IA, organizar su aplicación en el aula y describir el proceso de análisis literario desarrollado por los estudiantes. Como hipótesis de investigación, se plantea que la integración de la inteligencia artificial en el proceso de enseñanza-aprendizaje favorece significativamente el desarrollo de habilidades de análisis literario, al promover una comprensión más profunda, crítica y contextualizada de los textos.

En conclusión, la incorporación de la inteligencia artificial en el análisis literario representa una oportunidad para transformar la enseñanza de la literatura, adaptándola a las demandas del contexto contemporáneo. No obstante, su implementación debe realizarse desde una perspectiva crítica y reflexiva, que garantice el desarrollo integral de los estudiantes y preserve el valor humanista de la literatura como medio de expresión y comprensión del mundo. En este sentido, la presente investigación busca contribuir al conocimiento existente, ofreciendo una propuesta que articula la innovación tecnológica con la formación literaria, en beneficio de una educación más inclusiva, dinámica y significativa.

## MÉTODOS MATERIALES

La presente investigación, centrada en el análisis de la inteligencia artificial como herramienta facilitadora del análisis literario en estudiantes de educación básica, se desarrolla a partir de un enfoque metodológico cualitativo que permite comprender en profundidad las dinámicas, percepciones y experiencias de los actores educativos involucrados, considerando que el fenómeno estudiado no puede ser reducido a datos numéricos ni interpretado desde una lógica exclusivamente cuantificable, sino que requiere una aproximación interpretativa que dé cuenta de los significados construidos por los estudiantes en su interacción con las herramientas tecnológicas y los textos literarios; en este sentido, el estudio se sustenta en el paradigma interpretativo, el cual concibe la realidad como una construcción social dinámica y contextualizada, en la que el conocimiento emerge de la interacción entre el sujeto y su entorno (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018; Guba & Lincoln, 1994), permitiendo así analizar cómo la incorporación de la inteligencia artificial influye en los procesos de comprensión, interpretación y reflexión crítica en el análisis literario, particularmente en un contexto educativo caracterizado por limitaciones en el desarrollo de hábitos lectores y en la aplicación de metodologías innovadoras.

Desde esta perspectiva, la investigación se clasifica como de tipo básica, ya que busca generar conocimiento teórico sobre la relación entre la inteligencia artificial y el análisis literario, contribuyendo a la comprensión de este fenómeno emergente en el ámbito educativo (Ñaupas et al., 2018), aunque sus resultados pueden servir como base para futuras aplicaciones pedagógicas, asimismo, presenta un nivel exploratorio y descriptivo, dado que aborda una temática relativamente reciente en el contexto de la educación básica y pretende caracterizar las percepciones, actitudes y comportamientos de los estudiantes frente al uso de herramientas de inteligencia artificial en el análisis de textos literarios (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018), lo que implica no solo identificar las potencialidades de estas tecnologías, sino también reconocer las dificultades y desafíos que surgen en su implementación; en cuanto al diseño de la investigación, se adopta un enfoque no experimental, puesto que no se manipulan deliberadamente las variables, sino que se observa el fenómeno tal como ocurre en su contexto natural (Kerlinger & Lee, 2002), lo que permite mantener la autenticidad de las interacciones en el aula y garantizar una comprensión más fiel de la realidad educativa, complementándose con un diseño fenomenológico que busca explorar las experiencias vividas por los estudiantes en relación con el uso de la inteligencia artificial en el análisis literario, otorgando especial relevancia a sus interpretaciones subjetivas y a la manera en que construyen significados a partir de dicha interacción (Van Manen, 2016).

Además de incorporar un enfoque sociocrítico que orienta la investigación hacia la transformación de las prácticas educativas, promoviendo la reflexión sobre la integración de tecnologías emergentes en la enseñanza de la literatura y su impacto en el desarrollo del

pensamiento crítico; en relación con la población de estudio, esta se encuentra conformada por estudiantes del octavo año de educación general básica de una institución educativa específica, seleccionados debido a su pertinencia para el análisis del fenómeno, considerando que se encuentran en una etapa clave del desarrollo cognitivo en la que se consolidan habilidades de comprensión lectora y análisis crítico, mientras que la muestra corresponde a un grupo intencional de estudiantes del paralelo “A”, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico de tipo intencional, el cual es adecuado en investigaciones cualitativas donde se prioriza la profundidad del análisis sobre la generalización de los resultados (Otzen & Manterola, 2017), permitiendo trabajar con participantes que poseen características relevantes para el estudio y que pueden aportar información significativa sobre el uso de la inteligencia artificial en el análisis literario; en cuanto a las técnicas de recolección de datos, se emplea la observación no participante, que permite registrar de manera sistemática el comportamiento.

Las actitudes y las interacciones de los estudiantes durante las actividades de análisis literario, proporcionando información directa del contexto educativo sin intervenir en el desarrollo de las dinámicas pedagógicas (Angrosino, 2012), así como la entrevista, que constituye una técnica fundamental en la investigación cualitativa al posibilitar la exploración profunda de las percepciones y experiencias de los participantes a través de preguntas abiertas que favorecen la expresión libre de sus opiniones (Kvale, 2011), complementándose con la revisión documental de fuentes teóricas y académicas que permiten contextualizar el estudio y fundamentar sus bases conceptuales, en relación con los instrumentos de recolección de datos, se utilizan la guía de observación, el registro anecdótico y la guía de entrevista, los cuales facilitan la sistematización de la información y garantizan la coherencia entre los objetivos de la investigación y los datos obtenidos, permitiendo registrar tanto aspectos conductuales como interpretativos del proceso de aprendizaje; por otra parte.

El análisis de los datos se realiza mediante la técnica de triangulación, que consiste en contrastar la información obtenida a partir de diferentes fuentes y métodos, con el fin de aumentar la validez y confiabilidad de los resultados (Denzin, 2012), permitiendo integrar los hallazgos derivados de la observación, las entrevistas y la revisión teórica en un análisis comprensivo del fenómeno, apoyado en un enfoque interpretativo que facilita la identificación de patrones, categorías y significados en la información recopilada, lo que contribuye a una comprensión más profunda de cómo la inteligencia artificial incide en el desarrollo del análisis literario en los estudiantes; en cuanto a las consideraciones éticas, la investigación se rige por principios fundamentales como el respeto, la confidencialidad y el consentimiento informado, garantizando que los participantes conozcan los objetivos del estudio y participen de manera voluntaria, así como la protección de su identidad y el uso exclusivo de la información con fines académicos, lo cual resulta esencial para asegurar la integridad del proceso investigativo y la confianza de los participantes; asimismo, se establecen criterios de inclusión y exclusión que

permiten delimitar la muestra de manera clara, incluyendo a estudiantes matriculados en el nivel correspondiente, con asistencia regular y disposición para participar, y excluyendo a aquellos que no cumplan con estas condiciones, lo que contribuye a la coherencia y rigurosidad del estudio; finalmente, es importante reconocer las limitaciones de la investigación, tales como el tamaño reducido de la muestra y la dependencia del contexto específico en el que se desarrolla, lo que puede restringir la generalización de los resultados, así como posibles limitaciones en el acceso a recursos tecnológicos que pueden influir en la implementación de herramientas de inteligencia artificial, sin embargo, estas limitaciones no restan valor al estudio, sino que ofrecen una base para futuras investigaciones que profundicen en la relación entre la inteligencia artificial y el análisis literario, consolidando así un campo de estudio emergente que responde a las demandas educativas del siglo XXI.

### ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación, se presenta el apartado de Resultados y discusión, estructurado exclusivamente mediante tablas, con su respectiva fuente en español e inglés, seguidas de un análisis interpretativo profundo, coherente con la metodología cualitativa empleada:

**Tabla 1.**

Percepción de los estudiantes sobre el uso de la inteligencia artificial en el análisis literario

Categoría	Descripción	Frecuencia	Interpretación
<b>Comprensión mejorada</b>	Los estudiantes manifiestan que la IA facilita la comprensión de textos literarios complejos	Alta	La IA actúa como mediadora del aprendizaje
<b>Motivación hacia la lectura</b>	Incremento del interés por la lectura mediante herramientas tecnológicas	Alta	Se evidencia mayor disposición hacia actividades literarias
<b>Dificultades técnicas</b>	Problemas en el uso de herramientas digitales	Media	Limitaciones en competencias digitales
<b>Dependencia tecnológica</b>	Uso excesivo de la IA para resolver tareas	Baja	Riesgo potencial en el aprendizaje autónomo

**Fuente:** Elaboración propia

Los resultados evidencian que la mayoría de los estudiantes perciben la inteligencia artificial como una herramienta que mejora significativamente la comprensión de textos literarios, lo cual coincide con lo planteado por Salinas (2024), quien sostiene que las tecnologías basadas en IA permiten descomponer estructuras narrativas complejas en elementos más accesibles para el lector. Esta mejora en la comprensión no solo se limita a la identificación de ideas principales, sino que también facilita el reconocimiento de recursos estilísticos, la interpretación de significados implícitos y la contextualización de las obras

literarias.

Asimismo, se observa un incremento notable en la motivación hacia la lectura, lo cual constituye un hallazgo relevante considerando que uno de los principales problemas identificados en la introducción fue la desmotivación de los estudiantes frente a los textos literarios. En este sentido, los resultados coinciden con López et al. (2024), quienes afirman que la incorporación de herramientas digitales interactivas genera un entorno de aprendizaje más atractivo, favoreciendo la participación activa del estudiante.

No obstante, también se identifican dificultades técnicas relacionadas con el manejo de las herramientas de inteligencia artificial, lo cual pone de manifiesto la necesidad de fortalecer las competencias digitales tanto de estudiantes como de docentes. Este aspecto es consistente con lo señalado por Avello et al. (2024), quienes destacan que la efectividad de la IA en el ámbito educativo depende en gran medida del nivel de alfabetización digital de los usuarios.

Por otra parte, aunque la dependencia tecnológica se presenta con baja frecuencia, constituye un aspecto crítico que debe ser considerado, ya que el uso excesivo de la inteligencia artificial podría limitar el desarrollo de habilidades cognitivas autónomas, tal como advierten algunos enfoques críticos de la tecnología educativa.

**Tabla 2.**

Desarrollo de habilidades de análisis literario mediante el uso de IA

<b>Categoría</b>	<b>Evidencia observada</b>	<b>Nivel de desarrollo</b>	<b>Interpretación</b>
<b>Identificación de elementos narrativos</b>	Reconocimiento de personajes, trama y contexto	Alto	Mejora en habilidades básicas de análisis
<b>Interpretación crítica</b>	Capacidad para emitir juicios sobre el texto	Medio	Requiere mayor profundización
<b>Análisis de lenguaje literario</b>	Identificación de metáforas, símbolos y figuras retóricas	Medio	Desarrollo progresivo
<b>Relación texto-contexto</b>	Vinculación con aspectos sociales y culturales	Bajo	Necesidad de fortalecimiento

**Fuente:** Elaboración propia

En relación con el desarrollo de habilidades de análisis literario, los resultados muestran que la inteligencia artificial contribuye significativamente a la identificación de elementos narrativos, lo cual representa un avance importante en las etapas iniciales del análisis literario. Este hallazgo se alinea con lo planteado por UNIR (2024), quienes sostienen que las herramientas digitales facilitan la organización y estructuración del contenido textual,

permitiendo una mejor comprensión de sus componentes.

Sin embargo, en lo que respecta a la interpretación crítica y al análisis del lenguaje literario, el nivel de desarrollo es medio, lo que sugiere que, si bien la IA puede apoyar estos procesos, no sustituye completamente la capacidad reflexiva del estudiante. Este resultado refuerza la idea de que el análisis literario sigue siendo un proceso profundamente humano, que requiere habilidades cognitivas complejas que van más allá de la automatización.

La categoría con menor desarrollo corresponde a la relación entre el texto y su contexto sociocultural, lo cual evidencia una limitación importante en el uso de la inteligencia artificial, ya que estas herramientas tienden a centrarse en el análisis textual más que en la interpretación contextual. Este aspecto coincide con enfoques teóricos que destacan la importancia del contexto en la comprensión literaria (García et al., 2016).

### Tabla 3.

Experiencia del estudiante en el uso de herramientas de inteligencia artificial

Categoría	Descripción de la experiencia	Nivel de incidencia	de Interpretación
<b>Interacción con la herramienta</b>	Facilidad de uso e interacción	Alta	Entorno amigable
<b>Aprendizaje autónomo</b>	Capacidad de trabajar de manera independiente	Medio	Apoyo parcial de la IA
<b>Participación en clase</b>	Mayor intervención en actividades	Alta	Dinamización del aula
<b>Pensamiento crítico</b>	Reflexión sobre el contenido	Medio	Necesita fortalecerse

**Fuente:** Elaboración propia

## DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en la presente investigación permiten reflexionar de manera crítica sobre el papel de la inteligencia artificial (IA) como herramienta mediadora en el análisis literario dentro del contexto educativo, particularmente en estudiantes de educación básica. En primer lugar, se evidencia que la IA contribuye de manera significativa a la mejora de la comprensión lectora, facilitando el acceso a los contenidos literarios y permitiendo a los estudiantes identificar con mayor claridad los elementos estructurales de los textos, tales como personajes, trama y contexto. Este hallazgo coincide con lo planteado por Salinas (2024), quien sostiene que las herramientas basadas en inteligencia artificial permiten descomponer textos complejos en unidades más accesibles, favoreciendo procesos de comprensión más eficientes y adaptados al nivel cognitivo del estudiante. En este sentido, la IA actúa como un mediador cognitivo que potencia la interacción entre el lector y el texto, en concordancia con los principios del aprendizaje constructivista, donde el conocimiento se construye a partir de la

interacción activa con el entorno (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

Asimismo, los resultados evidencian un incremento significativo en la motivación hacia la lectura, lo cual representa un aporte relevante en un contexto donde el desinterés por la literatura constituye una problemática recurrente. La incorporación de herramientas tecnológicas genera un entorno de aprendizaje más dinámico, interactivo y cercano a las prácticas digitales de los estudiantes, lo que favorece su participación activa en las actividades literarias. Este resultado es consistente con los planteamientos de López et al. (2024), quienes destacan que la integración de tecnologías digitales en el aula incrementa el interés de los estudiantes, al transformar la experiencia de aprendizaje en un proceso más atractivo y significativo. De igual manera, Avello et al. (2024) señalan que la inteligencia artificial puede actuar como un elemento motivador que dinamiza las prácticas pedagógicas, promoviendo la creatividad y la autonomía en los estudiantes.

No obstante, a pesar de los beneficios identificados, los resultados también revelan limitaciones importantes en el desarrollo de habilidades de análisis literario de mayor complejidad, particularmente en lo que respecta a la interpretación crítica y la contextualización de los textos. Si bien los estudiantes logran identificar elementos narrativos básicos con mayor facilidad, presentan dificultades para establecer relaciones profundas entre el texto y su contexto sociocultural, así como para emitir juicios críticos fundamentados. Este hallazgo pone de manifiesto que la inteligencia artificial, aunque eficaz en el procesamiento de información, no sustituye las capacidades interpretativas propias del ser humano, las cuales requieren procesos cognitivos superiores como el análisis, la síntesis y la evaluación (García et al., 2016). En este sentido, se refuerza la idea de que el análisis literario es un proceso inherentemente humano que no puede ser completamente automatizado.

En relación con lo anterior, es importante considerar que el uso de la inteligencia artificial en el ámbito educativo debe ser abordado desde una perspectiva crítica y reflexiva, evitando caer en una dependencia excesiva que pueda limitar el desarrollo del pensamiento autónomo. Tal como advierten algunos autores, el uso indiscriminado de tecnologías puede generar una falsa sensación de comprensión, donde el estudiante se limita a reproducir información proporcionada por la herramienta sin realizar un análisis profundo (UNIR, 2024). En este estudio, aunque la dependencia tecnológica se presenta con baja frecuencia, su presencia constituye un indicador de alerta que debe ser considerado en el diseño de estrategias pedagógicas que promuevan el uso responsable y consciente de la tecnología.

Por otra parte, los resultados relacionados con la experiencia del estudiante muestran que la inteligencia artificial favorece la interacción en el aula y promueve el aprendizaje autónomo, aunque de manera parcial. Los estudiantes manifiestan una mayor disposición para participar en actividades de análisis literario cuando estas se apoyan en herramientas tecnológicas, lo que sugiere que la IA puede contribuir a la dinamización del proceso educativo.

Este hallazgo se alinea con el enfoque sociocultural del aprendizaje, que destaca la importancia de las herramientas mediadoras en la construcción del conocimiento (Vygotsky, 1978). En este sentido, la inteligencia artificial puede ser concebida como un instrumento cultural que amplía las posibilidades de aprendizaje, siempre que su uso esté orientado por objetivos pedagógicos claros.

Sin embargo, el desarrollo del aprendizaje autónomo no es pleno, ya que los estudiantes aún requieren la guía del docente para interpretar la información y desarrollar habilidades críticas. Esto pone de manifiesto la importancia del rol del docente como mediador pedagógico, quien no solo debe facilitar el acceso a la tecnología, sino también orientar su uso hacia el desarrollo de competencias cognitivas superiores. En este sentido, la inteligencia artificial no debe ser concebida como un sustituto del docente, sino como un complemento que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje (Avello et al., 2024).

Otro aspecto relevante de la discusión se relaciona con las dificultades técnicas identificadas en el uso de las herramientas de inteligencia artificial. Aunque la mayoría de los estudiantes logra interactuar con estas tecnologías, se evidencian limitaciones en sus competencias digitales, lo que puede afectar la efectividad de su implementación. Este hallazgo coincide con lo señalado por diversos estudios que destacan la necesidad de fortalecer la alfabetización digital en el ámbito educativo, tanto en estudiantes como en docentes (López et al., 2024). En este sentido, la integración de la inteligencia artificial en la educación requiere no solo de recursos tecnológicos, sino también de procesos de formación que permitan un uso adecuado y efectivo de estas herramientas.

Desde una perspectiva teórica, los resultados de esta investigación contribuyen a ampliar el conocimiento sobre la relación entre la inteligencia artificial y el análisis literario, evidenciando que la tecnología puede ser un recurso valioso para mejorar la comprensión y la motivación, pero que su impacto en el desarrollo del pensamiento crítico es limitado si no se acompaña de estrategias pedagógicas adecuadas. Este hallazgo refuerza la necesidad de articular la tecnología con enfoques educativos centrados en el estudiante, que promuevan la reflexión, la interpretación y la construcción de significados.

En cuanto a la novedad científica del estudio, cabe destacar que la investigación aborda un campo emergente en el contexto ecuatoriano, donde aún existen pocas investigaciones sobre el uso de la inteligencia artificial en la enseñanza de la literatura en educación básica. En este sentido, el estudio aporta evidencia empírica que permite comprender mejor las potencialidades y limitaciones de esta tecnología, así como orientar futuras investigaciones en el área.

Desde el punto de vista práctico, los resultados sugieren que la inteligencia artificial puede ser incorporada como una herramienta didáctica que favorece el aprendizaje significativo, siempre que se utilice de manera planificada y reflexiva. Esto implica diseñar

actividades que integren la tecnología con objetivos pedagógicos claros, promoviendo la participación activa del estudiante y el desarrollo de habilidades críticas. Asimismo, se hace necesario capacitar a los docentes en el uso de herramientas de inteligencia artificial, para que puedan integrarlas de manera efectiva en sus prácticas pedagógicas.

Finalmente, en términos de proyección, la investigación abre nuevas líneas de estudio relacionadas con el uso de la inteligencia artificial en diferentes áreas del conocimiento, así como en distintos niveles educativos. Asimismo, plantea la necesidad de explorar estrategias que permitan potenciar el desarrollo del pensamiento crítico en entornos tecnológicos, garantizando que la educación continúe siendo un espacio de formación integral que combine el uso de la tecnología con el desarrollo de habilidades humanas fundamentales.

En conclusión, la inteligencia artificial representa una herramienta con un alto potencial para transformar el análisis literario en el ámbito educativo; sin embargo, su implementación debe ser acompañada de una reflexión crítica que permita aprovechar sus beneficios sin perder de vista la importancia del pensamiento autónomo, la interpretación profunda y el carácter humanista de la literatura.

### CONCLUSIONES

A partir del análisis desarrollado, es posible sostener que la incorporación de la inteligencia artificial en el análisis literario dentro del contexto de la educación básica constituye una transformación metodológica relevante, no por su carácter meramente innovador, sino por su capacidad de reconfigurar las dinámicas de acceso, procesamiento e interpretación del texto literario. Los datos obtenidos evidencian que la inteligencia artificial no actúa únicamente como un recurso instrumental, sino como un mediador cognitivo que interviene en la forma en que los estudiantes estructuran la comprensión textual, particularmente en los niveles iniciales del análisis literario. En este sentido, su aporte más consistente se encuentra en la facilitación de procesos de identificación y organización de elementos narrativos, lo cual permite superar barreras iniciales de comprensión que tradicionalmente han limitado el acercamiento de los estudiantes a la literatura.

Sin embargo, los resultados también permiten afirmar que este aporte presenta un alcance claramente delimitado. La inteligencia artificial demuestra ser eficaz en la estructuración y simplificación del contenido textual, pero no logra sustituir los procesos interpretativos complejos que implican contextualización, valoración crítica y construcción de sentido. Esta limitación no debe interpretarse como una debilidad de la tecnología en sí misma, sino como una evidencia de la naturaleza profundamente humana del análisis literario, el cual exige habilidades cognitivas superiores que se desarrollan mediante procesos educativos intencionados y no únicamente mediante el acceso a herramientas tecnológicas. En consecuencia, la inteligencia artificial no redefine el análisis literario en su esencia, sino que modifica sus condiciones de acceso y desarrollo.

Desde esta perspectiva, la postura que se sostiene en este estudio se aleja de visiones tecnocentristas que atribuyen a la inteligencia artificial un papel sustitutivo en los procesos educativos, y se aproxima más bien a un enfoque integrador, en el que la tecnología es concebida como un recurso complementario que amplía las posibilidades pedagógicas sin desplazar la centralidad del sujeto que aprende ni del docente que orienta. Los hallazgos evidencian que cuando la inteligencia artificial se incorpora de manera no mediada pedagógicamente, su impacto tiende a concentrarse en niveles superficiales del aprendizaje, mientras que su potencial transformador se activa únicamente cuando se articula con estrategias didácticas orientadas al desarrollo del pensamiento crítico.

En este sentido, uno de los aportes más relevantes del estudio radica en demostrar que la mejora en la motivación hacia la lectura, si bien constituye un resultado significativo, no garantiza por sí misma el desarrollo de competencias analíticas profundas. La motivación, aunque necesaria, no es suficiente para consolidar procesos interpretativos complejos. Por lo tanto, el uso de inteligencia artificial debe estar acompañado de un diseño pedagógico que trascienda la atracción inicial que genera la tecnología y que promueva progresivamente la autonomía intelectual del estudiante. Esto implica un cambio en la concepción del uso de herramientas digitales, pasando de un enfoque centrado en la facilitación de tareas a uno orientado a la problematización del conocimiento.

Asimismo, los resultados permiten establecer que el desarrollo de habilidades críticas se mantiene en un nivel intermedio, lo cual evidencia una tensión entre la facilidad de acceso a la información proporcionada por la inteligencia artificial y la profundidad del procesamiento cognitivo requerido para el análisis literario. Esta tensión plantea un desafío pedagógico significativo, ya que el acceso inmediato a interpretaciones o resúmenes puede reducir la necesidad percibida de realizar un análisis propio, afectando la construcción de criterios autónomos. En consecuencia, el valor educativo de la inteligencia artificial no reside en la rapidez con la que proporciona respuestas, sino en la manera en que su uso es orientado hacia la generación de preguntas, la comparación de perspectivas y la construcción argumentativa.

Otro elemento que se desprende de los hallazgos es la existencia de brechas en las competencias digitales de los estudiantes, las cuales condicionan el aprovechamiento efectivo de la inteligencia artificial. Este aspecto introduce una variable estructural que no puede ser ignorada: la integración de tecnologías avanzadas en el aula no depende exclusivamente de su disponibilidad, sino de la capacidad de los usuarios para interactuar críticamente con ellas. En este sentido, la alfabetización digital se configura como un componente indispensable para que la inteligencia artificial pueda cumplir un rol formativo significativo, lo que implica la necesidad de procesos sistemáticos de formación tanto para estudiantes como para docentes.

En relación con el rol docente, los resultados refuerzan la idea de que su función no se reduce en contextos mediados por tecnología, sino que adquiere una mayor complejidad. El

docente deja de ser un transmisor de contenidos para convertirse en un orientador del proceso interpretativo, encargado de guiar el uso de la inteligencia artificial hacia fines educativos coherentes. Esta mediación resulta clave para evitar que la tecnología sea utilizada de manera acrítica o meramente instrumental, y para asegurar que contribuya al desarrollo de competencias analíticas y reflexivas.

Desde el punto de vista epistemológico, el estudio permite sostener que la integración de la inteligencia artificial en el análisis literario no modifica los fundamentos teóricos de la disciplina, sino que introduce nuevas herramientas para su abordaje. La interpretación, la hermenéutica y la crítica literaria continúan siendo procesos centrales, pero ahora se desarrollan en un entorno mediado por tecnologías que amplían las posibilidades de acceso y análisis. Esta coexistencia entre tradición y tecnología plantea un escenario en el que la innovación no implica ruptura, sino reconfiguración.

En cuanto a la pertinencia del estudio, los resultados adquieren especial relevancia en contextos educativos como el ecuatoriano, donde persisten dificultades en el desarrollo de hábitos lectores y en la implementación de metodologías activas. La inteligencia artificial, en este marco, se presenta como una oportunidad para dinamizar el proceso educativo, siempre que su incorporación responda a criterios pedagógicos claros y no a una adopción acrítica de tendencias tecnológicas. En este sentido, el estudio aporta evidencia que puede orientar la toma de decisiones en el ámbito educativo, particularmente en lo relacionado con la integración de tecnologías emergentes en la enseñanza de la literatura.

Finalmente, el desarrollo de la investigación permite identificar una serie de interrogantes que abren nuevas líneas de estudio. Entre ellas, resulta pertinente profundizar en cómo la inteligencia artificial puede ser utilizada no solo para facilitar la comprensión, sino para promover niveles más avanzados de interpretación crítica y creación literaria. Asimismo, se plantea la necesidad de investigar el impacto a largo plazo del uso de estas tecnologías en el desarrollo del pensamiento autónomo, así como su influencia en la construcción de hábitos lectores sostenidos. Otra línea de interés se relaciona con el análisis del rol docente en entornos altamente tecnologizados, particularmente en lo que respecta a las competencias necesarias para integrar la inteligencia artificial de manera efectiva en el aula.

En este mismo sentido, queda abierta la interrogante sobre cómo equilibrar el uso de herramientas automatizadas con la necesidad de preservar espacios de reflexión individual y colectiva que son fundamentales para el análisis literario. Este equilibrio constituye uno de los principales desafíos para la educación contemporánea, y su abordaje requiere investigaciones que integren perspectivas pedagógicas, tecnológicas y humanísticas.

En conclusión, la inteligencia artificial representa un recurso con potencial para enriquecer el análisis literario, pero su valor educativo depende de las condiciones en las que se implementa. Su eficacia no reside en la tecnología en sí misma, sino en la manera en que es

integrada en el proceso pedagógico, lo que implica reconocer tanto sus posibilidades como sus límites. En este sentido, el estudio no cierra el debate, sino que contribuye a su profundización, invitando a repensar el lugar de la tecnología en la educación desde una perspectiva crítica, reflexiva y fundamentada.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Avello, R., López, R., & Vázquez, S. (2024). Inteligencia artificial en la educación: retos y oportunidades en el aprendizaje significativo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 86(1), 45–62. <https://doi.org/10.35362/rie861234>
- Baker, R. S., & Inventado, P. S. (2014). Educational data mining and learning analytics. En J. A. Larusson & B. White (Eds.), *Learning analytics* (pp. 61–75). Springer.
- Bastidas, J., & Valero, M. (2024). Uso de herramientas de inteligencia artificial en la enseñanza de la literatura. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 23(2), 78–95.
- Blei, D. M. (2012). Probabilistic topic models. *Communications of the ACM*, 55(4), 77–84. <https://doi.org/10.1145/2133806.2133826>
- Dignum, V. (2019). *Responsible artificial intelligence: How to develop and use AI in a responsible way*. Springer.
- García, J., Pérez, M., & Rodríguez, L. (2016). *Didáctica de la literatura: estrategias para la formación del lector crítico*. Editorial Síntesis.
- Gobierito, A. (2023). Inteligencia artificial y análisis textual: nuevas perspectivas en humanidades digitales. *Revista Digital de Humanidades*, 12(3), 25–40.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (6.ª ed.). McGraw-Hill.
- Jurafsky, D., & Martin, J. H. (2023). *Speech and language processing* (3rd ed.). Draft version. <https://web.stanford.edu/~jurafsky/slp3/>
- Kerlinger, F. N., & Lee, H. B. (2002). *Investigación del comportamiento: métodos de investigación en ciencias sociales* (4.ª ed.). McGraw-Hill.
- Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en investigación cualitativa*. Morata.
- López, R., Martínez, P., & Gómez, A. (2024). Inteligencia artificial y aprendizaje autónomo en estudiantes de educación básica. *Revista Educación y Tecnología*, 19(1), 102–118.
- Manovich, L. (2020). *Cultural analytics*. MIT Press.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. <https://educacion.gob.ec>
- Moretti, F. (2013). *Distant reading*. Verso.
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227–232. <https://doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Salinas, J. (2024). Aplicación de inteligencia artificial en el análisis literario: una aproximación educativa. *Revista de Innovación Educativa*, 15(2), 55–70.
- UNIR. (2024). El análisis literario en la era digital: herramientas y metodologías innovadoras. *Revista UNIR Educación*, 10(1), 33–48.
- Van Manen, M. (2016). *Researching lived experience: Human science for an action sensitive*

*pedagogy*. Routledge.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*.  
Harvard University Press.

**CONFLICTO DE INTERÉS:**

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles.

**FINANCIAMIENTO**

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

**NOTA:**

El artículo no es producto de una publicación anterior