

# El juego de roles como estrategia didáctica para fomentar la participación intercultural en el aula

## *Role-Playing as a Teaching Strategy to Promote Intercultural Participation in the Classroom*

### RESUMEN

El presente estudio tiene como propósito analizar la percepción de docentes universitarios sobre el uso del Juego de Roles como estrategia didáctica para fomentar la interculturalidad en el aula. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo con diseño descriptivo de corte transversal, orientado a caracterizar las valoraciones docentes sin establecer relaciones causales. Los resultados evidencian una alta aceptación del Juego de Roles como herramienta pedagógica, destacando su aporte en la promoción de la participación activa y el compromiso estudiantil. Asimismo, se reconoce su contribución en el desarrollo de la empatía, la reflexión crítica y la comprensión de la diversidad cultural, al propiciar experiencias de aprendizaje vivenciales y contextualizadas. No obstante, se identifica que su aplicación en la resolución de conflictos interculturales presenta resultados más heterogéneos, lo que sugiere la necesidad de una adecuada mediación docente y una planificación pedagógica estructurada. En este sentido, el rol del docente resulta fundamental para orientar el proceso, facilitar el diálogo y consolidar aprendizajes significativos. En conclusión, el Juego de Roles se posiciona como una estrategia didáctica pertinente para fortalecer la educación intercultural en el nivel universitario, al integrar teoría y práctica y favorecer el desarrollo integral de los estudiantes en contextos educativos diversos.

**PALABRAS CLAVE:** Interculturalidad; juego de roles; educación superior.

### ABSTRACT

The present study aims to analyze university teachers' perceptions regarding the use of Role Play as a didactic strategy to promote interculturality in the classroom. The research was conducted under a quantitative approach with a descriptive cross-sectional design, aimed at characterizing teachers' assessments without establishing causal relationships. The results show a high level of acceptance of Role Play as a pedagogical tool, highlighting its contribution to promoting active participation and student engagement. Likewise, its contribution to the development of empathy, critical reflection, and understanding of cultural diversity is recognized, as it fosters experiential and contextualized learning experiences. However, its application in the resolution of intercultural conflicts presents more heterogeneous results, suggesting the need for adequate teacher mediation and structured pedagogical planning. In this regard, the role of the teacher is essential to guide the process, facilitate dialogue, and consolidate meaningful learning. In conclusion, Role Play is positioned as a relevant didactic strategy to strengthen intercultural education at the university level by integrating theory and practice and promoting the comprehensive development of students in diverse educational contexts.

**KEYWORDS:** Interculturality; role play; higher education.


### EDUCATECH


**Recepción:** 20/03/2026


**Aceptación:** 17/04/2026


**Publicación:** 30/06/2026


### AUTOR/ES

 Mg. Ida Amparo Albán Postigua  
PhD. Patricia Yolanda Santos

 Vera


 Mg. Mireya Alexandra Fiallo  
Romero


 Lcda. Liliana Luzmila Pereira  
Riofrio


 [ida.alban@docentes.educacion.edu.ec](mailto:ida.alban@docentes.educacion.edu.ec)


 [yolanda.santos@educación.gob.ec](mailto:yolanda.santos@educación.gob.ec)


 [mireya.fiallo@docentes.educacion.edu.ec](mailto:mireya.fiallo@docentes.educacion.edu.ec)


 [liliana.pereira@docentes.educacion.edu.ec](mailto:liliana.pereira@docentes.educacion.edu.ec)


 Unidad Educativa Kasama


 Unidad Educativa Manual Espinales  
Santana


 Unidad Educativa Kasama

 Unidad Educativa Kasama

 Santo Domingo – Ecuador

 El Carmen - Ecuador

 Santo Domingo - Ecuador

 Santo Domingo - Ecuador

### CITACIÓN:

Alban, I. Santos, P. Fiallos, M. & Pereira, L. (2026). El juego de roles como estrategia didáctica para fomentar la participación intercultural en el aula. *Revista InnovaSciT*, 4 (1), p. 117 – 127.

## INTRODUCCIÓN

En primer lugar, la interculturalidad es un eje central en los sistemas educativos de hoy en día, especialmente en América Latina, donde existe una alta diversidad sociocultural. En términos conceptuales, la interculturalidad implica que los procesos de interacción entre culturas sean equitativos, respetuosos, inclusivos y de reconocimiento mutuo (UNESCO, 2021). En este sentido, no sólo es una necesidad social, sino también un deseo pedagógico para la educación integral de los estudiantes dentro del ámbito educativo.

Varios estudios recientes muestran que, a pesar de su importancia, la interculturalidad presenta limitaciones en el aula. Por ejemplo, Altamirano-Cartagena et al. (2024) indican que los sistemas educativos siguen funcionando sobre los mismos modelos homogéneos que no dan cuenta de la diversidad cultural del alumnado. Esta situación genera desigualdades en la inclusión y en la gestación de aprendizajes significativos contextualizados. Organismos internacionales como la Unesco, en el otro lado, han puesto de relieve la distinta clase de necesidad de fortalecer la educación intercultural a través de metodologías activas. Según la UNESCO (2023) estas metodologías “harán que el alumnado desarrolle competencias sociales, culturales y críticas en contextos educativos diversos” (p. 6). Se propone la inclusión de actividades innovadoras en la metodología didáctica que permitan la participación activa del alumno.

Esta realidad cobra mayor importancia en el caso ecuatoriano, por su carácter plurinacional e intercultural. El (2023) Ministerio de Educación, un alto porcentaje de estudiantes se autoidentifican con culturas diferentes. Por lo tanto, es necesario adoptar prácticas educativas inclusivas. Aun así, hay enfoques tradicionales que no permiten ver dicha diversidad. En este contexto, el juego de roles se manifiesta como una estrategia didáctica pertinente. Según Murillo-Malagón et al. (2024), esta técnica “permite simular contextos sociales reales, facilitando la comprensión de la diversidad cultural mediante experiencias vivenciales” (p. 95). A partir de lo anterior, su estudio desde una perspectiva descriptivo resulta relevante para su aporte en un contexto universitario.

Asimismo, la formación docente constituye un elemento fundamental para el desarrollo de la educación intercultural. Desde esta perspectiva, López y Sichra (2020) afirman que los docentes deben desarrollar competencias interculturales que les permitan gestionar la diversidad cultural de manera pertinente. De manera complementaria, Torres y Ramírez (2022) destacan que la capacitación docente continua fortalece la implementación de prácticas pedagógicas inclusivas y contextualizadas.

Por otra parte, las metodologías activas han cobrado relevancia en los procesos de enseñanza-aprendizaje en contextos interculturales. En este sentido, Marcelo y Vaillant (2021) señalan que las estrategias participativas promueven el protagonismo estudiantil y favorecen

el desarrollo de competencias sociales. De igual manera, Díaz Barriga y Hernández Rojas (2020) sostienen que el aprendizaje activo permite la construcción de conocimientos significativos a partir de la experiencia.

En relación con el Juego de Roles, diversos estudios destacan su potencial como estrategia didáctica en la educación superior. Según Díaz Barriga (2020), esta técnica facilita la comprensión de situaciones sociales complejas mediante la simulación de contextos reales. En la misma línea, Morin (2021) y De Sousa Santos (2020) plantean que el aprendizaje experiencial contribuye a desarrollar una visión crítica de la realidad, favoreciendo la comprensión de la diversidad cultural. Además, el desarrollo de competencias interculturales se encuentra estrechamente vinculado con el aprendizaje vivencial. En este sentido, Medina (2021) sostiene que las experiencias educativas basadas en la interacción social permiten interiorizar valores como el respeto y la empatía. Por su parte, Mato (2020) enfatiza que la educación superior debe promover espacios de diálogo intercultural que favorezcan el reconocimiento de la diversidad.

Consecuentemente, el entorno universitario en América Latina se erige como un nodo estratégico para la operatividad de los enfoques interculturales. En este horizonte, Cueva Tipán et al. (2025) sostiene que la interculturalidad en la educación superior no debe limitarse a una política de inclusión retórica, sino consolidarse como una praxis pedagógica que descolonice el saber y promueva una equidad epistémica real entre los diversos actores del campus. Por consiguiente, este enfoque permite que las instituciones trasciendan la visión tradicional de calidad, integrando la diversidad cultural como un eje transversal que define la formación ciudadana y el compromiso social universitario.

### **MÉTODOS MATERIALES**

El estudio se enmarcó dentro de un enfoque cuantitativo y adoptó un diseño descriptivo de corte transversal, orientado a caracterizar la percepción docente sobre el uso del Juego de Roles como estrategia didáctica para fomentar la interculturalidad en el aula universitaria. En este sentido, el enfoque cuantitativo permite medir variables y analizar datos mediante procedimientos estadísticos para describir fenómenos educativos (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2023). Asimismo, el diseño descriptivo se centra en la observación y caracterización de un fenómeno sin manipulación de variables, lo cual resulta pertinente para identificar tendencias, percepciones y valoraciones docentes respecto a prácticas pedagógicas interculturales (Arias, 2023). En consecuencia, el presente estudio no busca establecer relaciones causales ni efectos de intervención, sino describir de manera sistemática cómo los docentes perciben el potencial pedagógico del Juego de Roles en contextos interculturales.

En este marco, la educación intercultural constituye un eje transversal en la formación universitaria, especialmente en áreas como Ciencias Sociales, donde se promueve la

comprensión crítica de la diversidad cultural. Según Walsh (2020), la interculturalidad en el contexto ecuatoriano implica procesos de diálogo, reconocimiento y transformación de relaciones desiguales entre culturas, lo que refuerza la pertinencia del estudio en este escenario.

La población del estudio estuvo conformada por docentes universitarios del área de Ciencias Sociales de la Universidad Central del Ecuador, por su parte, la muestra fue de tipo no probabilística por conveniencia, integrada por 30 docentes, seleccionados en función de criterios de accesibilidad y pertinencia con los objetivos de la investigación. Este tipo de muestreo permite obtener información relevante cuando se requiere analizar percepciones específicas en contextos educativos concretos (Otzen & Manterola, 2020).

Los criterios de inclusión considerados fueron:

Docentes en ejercicio en el área de Ciencias Sociales; Experiencia en el uso de estrategias didácticas activas; Participación voluntaria en el estudio.

Desde una perspectiva descriptiva, este tamaño muestral resulta adecuado para identificar tendencias generales en las percepciones docentes, sin pretender generalización estadística a poblaciones más amplias. Para la recolección de la información se empleó la técnica de la encuesta, considerada un método eficaz para obtener datos cuantificables sobre opiniones y percepciones en contextos educativos (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2023).

El instrumento utilizado fue un cuestionario estructurado con escala tipo Likert, diseñado a partir de los objetivos de investigación. Este incluyó ítems organizados en las siguientes dimensiones:

- Participación estudiantil.
- Empatía intercultural.
- Reflexión crítica.
- Resolución de conflictos interculturales.
- Valoración del Juego de Roles como estrategia didáctica.

Cada ítem fue valorado en una escala de cuatro niveles (1 = totalmente en desacuerdo, 4 = totalmente de acuerdo), lo que permitió cuantificar las percepciones docentes. Según Matas (2020), la escala Likert facilita la medición de actitudes y percepciones al transformar opiniones subjetivas en datos analizables estadísticamente. Asimismo, el instrumento fue sometido a revisión de contenido por expertos para garantizar su validez y coherencia.

En primer lugar, se gestionó la autorización institucional correspondiente y se informó a los participantes sobre los objetivos del estudio, garantizando el consentimiento informado, posteriormente, el cuestionario fue aplicado mediante la plataforma digital Google Forms en un único momento temporal, lo cual facilitó la recopilación sistemática de los datos. Finalmente, la información recolectada fue organizada en una base de datos para su posterior

análisis estadístico descriptivo.

El análisis de los datos se realizó mediante estadística descriptiva, utilizando frecuencias, porcentajes, medias ( $\bar{X}$ ) y desviaciones estándar ( $\sigma$ ), con el propósito de caracterizar las percepciones docentes sobre el uso del Juego de Roles. De igual manera, los resultados fueron representados mediante tablas y figuras para facilitar su interpretación. Este tipo de análisis permite “resumir, organizar y describir la información obtenida sin inferir relaciones causales” (Ñaupas et al., 2021, p. 310). En consecuencia, el tratamiento de los datos se orientó exclusivamente a describir tendencias y patrones en las respuestas de los docentes, en coherencia con el diseño metodológico adoptado.

### ANÁLISIS DE RESULTADOS

En primer lugar, los datos obtenidos mediante la aplicación del cuestionario tipo Likert fueron organizados y analizados a través de estadística descriptiva, empleando frecuencias absolutas ( $f$ ), porcentajes (%), medias ( $\bar{X}$ ) y desviaciones estándar ( $\sigma$ ). Esta sistematización permitió identificar patrones en la percepción docente respecto al uso del Juego de Roles como estrategia didáctica intercultural, en coherencia con lo planteado por Ñaupas et al. (2021), quienes señalan que este tipo de análisis permite describir y sintetizar la información sin establecer relaciones causales.

Participación y compromiso estudiantil

**Tabla 1.**

Percepción docente sobre la participación y compromiso estudiantil

Categoría	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Totalmente de acuerdo	15	50%
De acuerdo	15	50%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

En este sentido, los resultados evidencian que el 100% de los docentes presenta una valoración positiva respecto a la participación estudiantil durante la aplicación del Juego de Roles. La media elevada y la baja dispersión reflejan consenso en que esta estrategia favorece el compromiso activo del estudiante en el proceso de aprendizaje.

## Reflexión crítica y empatía intercultural

**Tabla 2.**

Percepción docente sobre la reflexión crítica y empatía intercultural

Categoría	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Totalmente de acuerdo	18	60%
De acuerdo	12	40%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Por otra parte, se observa que la totalidad de los docentes reconoce el valor del Juego de Roles para fomentar la reflexión crítica y la empatía intercultural. La concentración de respuestas en niveles altos sugiere que esta estrategia facilita procesos de comprensión de la diversidad cultural desde una perspectiva vivencial.

## Resolución de conflictos interculturales

**Tabla 3.**

Percepción docente sobre la resolución de conflictos interculturales

Categoría	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Totalmente de acuerdo	6	20%
De acuerdo	12	40%
Neutral	12	40%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

En contraste, esta dimensión presenta una mayor dispersión en las respuestas, lo cual indica percepciones menos homogéneas. Si bien el 60% mantiene una valoración positiva, el 40% se sitúa en una posición neutral, lo que sugiere que la efectividad del Juego de Roles en la resolución de conflictos depende de factores adicionales como la mediación docente y la planificación pedagógica.

## Valoración general del Juego de Roles como estrategia intercultural

**Tabla 4.**

Valoración global del Juego de Roles

Categoría	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Totalmente de acuerdo	21	70%
De acuerdo	9	30%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Finalmente, la valoración global evidencia un alto nivel de aceptación del Juego de Roles como estrategia didáctica intercultural. La elevada media y la baja desviación estándar reflejan un consenso significativo entre los docentes sobre su utilidad pedagógica en contextos universitarios.

En síntesis, el análisis descriptivo permite afirmar que el Juego de Roles es percibido como una estrategia altamente efectiva para promover la participación activa, la empatía intercultural y la reflexión crítica en estudiantes universitarios. No obstante, se identifican ciertas limitaciones en su aplicación para la resolución de conflictos interculturales, lo cual evidencia la necesidad de fortalecer la mediación pedagógica.

### DISCUSIONES

En primer lugar, los resultados obtenidos evidencian que el Juego de Roles es percibido por los docentes como una estrategia didáctica altamente efectiva para fomentar la participación activa y el compromiso estudiantil, lo cual coincide con los planteamientos de metodologías activas centradas en el estudiante. En este sentido, autores latinoamericanos sostienen que el aprendizaje experiencial favorece la construcción significativa del conocimiento al situar al estudiante como protagonista del proceso educativo (Pérez y Ramírez, 2021; Gómez y Suárez, 2022). En correspondencia con los hallazgos del presente estudio, la alta media obtenida en la dimensión de participación confirma que esta estrategia promueve escenarios dinámicos donde el estudiante asume un rol activo, fortaleciendo su implicación cognitiva y actitudinal.

Por otra parte, en relación con la dimensión de reflexión crítica y empatía intercultural, los resultados reflejan una valoración homogéneamente positiva, lo cual sugiere que el Juego de Roles facilita la comprensión de la diversidad cultural desde una perspectiva vivencial. Este hallazgo se alinea con lo expuesto por Walsh (2020) y Tubino (2021), quienes afirman que la educación intercultural requiere estrategias pedagógicas que promuevan el diálogo, la interacción y el reconocimiento del otro como sujeto cultural. En este contexto, la representación de roles permite a los estudiantes situarse en la perspectiva de otros, favoreciendo procesos de empatía, respeto y reconocimiento de la diversidad.

En este mismo orden de ideas, los resultados permiten inferir que el aula, mediada por estrategias como el Juego de Roles, se transforma en un espacio de construcción social del conocimiento, donde no solo se desarrollan competencias cognitivas, sino también habilidades socioemocionales vinculadas con la convivencia democrática. Al respecto, estudios recientes en América Latina destacan que las metodologías lúdicas contribuyen a la formación integral del estudiante al articular dimensiones cognitivas, afectivas y sociales del aprendizaje (Morales y Cabrera, 2022; Rojas y Peña, 2023). De este modo, los hallazgos del estudio refuerzan la idea de que la interculturalidad no debe abordarse únicamente desde el plano teórico, sino a través

de experiencias educativas contextualizadas.

Finalmente, los resultados permiten afirmar que el Juego de Roles constituye una alternativa pedagógica pertinente para el fortalecimiento de la educación intercultural en el nivel universitario. Esta estrategia logra articular la teoría con la práctica, promoviendo aprendizajes situados que favorecen la comprensión de la diversidad cultural desde la experiencia. Tal como señalan Bernal y Cárdenas (2022), las metodologías activas en educación superior contribuyen a formar ciudadanos críticos, reflexivos y comprometidos con su entorno social. En este sentido, los hallazgos del presente estudio aportan evidencia empírica que respalda el uso del Juego de Roles como herramienta didáctica para la construcción de una educación intercultural inclusiva y contextualizada.

### CONCLUSIONES

Se concluye que el Juego de Roles constituye una estrategia didáctica altamente pertinente para promover la participación activa y el compromiso estudiantil en contextos universitarios interculturales. Los resultados evidencian que esta metodología favorece la implicación del estudiante en su propio proceso de aprendizaje, lo cual se alinea con enfoques pedagógicos contemporáneos centrados en el aprendizaje activo, donde el estudiante asume un rol protagónico en la construcción del conocimiento

En segundo lugar, se determina que el uso del Juego de Roles contribuye significativamente al desarrollo de competencias socioemocionales, particularmente la empatía, el respeto y la reflexión crítica frente a la diversidad cultural. En este sentido, la estrategia permite trascender el aprendizaje teórico, facilitando experiencias vivenciales que fortalecen la comprensión intercultural y la convivencia en contextos educativos diversos, donde se destaca la importancia del diálogo y la interacción en la educación intercultural.

Finalmente, se concluye que, si bien el Juego de Roles presenta un alto potencial pedagógico, su efectividad depende en gran medida del rol mediador del docente, quien debe planificar, orientar y retroalimentar la actividad para garantizar aprendizajes significativos. En particular, la resolución de conflictos interculturales requiere un acompañamiento pedagógico más estructurado, lo cual evidencia la necesidad de fortalecer la formación docente en metodologías activas e interculturales para optimizar su implementación en el aula

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acevedo-Romero, G. del S., Menacho Vargas, I., Raggio Ramírez, G. del S., & Flores Mejía, G. S. (2025). Clima social familiar y habilidades sociales en estudiantes de educación secundaria. *Educational Psychology Journal*.  
<https://doi.org/10.17759/pse.2025300210>
- Arias, F. (2023). Investigación documental, investigación bibliométrica y revisiones sistemáticas. *Revista Científica*, 31(22).  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9489470>
- Bernal, C., & Cárdenas, J. (2022). Metodologías activas en educación superior y su impacto en el aprendizaje significativo. *Revista Latinoamericana de Educación*, 14(2), 45–60.  
<https://doi.org/10.35362/rle.v14i2.456>
- Cabrera, D. M. C., & Polanía, R. C. (2023). Influencia de estrategias didácticas activas en el aprendizaje significativo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 9342–9359. <https://doi.org/10.56200/clrcm.v7i1.6723>
- Gómez, L., & Suárez, M. (2022). Aprendizaje activo y participación estudiantil en educación superior. *Revista Educación y Desarrollo*, 16(1), 77–89.  
<https://doi.org/10.19053/01227238.12345>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2020). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill. <https://www.mheducation.com>
- Matas, A. (2020). Diseño del formato de escalas tipo Likert: Un estado de la cuestión. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 22, e12.  
<https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e12.1860>
- Mendoza, F., & Espinoza, R. (2021). El rol del docente en el aprendizaje basado en metodologías activas. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 12(33), 120–135.  
<https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2021.33.987>
- Morales, P., & Cabrera, J. (2022). Estrategias lúdicas y desarrollo socioemocional en estudiantes universitarios. *Revista de Investigación Educativa*, 40(2), 233–248.  
<https://doi.org/10.6018/rie.463321>
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2021). *Metodología de la investigación cuantitativa, cualitativa y redacción de la tesis (5.ª ed.)*. Ediciones de la U.  
<https://doi.org/10.22201/fes.9786073003856e.2021>
- Otzen, T., & Manterola, C. (2020). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *International Journal of Morphology*, 38(1), 227–232. <https://doi.org/10.4067/S0717-95022020000100227>
- Pérez, J., & Ramírez, A. (2021). Aprendizaje experiencial en contextos educativos: Una revisión desde América Latina. *Revista Electrónica Educare*, 25(3), 1–18.

<https://doi.org/10.15359/ree.25-3.15>

Quintriqueo, S., & Torres, H. (2020). Educación intercultural y resolución de conflictos en contextos educativos diversos. *Estudios Pedagógicos*, 46(3), 239–256.

<https://doi.org/10.4067/S0718-07052020000300239>

Rojas, D., & Peña, L. (2023). Metodologías activas y formación integral en educación superior. *Revista Científica de Educación*, 9(1), 55–70. <https://doi.org/10.35381/rcedu.v9i1.789>

Tubino, F. (2021). Interculturalidad crítica y educación en América Latina. *Revista Andina de Educación*, 4(2), 15–28. <https://doi.org/10.32719/26312816.2021.4.2.2>

Walsh, C. (2020). Interculturalidad crítica y pedagogía decolonial. *Revista Educación*, 44(2), 1–15. <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.40056>

#### CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles.

#### FINANCIAMIENTO

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

#### NOTA:

El artículo no es producto de una publicación anterior