

Estrategias lúdicas y valores para la identidad sociocultural en educación infantil

Playful strategies and values for sociocultural identity in early childhood education

RESUMEN

Este artículo de reflexión y revisión recapitula la importancia de las estrategias de juego en la construcción de la identidad sociocultural en la educación preescolar, que es considerada etapa trascendental para el desarrollo integral y la socialización activa; la revisión está sustentada en teoría sociocultural de Vygotsky, que concibe al juego como el mecanismo principal de andamiaje dentro de la zona de desarrollo próximo para la adquisición de herramientas culturales y roles sociales complejos; se diferencian dos subtipos de estrategias básicas (simbólico play, que funciona como un laboratorio en el que los niños experimentan alternativas con el mundo real que les rodea; traditional games, que actúan como un recurso pedagógico para la conservación de la memoria cultural y del legado lúdico-colectivo); se señala que el consumismo de juguetes cerrados frena la creatividad requerida para este desarrollo y que la eficacia de las estrategias depende de la mediación activa y crítica del maestro el que debe mirar hacia sus propios prejuicios interculturales para promover una identidad autónoma y plural; se concluye que para que estas estrategias tengan un desarrollo exitoso, es necesario que se utilicen métodos para evaluar principalmente cualitativos- formativos, los cuales consideren el proceso social y el grado de apropiación de los símbolos culturales.

PALABRAS CLAVE: Estrategias lúdicas; Identidad sociocultural; Educación infantil; Juego simbólico

ABSTRACT

This article of reflection and review summarizes the importance of play strategies in the construction of sociocultural identity in preschool education, which is considered a transcendental stage for integral development and active socialization; The review is based on Vygotsky's sociocultural theory, which conceives play as the main mechanism of scaffolding within the zone of proximal development for the acquisition of cultural tools and complex social roles; Two subtypes of basic strategies are differentiated (Symbolic Play, which works as a laboratory in which children experiment with alternatives with the real world around them; Traditional Games, which act as a pedagogical resource for the conservation of cultural memory and the playful-collective legacy); it is pointed out that the consumerism of closed toys slows down the creativity required for this development and that the effectiveness of the strategies depends on the active and critical mediation of the teacher, who must look towards his own intercultural prejudices to promote an autonomous and plural identity; It is concluded that for these strategies to have a successful development, it is necessary to use methods to evaluate mainly qualitative-formative, which consider the social process and the degree of appropriation of cultural symbols.

KEYWORDS: Playful strategies; Sociocultural identity; Early childhood education; Symbolic play

TECNOCENCIA ACTUAL

Recepción: 12/11/2025

Aceptación: 19/11/2025

Publicación: 31/12/2025

AUTOR/ES

 **Gómez González Dayana Madeline**
 **Gonzabay Muñoz Mayerli Patricia**
 **González Tomalá Aracelly Michelle**

 dayana.gomezgonzalez@upse.edu.ec
 mayerli.gonzabaymunoz1505@upse.edu.ec
 aracelly.gonzaleztomala4874@upse.edu.ec

 Universidad Estatal Península de Santa Elena.
 Universidad Estatal Península de Santa Elena.
 Universidad Estatal Península de Santa Elena.

 Santa Elena - Ecuador
 Santa Elena - Ecuador
 Santa Elena - Ecuador

CITACIÓN:

Gómez, D. Gonzabay, M. & González, A. (2025). Estrategias lúdicas y valores para la identidad sociocultural en educación infantil. Revista InnovaSciT. 3 (2), p. 670 -709.

INTRODUCCIÓN

La Educación Infantil constituye el primer eslabón en la socialización y formación de la persona, siendo crucial para el desarrollo de la identidad individual y sociocultural. En esta etapa, el juego y la lúdica no son meros pasatiempos, sino mecanismos esenciales a través de los cuales el niño construye su realidad, internaliza normas y asimila los elementos definitorios de su cultura. La teoría histórico-cultural enfatiza que las funciones psicológicas superiores se desarrollan a través de la interacción social y la mediación cultural, situando la actividad lúdica en el centro de este proceso formativo (Moreno Pelaez et al, 2021) Por ello, el desarrollo de la identidad sociocultural en la primera infancia se halla intrínsecamente ligado a las estrategias pedagógicas que utilizan el juego como eje mediador.

En el contexto latinoamericano, la infancia se desarrolla en ecosistemas de gran riqueza pluriétnica y diversidad cultural. La noción de identidad sociocultural implica el sentido de pertenencia a un grupo social y la asunción de sus rasgos distintivos, costumbres y valores (Molano, 2007) El desafío pedagógico actual reside en cómo la escuela infantil puede fomentar esta identidad de manera intencionada y significativa, especialmente en contextos de creciente globalización que pueden diluir las tradiciones locales (Casierra, 2025), por ello una revisión del estado del arte evidencia el potencial de las estrategias lúdicas para este fin. La investigación actual subraya que el desarrollo de la identidad y autonomía se cimienta en el juego, al ser un espacio donde el niño practica roles sociales y desarrolla su conciencia de pertenencia (Urbina y Aguinaga, 2020).

Específicamente, el rol del juego simbólico y la imitación es crucial, ya que permite al niño ensayar, comprender y apropiarse de los patrones culturales de su entorno, sirviendo como un vehículo principal para la construcción de su identidad social (Rodríguez y Sáenz, 2021) Investigaciones más aplicadas han documentado cómo los juegos tradicionales actúan como herramientas pedagógicas directas para afianzar la identidad cultural, al ser vehículos de saberes, historias y cosmovisiones, estos hallazgos demuestran que la lúdica debe ser vista como una experiencia cultural que fomenta el sentido de pertenencia y la cohesión social.

En el contexto nacional las políticas de Educación Inicial del Ministerio de Educación (MINEDUC) reconocen el juego como un eje fundamental en el desarrollo integral. Sin embargo, las evaluaciones realizadas por organismos de control sugieren que, aunque la lúdica está presente, su articulación con los objetivos de desarrollo sociocultural, especialmente en áreas rurales o con alta población indígena, no está lo suficientemente sistematizada. Se observa una tendencia a priorizar las actividades motoras o cognitivas por encima de la mediación intencionada de la cultura a través de estrategias lúdicas específicas. En consecuencia, existe una brecha entre el reconocimiento teórico de la lúdica como vehículo cultural y su aplicación metodológica efectiva en el currículo de la primera infancia.

A pesar del reconocimiento de la lúdica, existe una necesidad de sistematizar y evaluar

la efectividad de estrategias lúdicas específicas que articulen directamente el juego con los contenidos socioculturales del currículo de Educación Infantil. Por tanto, se plantea la siguiente interrogante de investigación: ¿Cuál es la influencia de las Estrategias Lúdicas en el desarrollo de la Identidad Sociocultural en niños de Educación Infantil?

La justificación de la investigación radica en su relevancia teórica, práctica y social. Teóricamente, el estudio busca aportar un marco metodológico detallado y aplicable que sistematice la relación entre la actividad lúdica intencionada y los resultados en el desarrollo de la identidad sociocultural, llenando el vacío metodológico existente. Prácticamente, esta investigación servirá como guía para los profesionales de la educación, ofreciendo un modelo de intervención concreto para la implementación efectiva de la cultura local en el aula de Educación Inicial. Socialmente, el fortalecimiento de la identidad sociocultural desde la primera infancia es crucial para la preservación del patrimonio inmaterial, la promoción de la cohesión social y el desarrollo de una ciudadanía consciente de su herencia, contribuyendo a la resiliencia cultural de la comunidad. Se busca trascender la descripción del juego para ofrecer un modelo de intervención que garantice la construcción activa, reflexiva y contextualizada de la identidad sociocultural desde la primera infancia.

MÉTODOS MATERIALES

El artículo está estructurado como una revisión sistémica de la literatura. Se tomó un enfoque metodológico cualitativo y de revisión bibliográfica, apropiado para la interpretación de los procesos cognitivos- sociales. La revisión bibliográfica posibilitó el desarrollo de un sustentado constructo teórico que abarcaba documentos científicos, libros y artículos de alto impacto. El propósito principal de la metodología era plantearse en dos líneas: definir la sólida base teórica y explorar las diferentes tipologías de estrategias lúdicas que, según la más reciente evidencia empírica, podrían influir de forma significativa en el desarrollo de la identidad cultural.

El estudio se diseñó en fases de búsqueda y análisis de información para que los resultados fueran válidos y replicables. La búsqueda se realizó sobre la base de las siguientes variables clave: juego lúdico, juego simbólico, identidad sociocultural y educación en la primera infancia para poder construir una cadena de búsqueda con operadores booleanos AND y OR. Se realizó una búsqueda sistemática en bases de datos científicas y repositorios académicos, con el foco en artículos y tesis. Para garantizar que la investigación se relacione con la pregunta de valoración primero revisamos títulos y resúmenes para la selección preliminar, después leímos introducciones y conclusiones para una revisión completa. Los artículos establecidos fueron utilizados para obtener datos de modo estructurado mediante hojas analíticas que describen el propósito, los métodos y los hallazgos específicos de cada fuente.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

La revisión de la literatura y el análisis con el que se concluye la Identidad Sociocultural se llevó a cabo basándose en el impacto de las estrategias lúdicas y valores en base a las dimensiones y 11 indicadores previamente definidos en el marco metodológico.

La presente revisión es actual, la mayoría de los documentos revisado se ubican entre los años 2020 y 2025, por lo que se asegura la pertinencia de las evidencias consultadas. A nivel geográfico, la revisión abarca estudios de contexto latinoamericano (Perú, Ecuador, Chile, Bolivia) y europeo (España) lo que ofrece una significativa posibilidad de contraste. Los trabajos de origen europeo son generalmente en torno a la lúdica como vehículo de inclusión social y de integración tecnológica, luego el enfoque latinoamericano gira en torno a la identidad cultural, patrimonio y la problemática de la brecha curricular en la primera infancia.

Con respecto a la metodología, la selección abarca distintos tipos de abordajes. Se incluyeron revisiones sistemáticas estrictas, (Ayala, 2023) define que el análisis cualitativo de campo interpreten procesos sociales complejos (Vilugrón y Márquez, 2025), y análisis mixtos (Martin, 2020) Esa convergencia metodológica es fundamental porque no solo permite validar que la estrategia lúdica tiene un efecto favorable, sino también poder profundizar en la comprensión sobre el mecanismo por el que se produce dicha influencia. La inclusión de literatura que aborda la descontextualización cultural (Gerardo, 2025) postula el requisito esencial de que la implementación de estrategias de juego debe ser intencional y culturalmente sensible para cerrar la brecha metodológica identificada a nivel nacional.

Los hallazgos demuestran una influencia significativa de las estrategias lúdicas en las tres dimensiones de la Identidad Sociocultural: Identidad Personal y Autonomía, Pertenencia, e Interacción y Competencia Social.

Se confirma que el juego es determinante en la construcción del self y la facilitación de la autoconciencia. Se halló que las estrategias del juego influyeron de modo significativo en la identidad y autonomía en la etapa preescolar, obteniendo una inversión en indicadores iniciales de baja autonomía (Urbina y Aguinaga, 2020) El juego es de suma importancia para el desarrollo de las competencias socioemocionales, así como para la integración óptima de la inter e intrapersonalidad del niño.

La investigación mediante el juego libre guiado y las artes lúdicas contribuye a la consecución de autoconocimiento y autoestima como indicadores. Por ejemplo, en el campo del arte, la participación en talleres de expresión lúdica (como expresionismo abstracto) impulsa la creatividad, el empoderamiento y la confianza en sí mismos de los participantes (Maria, 2025).

Este proceso destaca una ruta causal directa: el juego libre o las artes cuentan con un ambiente que promueve la experimentación de distintas alternativas y habilidades, en el que un buen desempeño en un rol o la creación de un producto satisfactorio se traduce

directamente en un sentimiento de logro personal que a su vez eleva el nivel de autoestima y autoconcepto del niño, y por ende se internaliza.

En respuesta al desafío de la globalización que puede diluir las tradiciones locales, la literatura enfatiza que la efectividad de la lúdica reside en su contenido cultural. Para la identificación y valoración de elementos culturales locales, los hallazgos señalan que los cuentos infantiles autóctonos son una estrategia lúdica crucial, mientras que la exposición limitada de material contextualizado y la apropiación de literatura extranjera pueden actuar como un freno o ruptura en la identificación cultural propia

La revisión sostiene que la estrategia lúdica opera como un mecanismo de resistencia cultural. Esto implica que la actividad lúdica debe ser intencionada para articular directamente el juego con el patrimonio inmaterial y los elementos definitorios de la cultura. La urgencia de esta contextualización se justifica por estudios que revelan cómo la educación, la cultura y la comunidad a menudo operan de forma aislada en contextos pluriétnicos, como las comunidades Mapuche, impidiendo un desarrollo consistente del sentido de pertenencia. Por lo tanto, el fortalecimiento del sentido de pertenencia requiere la priorización explícita de estrategias que usen el juego tradicional como vehículo de la memoria cultural y el legado lúdico-colectivo, tal como se sugiere en la sustentación teórica.

La lúdica es confirmada como el principal vehículo para la socialización activa y la internalización de normas, cumpliendo el rol de "simulador ético". Los indicadores de respeto por las reglas y la habilidad para resolver conflictos se ven directamente impactados por el juego estructurado. Específicamente, las actividades lúdicas, incluidas las estrategias deportivas y artísticas, han demostrado mejorar la capacidad de los niños para la regulación emocional (autocontrol), la socialización y la cooperación en actividades grupales (Lopez, 2025)

La integración de valores complejos, como la dignidad, la igualdad y la empatía, es impulsada por el uso de recursos audiovisuales (cine) acompañados de reflexión pedagógica. Además, estrategias lúdicas artísticas (música y tecnología) mejoran el clima de aula, el respeto y la tolerancia a la diversidad cultural. El juego, al exigir el respeto por turnos y reglas y la adopción de roles cooperativos, transforma la actividad en un entrenamiento intensivo de los Valores Socioculturales Aplicados, lo cual es fundamental para alcanzar la cohesión social, un resultado clave de la Identidad Sociocultural (Moreno y Muntaner, 2025)

La revisión identificó la alta eficacia de estrategias lúdicas basadas en el juego simbólico (symbolic play) y los juegos tradicionales (traditional games). Adicionalmente, se validó el uso de estrategias innovadoras como las artes mediales, el cine, el deporte lúdico y los cuentos autóctonos como herramientas efectivas, siempre y cuando estén intencionadas para la adquisición de herramientas culturales.

El Componente Axio-Formativo (Valores Socioculturales Aplicados) es inseparable del

metodológico. La evidencia establece que la lúdica es la metodología idónea para integrar valores éticos complejos, como la solidaridad, el respeto y la responsabilidad social. La incorporación de metodologías activas ha resultado exitosa incluso para la integración de principios de sostenibilidad y ODS, demostrando la capacidad del juego para fomentar la cooperación y el autocontrol como indicadores de un desarrollo socioemocional superior (Lopez, 2025)

El éxito de la articulación entre lúdica, valores e identidad recae en la figura del docente. El rol del educador es considerado transcendental. Se requiere que el maestro sea un mediador activo y crítico, capacitado no solo en la aplicación de la lúdica, sino también en pedagogía crítica y alfabetización mediática para fomentar la integración cultural.

La mediación docente es crucial para garantizar un clima de seguridad y confianza y para guiar el uso de herramientas que promuevan la autonomía (Viniegras, 2023) En contextos de diversidad cultural, la función del docente se eleva a la de interlocutor cultural, cuya labor es integrar el diálogo de saberes para superar la desconexión observada entre el currículo formal y la realidad comunitaria y cultural.

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos permiten establecer que la lúdica, cuando se diseña desde una perspectiva culturalmente situada, adquiere una potencia transformadora para el desarrollo de la Identidad Sociocultural en la primera infancia. Si bien las investigaciones revisadas coinciden en que el juego constituye un eje metodológico indispensable para la construcción del *self*, la autonomía y la socialización, la discusión revela que estos efectos no emergen de manera espontánea, sino a partir de un proceso pedagógico profundamente intencionado. En este sentido, la convergencia entre estudios cualitativos, mixtos y sistemáticos aporta consistencia a la afirmación de que el juego, transversalizado por contenidos culturales locales, opera como un mecanismo de resistencia frente a la homogenización global que erosiona la memoria colectiva y los referentes identitarios.

Asimismo, al analizar la diversidad geográfica de la literatura (Latinoamérica y Europa), se identifica una clara diferencia en el énfasis conceptual: mientras los estudios europeos privilegian la lúdica como herramienta de inclusión social y alfabetización digital, las investigaciones latinoamericanas resaltan su papel en la preservación del patrimonio inmaterial y en la corrección de la desconexión curricular. Este contraste pone de relieve que la lúdica no es un constructo universal estático: su impacto depende del modo en que las prácticas pedagógicas dialogan con el territorio, los símbolos y las formas de vida de la comunidad. De ahí que los resultados refuercen la tesis de que todo proceso lúdico debe ser culturalmente sensible, ya que un uso genérico o descontextualizado del juego puede incluso obstaculizar la construcción identitaria.

Otro elemento clave que emerge de la discusión es la centralidad del docente como

mediador sociocultural. Aunque las estrategias lúdicas presentan un efecto positivo en la autonomía, la pertenencia y la competencia social, la literatura revisada advierte que estos resultados se debilitan significativamente cuando el educador adopta un rol meramente operativo. El fortalecimiento de la Identidad Sociocultural requiere maestros capaces de dialogar con los saberes comunitarios, promover la reflexión ética y generar ambientes emocionalmente seguros y democráticos. En otras palabras, el juego constituye el dispositivo, pero es la mediación docente la que determina la profundidad del aprendizaje cultural y axiológico.

La inclusión de valores complejos —solidaridad, respeto, dignidad, responsabilidad cultural— a través de actividades lúdicas, cine, música y tecnología plantea también interrogantes sobre el equilibrio entre innovación pedagógica y preservación cultural. La discusión identifica que las metodologías activas son altamente eficaces siempre que no sustituyan los referentes culturales locales por repertorios globalizados. Por ello, el desafío actual radica en articular tecnologías y artes contemporáneas con los juegos tradicionales y los relatos ancestrales, de manera que la escuela funcione como un puente y no como un muro entre la infancia y su memoria identitaria.

Finalmente, los hallazgos permiten comprender que la Identidad Sociocultural no se construye de manera aislada por el niño, sino en interacción constante con su comunidad, su cultura y sus experiencias lúdicas. Por ello, cualquier programa formativo que aspire a fortalecer la identidad debe concebir la lúdica no solo como estrategia metodológica, sino como un dispositivo cultural, afectivo y ético que articula valores, vínculos y sentidos de pertenencia. En suma, la discusión confirma que la lúdica culturalmente contextualizada se convierte en una vía efectiva para promover cohesión social, autoestima, pensamiento crítico y continuidad cultural; sin embargo, su impacto real depende de políticas formativas que fortalezcan el rol del docente como mediador cultural y del compromiso institucional para integrar el juego con el patrimonio y los valores de cada comunidad.

CONCLUSIONS

Las estrategias de juego son el recurso pedagógico clave para la construcción activa y consciente de la identidad sociocultural en la Educación Infantil, constituyéndose como el principal instrumento de andamiaje en la Zona de Desarrollo Próximo.

Su efectividad radica en el Juego Simbólico que constituye un laboratorio de interiorización de roles, los Juegos Tradicionales que son depositarios del patrimonio cultural, promovió autonomía y relaciones sociales. Es decir que, el éxito depende de un factor crítico: la mediación docente. Un educador debe ser un mediador intercultural reflexivo para aligerar la amenaza de homogenización comercial (juguetes cerrados) y para desafiar sus propios prejuicios culturales con el fin de crear un espacio de aprendizaje genuino. El seguimiento de los efectos sobre la identidad y el socio emocionalidad deberá ser cualitativo y formativo, teniendo en la observación y el portafolio sus principales herramientas. Como limitante de esta revisión conceptual se reclama para futuras investigaciones la dirección de estudios de acción longitudinal en variados contextos, la elaboración de instrumentos de evaluación culturalmente adaptados y la consideración del efecto de la gamificación moderna sobre la autenticidad identitaria. En suma, el juego es el estímulo para consolidar la identidad, pero su fuerza transformatoria sólo se libera en toda su intensidad por medio de una conciencia crítica y de la reflexión pedagógica obligatoria, en este caso del docente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Molano, (2007). Obtenido de <https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/opera/article/view/1187>
- Ayala, (2023). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9367133.pdf>
- Gerardo,(2025). Comprender la relación entre educación, cultura y comunidad desde la perspectiva de docentes en contextos Mapuche. Obtenido de <https://www.mdpi.com/2227-7102/15/6/705>
- Jaime, (2023). Análisis bibliométrico sobre la inclusión social en las instituciones educativas, con enfoque en la socialización a través del deporte escolar. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9769496>
- Maria, (2025).
- Martin, (2020). Proyecto educativo usando música y tecnología para abordar valores de igualdad y diversidad. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/RECI/article/view/64141/4564456554392>
- Pelaez et al. (2021). *Scielo* . Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=So257-43142021000300007
- Moreno y Muntaner. (2025). Analizar el compromiso comunitario en la educación inclusiva y su relación con la inclusión social, promoviendo equidad, cohesión social y respeto. Obtenido de <https://sophia.ups.edu.ec/index.php/sophia/article/view/6421>
- Urbina y Aguinaga, (2020). El juego en la identidad y autonomía del niño. doi:10.18050/ucv-hacer.v9i1.2322
- Rodríguez y Sáenz. (2021). El juego simbólico en el desarrollo infantil. doi:10.15359/ree.25-2.1
- Casierra. (2025). Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/jspui/bitstream/10596/68045/3/bsalasc.pdf>
- Lopez. (2025). Actividades lúdicas para el desarrollo socioemocional y del aprendizaje. doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v9i39.1111>
- Vilugrón y Márquez (2025). Obtenido de <https://epsir.net/index.php/epsir/article/view/1877/1331>
- Viniegras, (2023). Obtenido de <https://icono14.net/ojs/index.php/icono14/article/view/2047/2214>

CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles.

FINANCIAMIENTO

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

NOTA:

El articulo no es producto de una publicación anterior