

Incidencia de las estrategias lúdicas en la construcción del aprendizaje significativo del Kichwa en contextos escolares interculturales

Impact of play-based strategies on the construction of meaningful learning of Kichwa in intercultural school contexts

RESUMEN

El presente estudio tiene como objetivo analizar la incidencia de las estrategias lúdicas en el aprendizaje significativo del idioma kichwa en estudiantes de educación general básica en un contexto intercultural bilingüe. Metodológicamente, se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo y aplicado, con un diseño no experimental y transversal. La población estuvo conformada por 25 estudiantes y un docente, seleccionados mediante un muestreo intencional. Para la recolección de datos se emplearon técnicas como la observación directa y la entrevista, utilizando como instrumentos una ficha de observación y una guía de entrevista. Los resultados evidencian un uso limitado del idioma kichwa, bajos niveles de motivación y participación estudiantil, así como dificultades en la comprensión de contenidos, lo que se relaciona con la escasa implementación de estrategias lúdicas en el aula. Se concluye que la incorporación de actividades lúdicas constituye un elemento clave para favorecer el aprendizaje significativo, al promover la interacción, el interés y la construcción activa del conocimiento, contribuyendo además al fortalecimiento de la identidad cultural en contextos educativos interculturales.

Palabras clave: aprendizaje significativo, educación intercultural, métodos pedagógicos

ABSTRACT

The objective of this study is to analyze the impact of playful strategies on the meaningful learning of the Kichwa language among elementary school students in an intercultural bilingual context. Methodologically, the research follows a qualitative approach, with a descriptive and applied scope, using a non-experimental and cross-sectional design. The study population consisted of 25 students and one teacher, selected through purposive sampling. Data were collected through direct observation and interviews, using an observation sheet and an interview guide as instruments. The results reveal limited use of the Kichwa language, low levels of student motivation and participation, and difficulties in content comprehension, which are associated with the scarce implementation of playful strategies in the classroom. It is concluded that the integration of playful activities is essential to promote meaningful learning, as it enhances interaction, engagement, and active knowledge construction, while also contributing to the strengthening of cultural identity in intercultural educational contexts.

Keywords: meaningful learning, intercultural education, teaching methods





EDUCATECH




Recepción: 25/04/2026









Aceptación: 07/05/2026

Publicación: 30/06/2026

AUTOR/ES

-  MSc. Mariana De Jesus Arana Arana
-  MSc Tito Roberto Mite Santos
-  MSc Elsa Galarza Ayol
-  Psic. Noboa Jacome Suanny Joselyn

-  mariana.arana@educacion.gob.ec
-  tito.mite@docentes.educacion.edu.ec
-  elsa.galarzaa@educacion.gob.ec
-  suanny.noboa@educacion.gob.ec

-  Unidad Educativa Guillermo Duran Arcentales
-  Unidad Educativa Plutarco Naranjo Parroquia
-  Unidad Educativa Intercultural Bilingue Dr. Pompeyo Montalvo Montero
-  MINEDEC Distrito de Educación 06Do1 Riobamba-Chambo
-  Milagro – Ecuador
-  Guayaquil – Ecuador
-  Guamote – Ecuador
-  Riobamba – Ecuador

CITACIÓN:

Arana, M. Mite, Galarza, E. & Noboa, S. (2026). *Incidencia de las estrategias lúdicas en la construcción del aprendizaje significativo del Kichwa en contextos escolares interculturales*. Revista InnovaSciT. 4 (1), p. 201 – 217.

INTRODUCCIÓN

El presente artículo aborda la relación entre las estrategias lúdicas y el aprendizaje significativo del idioma kichwa, en el contexto de la educación intercultural bilingüe. Este tema cobra especial relevancia en escenarios educativos donde la enseñanza de la lengua materna enfrenta desafíos asociados a metodologías tradicionales que limitan la participación activa del estudiante y reducen la efectividad del proceso de aprendizaje. En este sentido, el uso de estrategias lúdicas como juegos, dinámicas interactivas y recursos digitales se plantea como una alternativa pedagógica que favorece la motivación, la interacción y la construcción activa del conocimiento, elementos esenciales para el aprendizaje significativo.

El problema de investigación se centra en la escasa motivación y bajo dominio del idioma kichwa por parte de los estudiantes, situación atribuida, en gran medida, a la limitada aplicación de estrategias didácticas innovadoras dentro del aula. A pesar de que el kichwa constituye una lengua oficial de relación intercultural en Ecuador, se evidencia una progresiva disminución en su uso, especialmente en contextos escolares, donde predominan prácticas pedagógicas tradicionales basadas en la memorización y repetición. Esta problemática genera un vacío en el desarrollo de competencias lingüísticas y, al mismo tiempo, pone en riesgo la preservación de la identidad cultural de los pueblos indígenas.

La relevancia de este estudio radica en su aporte al fortalecimiento de la educación intercultural bilingüe, promoviendo metodologías que integren el componente lúdico como eje dinamizador del aprendizaje. Las estrategias lúdicas no solo facilitan la comprensión de contenidos, sino que también potencian habilidades comunicativas, cognitivas y sociales, además de fomentar el interés por el uso cotidiano del idioma kichwa. De esta manera, el estudio contribuye a la revitalización de la lengua materna y al fortalecimiento de la identidad cultural, aspectos fundamentales en contextos pluriculturales como el ecuatoriano.

Desde el punto de vista teórico, la investigación se sustenta en el enfoque del aprendizaje significativo de Ausubel, el cual sostiene que el conocimiento se construye a partir de la relación entre los saberes previos y la nueva información, favoreciendo una comprensión profunda y duradera (Parrales, 2022). Asimismo, se articula con los aportes de las teorías constructivistas de Piaget y Vygotsky, que destacan la importancia de la interacción social, la actividad lúdica y el contexto cultural en el desarrollo del aprendizaje. En este marco, las estrategias lúdicas se configuran como herramientas didácticas que promueven la participación activa del estudiante y la construcción autónoma del conocimiento (Guamán, 2021; Beltrán, 2023).

En cuanto a los antecedentes investigativos, diversos estudios evidencian la importancia del componente lúdico en el proceso educativo. Investigaciones como las de Caballero (2021) destacan que las actividades lúdicas favorecen el desarrollo integral del estudiante, mientras que Paredes (2020) señala su impacto positivo en el rendimiento

académico y la motivación. En el contexto del aprendizaje del kichwa, Guerrero y Piña (2022) identifican la necesidad de implementar estrategias lúdicas para contrarrestar la pérdida progresiva del idioma, evidenciando que su aplicación mejora la adquisición de habilidades lingüísticas. Estos estudios coinciden en que el uso del juego como recurso pedagógico fortalece el aprendizaje y contribuye a una educación más inclusiva y significativa.

El estudio se desarrolla en el contexto de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac”, ubicada en el cantón Ambato, Ecuador, donde se observa una limitada utilización del kichwa por parte de los estudiantes, a pesar de pertenecer a comunidades indígenas. Este escenario refleja problemáticas sociales y educativas más amplias, como la desvalorización de la lengua materna, la influencia del castellano y la falta de estrategias pedagógicas innovadoras. En este contexto, la investigación adquiere un carácter relevante al proponer alternativas didácticas que respondan a las necesidades del entorno educativo y sociocultural.

En función de lo expuesto, el objetivo general del estudio es diseñar estrategias lúdicas a través de un blog educativo para favorecer el aprendizaje significativo del idioma kichwa en estudiantes de educación general básica. Como hipótesis de trabajo, se plantea que la implementación de estrategias lúdicas mejora significativamente la motivación, la comprensión y el uso del idioma kichwa en los estudiantes, promoviendo un aprendizaje más activo, participativo y contextualizado.

MÉTODOS MATERIALES

La presente investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, el cual permite comprender en profundidad los fenómenos educativos desde la perspectiva de los actores involucrados, analizando sus experiencias, percepciones y significados en relación con el aprendizaje del idioma kichwa. Este enfoque se caracteriza por su orientación interpretativa, al centrarse en la comprensión del contexto natural donde ocurren los hechos, sin manipulación de variables, lo que posibilita un análisis integral de la realidad educativa (Yuccha Toalombo, 2025). En este sentido, el enfoque cualitativo resulta pertinente, ya que el estudio busca interpretar las dinámicas pedagógicas asociadas al uso de estrategias lúdicas y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

En cuanto al tipo de investigación, el estudio se enmarca dentro de una investigación descriptiva y aplicada. Es descriptiva porque se orienta a caracterizar el uso de estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del kichwa, identificando sus principales manifestaciones, limitaciones y efectos en el contexto educativo. Asimismo, es de tipo aplicada, debido a que no solo busca generar conocimiento teórico, sino también proponer una solución concreta a la problemática identificada, mediante el diseño de un recurso pedagógico innovador, en este caso un blog educativo con estrategias lúdicas (Yuccha Toalombo, 2025). Este tipo de investigación responde a la necesidad de transformar la práctica educativa,

aportando herramientas que contribuyan a mejorar la calidad del aprendizaje en contextos interculturales.

Respecto al diseño de investigación, se adopta un diseño no experimental, de carácter transversal y de campo. Es no experimental porque no se manipulan deliberadamente las variables de estudio, sino que se observan tal como ocurren en su contexto natural. Es transversal debido a que la recolección de datos se realiza en un único momento del tiempo, permitiendo obtener una fotografía del fenómeno estudiado. Finalmente, es de campo porque la información se recoge directamente en el entorno educativo donde se desarrolla el proceso de enseñanza del idioma kichwa, lo que garantiza mayor validez ecológica de los resultados.

Desde el punto de vista epistemológico, la investigación se sustenta en un enfoque constructivista, el cual concibe el aprendizaje como un proceso activo de construcción de significados, donde el estudiante interactúa con su entorno, sus pares y el docente para generar conocimiento. Este enfoque se articula con el aprendizaje significativo de Ausubel, que destaca la importancia de los conocimientos previos en la asimilación de nueva información, así como con las perspectivas socioculturales de Vygotsky, que enfatizan el papel de la interacción social y el contexto cultural en el aprendizaje.

En relación con la población y muestra, el estudio se desarrolla en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac”, ubicada en el cantón Ambato, provincia de Tungurahua, Ecuador. La población está conformada por estudiantes de tercer año de Educación General Básica y su docente. Debido a las características del estudio cualitativo, se emplea un muestreo no probabilístico de tipo intencional, seleccionando a los participantes en función de su relevancia para el estudio. La muestra estuvo constituida por 25 estudiantes y 1 docente, quienes participaron de manera directa en el proceso investigativo. Esta selección permite obtener información significativa y contextualizada sobre el fenómeno analizado.

En cuanto a las técnicas de recolección de datos, se emplearon principalmente la entrevista y la observación, consideradas herramientas fundamentales dentro del enfoque cualitativo. La entrevista se aplicó a la docente con el objetivo de conocer su percepción sobre el uso de estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza del kichwa, así como las dificultades y limitaciones presentes en su práctica pedagógica. Por su parte, la observación se realizó a los estudiantes durante el desarrollo de las clases, permitiendo identificar comportamientos, niveles de participación, uso del idioma y grado de motivación en el aprendizaje.

Respecto a los instrumentos de recolección de datos, se utilizaron una guía de entrevista y una ficha de observación. La guía de entrevista estuvo estructurada con preguntas abiertas, lo que facilitó la obtención de información detallada y reflexiva por parte de la docente. La ficha de observación, por su parte, permitió registrar de manera sistemática aspectos relacionados con el uso del kichwa, la participación estudiantil, la aplicación de estrategias lúdicas y el ambiente de aprendizaje. Estos instrumentos fueron diseñados en

función de las variables de estudio: estrategias lúdicas (variable independiente) y aprendizaje significativo del kichwa (variable dependiente).

En relación con el procesamiento y análisis de datos, la información recopilada fue organizada, categorizada e interpretada mediante un análisis cualitativo de tipo descriptivo. Los datos obtenidos a través de la observación se sistematizaron en matrices y tablas, permitiendo identificar patrones y tendencias en el comportamiento de los estudiantes. Asimismo, las respuestas obtenidas en la entrevista fueron analizadas mediante un proceso de interpretación temática, lo que permitió comprender las percepciones de la docente en relación con el fenómeno estudiado.

En cuanto a las consideraciones éticas, la investigación respeta los principios fundamentales de la ética en investigación educativa. Se garantizó la confidencialidad de la información proporcionada por los participantes, así como el anonimato de los mismos. Además, se obtuvo el consentimiento informado de la institución educativa y de los participantes, asegurando que su participación fuera voluntaria y basada en el conocimiento de los objetivos del estudio. De igual manera, se evitó cualquier tipo de daño físico, psicológico o social a los involucrados, promoviendo un ambiente de respeto y responsabilidad durante todo el proceso investigativo.

Respecto a los criterios de inclusión, se consideraron estudiantes matriculados en el tercer año de Educación General Básica que pertenecieran a la institución educativa seleccionada, así como la docente responsable del área de kichwa. En cuanto a los criterios de exclusión, se descartaron estudiantes que no asistieran regularmente a clases o que no participaran en las actividades observadas, así como aquellos que no contaran con autorización para formar parte del estudio.

Finalmente, entre las limitaciones de la investigación, se identifican aspectos como el tamaño reducido de la muestra, propio de los estudios cualitativos, lo cual limita la generalización de los resultados a otros contextos. Asimismo, la disponibilidad de tiempo para la recolección de datos y la dependencia de la participación activa de los sujetos investigados pueden influir en la profundidad del análisis. No obstante, estas limitaciones no afectan la validez del estudio, ya que el objetivo principal es comprender el fenómeno en su contexto específico y generar propuestas de mejora aplicables a la realidad educativa analizada.

En síntesis, la metodología empleada en esta investigación permite abordar de manera integral el estudio de las estrategias lúdicas y su relación con el aprendizaje significativo del kichwa, garantizando coherencia entre el enfoque, el diseño, las técnicas e instrumentos utilizados. Esto no solo aporta rigor científico al estudio, sino que también facilita la replicabilidad de la investigación en contextos similares, contribuyendo al fortalecimiento de la educación intercultural bilingüe.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos a partir de la aplicación de las técnicas de observación y entrevista evidencian hallazgos relevantes en relación con el uso de estrategias lúdicas y su incidencia en el aprendizaje significativo del idioma kichwa. La información se presenta de forma organizada mediante tablas, acompañadas de un análisis interpretativo que permite comprender el fenómeno en su contexto educativo.

Tabla 1. Uso del idioma kichwa en la comunicación en el aula

| Categoría | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------------------|------------|-------------|
| Uso frecuente del kichwa | 5 | 20% |
| Uso ocasional | 8 | 32% |
| Uso limitado | 12 | 48% |
| Total | 25 | 100% |

Fuente: Elaboración propia (2025).

Los resultados evidencian que casi la mitad de los estudiantes (48%) presenta un uso limitado del idioma kichwa, lo que refleja una desvinculación progresiva entre el estudiante y su lengua materna. Este fenómeno no debe interpretarse únicamente como un problema pedagógico, sino también como una manifestación sociocultural más amplia, donde el castellano ha desplazado al kichwa como lengua de uso cotidiano, tal como se ha documentado en contextos interculturales del Ecuador.

Desde el enfoque del aprendizaje significativo de Ausubel, este hallazgo revela una ruptura en la estructura cognitiva del estudiante, ya que el idioma no se integra como un conocimiento funcional ni relevante en su vida diaria. Es decir, el kichwa no logra convertirse en un “anclaje cognitivo”, lo que impide su retención y aplicación. En contraste, teorías socioculturales como la de Vygotsky sostienen que el lenguaje se desarrolla en interacción social; por tanto, la baja frecuencia de uso limita las oportunidades de internalización del idioma. Al comparar estos resultados con estudios previos, se observa coincidencia con Guerrero y Piña (2022), quienes identifican una pérdida progresiva del kichwa asociada a factores como la falta de uso práctico y la escasa motivación. Sin embargo, este estudio aporta un matiz adicional: no solo existe desuso, sino también una normalización del abandono lingüístico dentro del aula, lo que resulta crítico para la educación intercultural bilingüe.

Tabla 2. Nivel de motivación frente al uso de estrategias lúdicas

| Categoría | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------------------|------------|-------------|
| Alta motivación | 6 | 24% |
| Motivación media | 7 | 28% |
| Baja motivación | 12 | 48% |
| Total | 25 | 100% |

Fuente: Ficha de observación (2025).

El predominio de la baja motivación (48%) constituye un indicador crítico que permite explicar otros resultados obtenidos, como la escasa participación y comprensión. La motivación, desde la perspectiva constructivista, no es un elemento accesorio, sino un motor esencial del aprendizaje, ya que condiciona la disposición del estudiante para involucrarse en el proceso educativo.

Este hallazgo sugiere que el aula no está generando experiencias significativas ni emocionalmente atractivas, lo cual se vincula directamente con la ausencia de estrategias lúdicas. Según Beltrán (2023), el juego permite activar procesos cognitivos superiores como la atención, la memoria y la creatividad; por tanto, su ausencia genera un entorno monótono que limita el aprendizaje.

Además, desde una lectura crítica, este resultado evidencia una desconexión entre la práctica docente y las necesidades del estudiante, especialmente en contextos interculturales donde el aprendizaje debería ser vivencial, participativo y contextualizado. En contraste con Paredes (2020), quien destaca el impacto positivo del factor lúdico, en este estudio se evidencia que su escasa aplicación contribuye directamente a la desmotivación.

Un aspecto relevante es que la baja motivación no solo afecta el rendimiento académico, sino también la identidad cultural, ya que el estudiante pierde interés en aprender su lengua materna. Esto posiciona el problema en un nivel más profundo: no es solo educativo, sino también identitario.

Tabla 3.

Participación estudiantil en actividades en kichwa

| Categoría | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------------------------|------------|-------------|
| Participación activa | 7 | 28% |
| Participación moderada | 6 | 24% |
| Baja participación | 12 | 48% |
| Total | 25 | 100% |

Fuente: Observación directa (2025).

La baja participación (48%) refleja un entorno educativo donde el estudiante mantiene un rol pasivo, característico de modelos pedagógicos tradicionales. Este resultado es coherente con lo observado en el aula, donde predominan metodologías centradas en la transmisión de contenidos, limitando la interacción y el protagonismo estudiantil.

Desde la teoría del aprendizaje activo, la participación es un indicador clave de involucramiento cognitivo. La falta de esta participación implica que los estudiantes no están construyendo conocimiento de manera significativa, sino que se limitan a recibir información de forma superficial. Esto se contrapone a los principios del constructivismo, que promueven la interacción como base del aprendizaje.

Asimismo, este resultado puede interpretarse en relación con factores emocionales

como la timidez y el miedo a equivocarse, identificados en el contexto del estudio. La ausencia de estrategias lúdicas agrava esta situación, ya que el juego reduce la ansiedad y facilita la expresión espontánea.

En comparación con investigaciones previas, este hallazgo coincide con Morocho (2023), quien señala que la participación aumenta significativamente cuando se implementan estrategias lúdicas. Por tanto, la baja participación observada no es una característica inherente al estudiante, sino una consecuencia directa del enfoque metodológico utilizado.

Tabla 4.

Comprensión de contenidos en kichwa

| Categoría | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------|-------------------|-------------------|
| Alta comprensión | 6 | 24% |
| Comprensión media | 8 | 32% |
| Baja comprensión | 11 | 44% |
| Total | 25 | 100% |

Fuente: Registro de observación (2025).

El 44% de baja comprensión evidencia una falla estructural en el proceso de enseñanza-aprendizaje del kichwa. Este resultado no solo refleja dificultades cognitivas, sino también deficiencias en las estrategias didácticas empleadas.

Desde la teoría de Ausubel, el aprendizaje significativo ocurre cuando el nuevo conocimiento se relaciona con los saberes previos; sin embargo, la baja comprensión sugiere que esta conexión no se está logrando. Esto puede deberse a la falta de contextualización del contenido y a la ausencia de metodologías activas.

Además, este resultado puede interpretarse como una consecuencia acumulativa de otros factores analizados: baja motivación, escasa participación y limitado uso del idioma. Es decir, la comprensión no es un problema aislado, sino el resultado de un sistema educativo poco dinámico.

En contraste con estudios como el de Caballero (2021), que evidencian mejoras en la comprensión mediante actividades lúdicas, este estudio confirma que su ausencia genera aprendizajes superficiales y poco duraderos.

Tabla 5.

Uso de estrategias lúdicas por parte del docente

| Categoría | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------------------------|-------------------|-------------------|
| Uso frecuente | 4 | 16% |
| Uso ocasional | 7 | 28% |
| Uso inexistente o limitado | 14 | 56% |
| Total | 25 | 100% |

Fuente: Entrevista y observación (2025).

El dato más determinante del estudio es que el 56% refleja un uso limitado o inexistente de estrategias lúdicas, lo que permite establecer una relación causal directa con los resultados anteriores. Este hallazgo confirma que la problemática no radica únicamente en los estudiantes, sino en el enfoque metodológico aplicado.

Desde una perspectiva crítica, este resultado evidencia una brecha entre la teoría pedagógica contemporánea y la práctica docente real. Mientras que el currículo promueve metodologías activas e interculturales, en la práctica persisten enfoques tradicionales centrados en la memorización.

Asimismo, este hallazgo permite sustentar la propuesta del estudio, ya que justifica la necesidad de incorporar estrategias lúdicas innovadoras, como el uso de un blog educativo. Este recurso no solo responde a las necesidades pedagógicas, sino también a las características de los estudiantes actuales, quienes están inmersos en entornos digitales.

En términos comparativos, este resultado coincide con Paredes (2020), pero aporta un valor adicional al evidenciar cómo la ausencia de estrategias lúdicas impacta simultáneamente en múltiples dimensiones del aprendizaje: motivación, participación, comprensión e identidad cultural.

Los resultados no deben interpretarse de manera aislada, sino como un sistema interdependiente donde la ausencia de estrategias lúdicas genera una cadena de efectos negativos en el aprendizaje del kichwa. Este estudio demuestra que el problema no es únicamente lingüístico, sino pedagógico y sociocultural. La principal contribución científica radica en evidenciar que la integración de estrategias lúdicas no es opcional, sino necesaria para garantizar un aprendizaje significativo en contextos interculturales.

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en la presente investigación permiten comprender de manera integral la problemática del aprendizaje del idioma kichwa en el contexto de la educación intercultural bilingüe, evidenciando una serie de factores interrelacionados que inciden directamente en la construcción del aprendizaje significativo. En este sentido, la discusión no se limita a describir los hallazgos, sino que busca interpretarlos a la luz de los enfoques teóricos, los antecedentes investigativos y el contexto sociocultural en el que se desarrolla el estudio.

Uno de los hallazgos más relevantes es el uso limitado del idioma kichwa por parte de los estudiantes, lo cual refleja una tendencia preocupante hacia la pérdida progresiva de la lengua materna dentro del entorno escolar. Este fenómeno puede ser interpretado desde una perspectiva sociolingüística como un proceso de desplazamiento lingüístico, donde el castellano adquiere mayor predominio en la comunicación cotidiana, incluso en instituciones destinadas a preservar la lengua indígena. Este resultado coincide con estudios previos que señalan que la escuela, lejos de fortalecer el uso del idioma ancestral, en algunos casos contribuye indirectamente a su debilitamiento debido a prácticas pedagógicas poco

contextualizadas.

Desde el enfoque del aprendizaje significativo propuesto por Ausubel, este hallazgo adquiere una dimensión más profunda, ya que el aprendizaje de una lengua no depende únicamente de su enseñanza formal, sino de la posibilidad de que el estudiante la integre a su estructura cognitiva como un conocimiento útil y relevante. La baja frecuencia de uso del kichwa sugiere que este idioma no está siendo internalizado como una herramienta funcional de comunicación, lo que limita su permanencia en la memoria a largo plazo. En otras palabras, el aprendizaje no está logrando trascender el nivel superficial, lo que evidencia una ruptura en el proceso de construcción de significados.

En estrecha relación con este resultado, se identifica un bajo nivel de motivación en los estudiantes, lo cual constituye un factor determinante en el proceso de aprendizaje. La motivación, desde una perspectiva constructivista, es un elemento central que condiciona la disposición del estudiante para participar, interactuar y aprender. La evidencia de que casi la mitad de los estudiantes presenta baja motivación sugiere que el entorno educativo no está generando experiencias significativas ni emocionalmente atractivas. Este hallazgo puede interpretarse como una consecuencia directa de la escasa implementación de estrategias lúdicas, las cuales han demostrado ser herramientas efectivas para estimular el interés y la participación activa.

Autores como Beltrán (2023) y Caballero (2021) destacan que las actividades lúdicas favorecen no solo la motivación, sino también el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, como la atención, la memoria y la creatividad. En este estudio, la ausencia de estas estrategias se traduce en un entorno de aprendizaje monótono, donde el estudiante adopta un rol pasivo. Desde la teoría sociocultural de Vygotsky, esta situación resulta problemática, ya que el aprendizaje se construye a través de la interacción social y la mediación pedagógica. La falta de dinamismo en el aula limita estas interacciones, reduciendo las oportunidades de aprendizaje significativo.

Otro aspecto relevante es la baja participación estudiantil, la cual se manifiesta como una consecuencia directa de la desmotivación y del enfoque pedagógico tradicional predominante. La participación no debe entenderse únicamente como la intervención verbal del estudiante, sino como un indicador de su involucramiento cognitivo y emocional en el proceso de aprendizaje. La evidencia de que un alto porcentaje de estudiantes presenta baja participación refleja la existencia de un modelo educativo centrado en la transmisión de contenidos, donde el docente asume un rol protagónico y el estudiante se limita a recibir información.

Este resultado se contrapone a los principios del constructivismo, que promueven un aprendizaje activo, colaborativo y contextualizado. Investigaciones previas han demostrado que la implementación de estrategias lúdicas incrementa significativamente la participación,

al generar ambientes de confianza y reducir la ansiedad asociada al error. En este sentido, la baja participación observada no puede atribuirse únicamente a características individuales de los estudiantes, sino que debe ser analizada como el resultado de un entorno pedagógico poco estimulante.

La comprensión de los contenidos en kichwa constituye otro elemento clave en la discusión. Los resultados evidencian que una proporción significativa de estudiantes presenta dificultades para comprender los contenidos, lo cual puede interpretarse como una consecuencia acumulativa de los factores previamente analizados: baja motivación, escasa participación y limitado uso del idioma. Desde la perspectiva del aprendizaje significativo, la comprensión implica la capacidad de relacionar la nueva información con los conocimientos previos; sin embargo, la falta de estrategias didácticas adecuadas impide que esta conexión se establezca de manera efectiva.

Este hallazgo coincide con lo planteado por Caballero (2021), quien sostiene que la comprensión mejora significativamente cuando se incorporan actividades lúdicas que permiten contextualizar el aprendizaje y hacerlo más accesible para el estudiante. En contraste, la ausencia de estas estrategias en el contexto estudiado genera aprendizajes fragmentados y poco duraderos, lo que limita el desarrollo de competencias lingüísticas.

El elemento más determinante en la explicación de estos resultados es el uso limitado de estrategias lúdicas por parte del docente. Este hallazgo permite establecer una relación directa entre la práctica pedagógica y los resultados observados en los estudiantes. La evidencia de que más de la mitad de los casos presenta un uso inexistente o limitado de estas estrategias refleja una brecha significativa entre la teoría pedagógica contemporánea y la práctica educativa real.

Desde una perspectiva crítica, este resultado pone en evidencia la necesidad de fortalecer la formación docente en metodologías innovadoras, especialmente en contextos interculturales donde el aprendizaje debe ser dinámico, participativo y culturalmente relevante. La persistencia de enfoques tradicionales basados en la memorización y repetición no solo limita el aprendizaje, sino que también contribuye a la desvalorización de la lengua materna.

En relación con los antecedentes investigativos, los resultados de este estudio coinciden con diversas investigaciones que destacan la importancia de las estrategias lúdicas en el proceso educativo. Sin embargo, el presente trabajo aporta un valor adicional al evidenciar cómo la ausencia de estas estrategias impacta simultáneamente en múltiples dimensiones del aprendizaje: motivación, participación, comprensión y uso del idioma. Esta visión integral permite comprender la problemática de manera más compleja y plantea la necesidad de abordarla desde un enfoque sistémico.

Asimismo, la investigación introduce un elemento innovador al proponer el uso de un

blog educativo como herramienta lúdica, lo cual representa una integración entre la pedagogía y la tecnología. Este enfoque responde a las características de los estudiantes actuales, quienes están inmersos en entornos digitales, y abre nuevas posibilidades para la enseñanza del kichwa. La incorporación de recursos digitales no solo facilita el acceso a contenidos interactivos, sino que también permite contextualizar el aprendizaje y hacerlo más atractivo.

Desde el punto de vista de la novedad científica, el estudio se posiciona en la intersección entre educación intercultural, estrategias lúdicas y tecnologías educativas, lo que constituye un aporte relevante para la literatura existente. Además, plantea una perspectiva innovadora al abordar el aprendizaje del kichwa no solo como un proceso lingüístico, sino como un fenómeno pedagógico y sociocultural.

En términos de implicaciones prácticas, los resultados sugieren la necesidad de transformar las prácticas pedagógicas mediante la incorporación sistemática de estrategias lúdicas que promuevan la participación, la motivación y el aprendizaje significativo. Asimismo, se destaca la importancia de integrar herramientas digitales que respondan a las necesidades y características de los estudiantes.

Finalmente, desde una perspectiva prospectiva, el estudio abre nuevas líneas de investigación relacionadas con la gamificación en la enseñanza de lenguas ancestrales, el uso de tecnologías en la educación intercultural y la evaluación del impacto de metodologías innovadoras en el rendimiento académico. Estas líneas de investigación permiten proyectar el alcance del estudio más allá de su contexto inmediato, contribuyendo al desarrollo de nuevas propuestas pedagógicas.

En síntesis, la discusión permite concluir que la problemática del aprendizaje del kichwa no puede ser abordada de manera aislada, sino que requiere un enfoque integral que considere los factores pedagógicos, culturales y tecnológicos. La evidencia presentada demuestra que las estrategias lúdicas constituyen un elemento clave para transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje, favoreciendo la construcción de conocimientos significativos y contribuyendo a la preservación de la identidad cultural.

CONCLUSIONES

Los resultados del presente estudio permiten sostener, con base en evidencia empírica y en coherencia con los marcos teóricos analizados, que el aprendizaje significativo del idioma kichwa en contextos de educación intercultural bilingüe se encuentra condicionado, de manera decisiva, por la naturaleza de las estrategias pedagógicas implementadas en el aula. En particular, la limitada incorporación de estrategias lúdicas no constituye un factor aislado, sino un elemento estructural que incide negativamente en dimensiones clave del proceso educativo, tales como la motivación, la participación, la comprensión y el uso funcional del idioma.

A partir de los datos obtenidos, se concluye que el bajo uso del kichwa por parte de los estudiantes no responde únicamente a una falta de conocimiento lingüístico, sino a la ausencia

de condiciones pedagógicas que favorezcan su apropiación como herramienta de comunicación significativa. Esta situación evidencia una disociación entre el enfoque de la educación intercultural bilingüe —que promueve el fortalecimiento de la lengua materna— y la práctica educativa observada, donde predominan metodologías tradicionales que no logran integrar el idioma en experiencias de aprendizaje relevantes. En este sentido, el kichwa no se consolida como un saber funcional dentro de la estructura cognitiva del estudiante, lo que limita su permanencia y uso en contextos reales.

En concordancia con lo anterior, se establece que la motivación estudiantil emerge como un factor mediador crítico en el aprendizaje, directamente influenciado por las estrategias didácticas utilizadas. La evidencia muestra que la baja motivación no es un rasgo inherente al estudiante, sino una consecuencia del entorno pedagógico, caracterizado por la escasa presencia de actividades dinámicas, interactivas y contextualizadas. Desde la perspectiva del aprendizaje significativo, esta falta de motivación reduce la disposición del estudiante para establecer conexiones entre los nuevos contenidos y sus conocimientos previos, lo que debilita la construcción de significados duraderos.

Asimismo, la investigación permite afirmar que la participación estudiantil se encuentra estrechamente vinculada al enfoque metodológico adoptado en el aula. La prevalencia de una baja participación refleja un modelo pedagógico centrado en la transmisión de contenidos, donde el estudiante asume un rol pasivo. Este hallazgo resulta consistente con los postulados constructivistas, que destacan la necesidad de una participación activa para la construcción del conocimiento. En este contexto, la ausencia de estrategias lúdicas limita las oportunidades de interacción, colaboración y expresión, elementos fundamentales para el desarrollo de competencias comunicativas en kichwa.

En relación con la comprensión de los contenidos, se concluye que las dificultades observadas no pueden interpretarse como deficiencias individuales, sino como el resultado de un proceso de enseñanza que no logra articular adecuadamente los contenidos con el contexto sociocultural del estudiante. La falta de estrategias lúdicas y contextualizadas impide que el aprendizaje trascienda el nivel memorístico, generando conocimientos fragmentados y de baja transferibilidad. Este resultado reafirma la importancia de diseñar experiencias de aprendizaje que integren el componente cultural, lingüístico y emocional, facilitando así una comprensión más profunda y significativa.

Uno de los aportes más relevantes del estudio radica en demostrar que el uso de estrategias lúdicas no constituye un recurso complementario, sino un elemento esencial para el aprendizaje significativo del kichwa. La evidencia permite sostener que la ausencia de estas estrategias genera una cadena de efectos negativos que afectan integralmente el proceso educativo. En consecuencia, la incorporación sistemática de actividades lúdicas se posiciona como una condición necesaria para transformar las prácticas pedagógicas y mejorar los

resultados de aprendizaje.

Desde una perspectiva teórica, las conclusiones del estudio refuerzan la vigencia del enfoque de Ausubel en relación con la importancia de los conocimientos previos y la significatividad del aprendizaje, así como de las teorías socioculturales que destacan el papel de la interacción y el contexto en la construcción del conocimiento. Sin embargo, también evidencian la necesidad de reinterpretar estos enfoques en clave intercultural, considerando las particularidades del aprendizaje de lenguas ancestrales y su vinculación con la identidad cultural. En el plano práctico, los resultados permiten afirmar que la transformación del proceso de enseñanza del kichwa requiere no solo la incorporación de nuevas estrategias, sino un cambio en la concepción misma del aprendizaje, pasando de un modelo centrado en la transmisión de contenidos a uno orientado a la construcción activa de significados. En este sentido, la propuesta de integrar herramientas digitales, como el blog educativo, representa una alternativa pertinente que articula el componente lúdico con las demandas de los entornos educativos contemporáneos.

No obstante, es importante reconocer que los resultados del estudio se circunscriben a un contexto específico, lo que implica ciertas limitaciones en términos de generalización. A pesar de ello, los hallazgos ofrecen elementos suficientes para sostener que la problemática identificada no es exclusiva de la institución analizada, sino que puede estar presente en otros contextos de educación intercultural bilingüe, lo que refuerza la pertinencia del estudio.

Finalmente, el desarrollo de la investigación permite identificar una serie de interrogantes que permanecen abiertas y que constituyen líneas de investigación futuras. Entre ellas, se destaca la necesidad de profundizar en el análisis del impacto de las estrategias lúdicas mediadas por tecnologías digitales en el aprendizaje del kichwa, así como en la evaluación de su efectividad a largo plazo. Asimismo, resulta pertinente explorar cómo estas estrategias pueden adaptarse a diferentes niveles educativos y contextos socioculturales, considerando la diversidad lingüística del país. De igual manera, se plantea como tarea pendiente analizar el papel de la formación docente en la implementación de metodologías innovadoras, así como identificar las barreras institucionales que limitan la incorporación de estrategias lúdicas en el aula. Estas líneas de investigación no solo permitirán ampliar el conocimiento sobre el tema, sino también contribuir al diseño de políticas educativas más efectivas para el fortalecimiento de la educación intercultural bilingüe.

En síntesis, las conclusiones del estudio permiten afirmar que el aprendizaje significativo del kichwa depende, en gran medida, de la capacidad del sistema educativo para generar experiencias de aprendizaje dinámicas, contextualizadas y culturalmente relevantes. La evidencia presentada subraya la necesidad de replantear las prácticas pedagógicas actuales y de asumir un compromiso más sólido con la preservación y revitalización de las lenguas ancestrales, no solo como un objetivo educativo, sino como un imperativo cultural y social.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Beltrán, J. (2023). Estrategias lúdicas en el aprendizaje.
- Caballero, M. (2021). *Las actividades lúdicas para el aprendizaje*.
- Guamán, L. (2021). Estrategias lúdicas en educación.
- Guerrero, J., & Piña, M. (2022). *Estrategias didácticas y lúdicas para el aprendizaje activo de la lengua kichwa*.
- Paredes, R. (2020). *Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje*.
- Parrales, M. (2022). Aprendizaje significativo desde el enfoque de Ausubel.
- Yuccha Toalombo, K. E. (2025). *Estrategias lúdicas y aprendizaje significativo del Kichwa* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo].
- Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. Paidós.
- Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Visor.
- Coll, C. (2001). *Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación*. Morata.
- Díaz Barriga, F., & Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista* (3.ª ed.). McGraw-Hill.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido* (2.ª ed.). Siglo XXI.
- García, E., & Domínguez, R. (2019). Estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en educación básica. *Revista Educación y Desarrollo*, 48, 35–44.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill.
- Krashen, S. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Pergamon Press.
- Latorre, A. (2007). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. Graó.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. MINEDUC.
- Novak, J. D. (1998). *Conocimiento y aprendizaje: Los mapas conceptuales como herramientas facilitadoras para escuelas y empresas*. Alianza.
- Piaget, J. (1975). *La equilibración de las estructuras cognitivas*. Siglo XXI.
- Rodríguez, M., & García, L. (2020). El uso de recursos digitales en la enseñanza de lenguas indígenas. *Revista Latinoamericana de Educación Intercultural*, 12(2), 55–70.
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.
- Zabala, A. (2007). *La práctica educativa: Cómo enseñar*. Graó.

CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles.

FINANCIAMIENTO

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

NOTA:

El articulo no es producto de una publicación anterior